

УДК 655.4/.5
ББК 76.1

Jane Mount
BIBLIOPHILE

Text and illustrations © 2018 by Jane Mount. All rights reserved.
No part of this book may be reproduced in any form without written permission from the publisher.
First published in English by Chronicle Books LLC, San Francisco, California.

Маунт Д.

Booklover. Иллюстрированный путеводитель по самым лучшим в мире книгам / Маунт. Д.; -
М 35 Москва : Эксмо, 2019. - 224 с.

Удивительная книга, написанная с любовью к книгам для ценителей литературы! Автор приглашает вас в путешествие по миру литературы, в котором вы сможете заглянуть в самые красивые книжные магазины мира, увидеть рабочие места любимых писателей и прикоснуться к процессу создания бестселлера. Кроме того, вы получите доступ к бесконечному источнику вдохновения, узнать много интересных фактов о своих любимых книгах и проверить свои знания в забавных тестах и викторинах. И все это с эксклюзивными авторскими иллюстрациями. Отличный подарок для книголюбов!

УДК 655.4/.5
ББК 76.1

ISBN 978-5-04-097917-2

© Копелевич Е., перевод, 2018
© Оформление. ООО Издательство Эксмо, 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Джейн Маунт

Booklover. Иллюстрированный путеводитель по самым лучшим в мире книгам

Главный редактор Р. Фасхутдинов
Руководитель направления Т. Коробкина
Ответственный редактор З. Сабанова
Художественный редактор Е. Мишина

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 251-59-89,90,91,92, факс: 8 (727) 251-58-12, вн.107;

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: Өндіруші: «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 23.11.2018. Формат 80x100/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,74

Тираж 3000 экз. Заказ



«Книга тоже может быть звездой — живым огнем,
освещающим тьму, ведущим сквозь бесконечную вселенную».

— Мадлен Л'Энгл

Посвящается Кеплеру и Финиксу:
Пусть у вас никогда не кончатся ни книги, ни звезды.

СОДЕРЖАНИЕ:

ПРЕДИСЛОВИЕ	9	Daikanyama Tsutaya / Unity Books / Type Books	
Детские иллюстрированные книги	13	Романы середины XX века: Все потеряно	45
Любимые книжные магазины	14	Идеальные обложки	46
BooksActually / Charis Books & More / Politics and Prose		Романы конца XX-го века:	
Коты-обитатели книжных	16	Жадность и амбиции	49
Книги, которые нас сформировали	19	Любимые книжные магазины	50
Любимые книжные магазины	20	Sappho Books / Powell's	
Strand Bookstore		Романы миллениума:	
Девочки-звезды	22	Оптимистические заблуждения	52
Рекомендации от книголюбов	24	Книжные, принадлежащие писателям	54
Трэвис Джонкер / Марис Кризман / Мария Попова /		An Unlikely Story / Parnassus Books	
Эндрю Медлар / Ада Фитцджеральд / Джулия Хобарт		Романы XXI-го века: Сжимающийся мир	57
Взросление	27	Потрясающие современные обложки	58
Любимые книжные магазины	28	Историческая литература	60
John K. King Used & Rare Books / Librairie D+Q		Жанры литературы	62
Культовая классика	30	Литература американского юга	65
Удивительные библиотеки	32	Любимые книжные магазины	66
Библиотека редких книг и рукописей Бейнеке в Йельском		That Bookstore in Blytheville / Square Books	
университете / Библиотека Раза в Рампуре / Центральная		Проза о любви и романтическая проза	69
библиотека Национального автономного университета		Песни о книгах	70
Мексики / Библиотека и культурный центр Веннеслы /		Каждая несчастливая семья	
Национальная библиотека Кореи в Седжоне		несчастлива по-своему	72
Романы XIX-го века: Британская литература	34	Книжные, принадлежащие писателям	74
Издания романа		Birchbark Books / Books Are Magic / Books & Books @	
«Гордость и предубеждение»	36	The Studios	
Рабочие кабинеты писателей	38	Любительницы книжных клубов	76
Генри Дэвид Торо / Джейн Остин		Угадайте книгу по одному предложению	78
Романы начала XX века:		Детективы	81
Эпоха разочарований	41		
Любимые книжные	42		

Книги, из которых получились прекрасные фильмы	82
Фэнтези.....	85
Рекомендации от книголюбов	86
Колби Шарп / Келли Ораци / Рейчел Фершлайзер / Диана Каприола / Сара Холленбек	
Любимые книжные магазины	88
Gay's the Word Books / The King's English Bookshop / Topping & Company Booksellers	
Суперспособности	90
Удивительные библиотеки.....	92
Королевская библиотека Дании / Библиотека Гейзеля в Калифорнийском Университете / Библиотека Канадазавы / Библиотека-медиа-центр Бранденбургского технического университета	
Антиутопии	95
Издания романа «1984»	96
Технотриллеры и киберпанк.....	99
Книгомобили и многое другое.....	100
Космос и пришельцы	102
Вселенная вымышленных планет.....	104
Графические романы и комиксы	106
Любимые книжные магазины	108
Amalgam Comics & Coffeeshouse / Atomic Books / The Last Bookstore	
Рассказы	111
Любимые книжные магазины	112
City Lights / The Booksmith	
Поэзия	114
Рабочие кабинеты писателей	116
Дилан Томас / Джеймс Болдуин	
Эссе	119

Рекомендации от книголюбов	120
Шелли М. Диаз / Селия Сак / Сэнди Торкильдсон / Мэри Лаура Филпотт / Эмили Пуллен	
О природе и животных	122
Домашние животные писателей	124
Мы и Вселенная	126
Любимые книжные магазины	128
Shakespeare and Company / Best Books & Rich Treasures / Eso Won Books	
Чувство места.....	130
Любимые книжные магазины	132
Browsers Bookshop / Octavia Books / Atlantis Books	
Путешествия и приключения.....	135
Читайте книги со всего мира	136
Региональная кухня	138
Любимые книжные магазины	140
Books for Cooks / Do You Read Me?! / La Central del Raval	
Кулинарные справочники	142
Блюда из книг	144
Кулинарное вдохновение на каждый день	146
Любимые книжные	148
Libreria Books / Paperback Bookshop / The Jazzhole	
Выпечка и десерты.....	151
Рекомендации от книголюбов	152
Нэнси Перл / Мэтью Си Уиннер / Энн Богель / Гэл Леламер / Дженна Шаффер	
Книги о еде	155
Любимые книжные магазины	156
Sundog Books / The Bookworm / McNally Jackson	
Биографии и автобиографии	159
Люди, изменившие мир	160

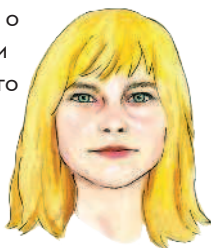
Мемуары	164
Любимые книжные магазины	166
Pagdandi / Avid Bookshop	
Феминистская литература	169
Рабочие кабинеты писателей	170
Роальд Даль / Вирджиния Вулф	
Все мы — люди	172
Маленькие бесплатные библиотеки	174
Историческая литература	177
Любимые книжные магазины	178
Blue Bicycle Books / Tattered Cover	
Книги о войне	180
Книги, превратившиеся в отличные сериалы	182
Книги о смерти	185
Удивительные библиотеки	186
Камера Рэдклиффа, Библиотека Бодлея, Оксфордский университет / Центральная библиотека Сиэтла / Библиотека Сандро Пенны / Здание Стивена А. Шварцмана, Публичная библиотека Нью-Йорка / Центральная Библиотека Суррея	
В поисках смысла	188
Любимые книжные магазины	190
Prairie Lights Bookstore / San Librario	
Как писать	193
Анатомия книги	194
Творчество и погоня за счастьем	196
Рабочие кабинеты писателей	198
Джордж Бернард Шоу / Сестры Бронте	
Рекомендации книголюбов	200
Маргарет Уилисон и Софи Бруковер / Лейси Симонс / Эллисон Кей Хилл / Бетси Берд	
Книги о спорте	202

Удивительные библиотеки	204
Библиотека Парламента Канады / Библиотека Лиюаня / Публичная библиотека Атланты-Фултона / Библиотека Пекхем у	
Иновации и бизнес	207
Бестселлеры всех времен	208
Книги по дизайну	210
Как создаются обложки	212
Любимые книжные магазины	214
Munro's Books / Napa Bookmine	
Книжки с картинками для взрослых	217
БЛАГОДАРНОСТИ ОТ АВТОРА	218
БИБЛИОГРАФИЯ И УПОМИНАНИЯ	219

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предназначение этой книги — удлинить втрое ваш список «Прочитать». Это такая шкатулка с сокровищами, в которой вы обнаружите книги, способные зацепить вас по разным причинам: потому что тема произведения вам близка или потому что на обложке нарисован милый кот. Эта книга — словно миниатюрный книжный магазин с рядами стеллажей, полными манящих рекламных объявлений. Каждый, кто заглянет внутрь, найдет здесь что-то для себя. Всякий раз, открыв книгу, вы обнаружите новый бриллиант, о своей потребности в котором и не подозревали до этого самого момента.

Я была стеснительным и странноватым ребенком, у меня было мало друзей, и я, как многие другие, обращалась к книгам в поисках лучшего мира. Множество счастливых одиноких деньков я провела, читая и рисуя. После получения степени по антропологии, непродолжительной работы в художественной школе и многолетнего труда в качестве интернет-предпринимателя я решила снова всерьез заняться рисованием. В нашей с мужем маленькой квартирке на Манхэттене я расположилась за красным обеденным столом, который стоял прямо у заполненного до верха книжного шкафа. Чистота лежавшего передо мной листа бумаги подавляла, и я решила зарисовать книги — просто чтобы с чего-то начать. Мой друг, проходя мимо, остановился около стола, увидел картинки и сказал: «Я



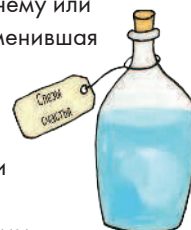
Это я после того, как избавилась от брекетов и очков



← Это моя любимая книга
(обложка издания Bullseye Books 1996-го года)

хочу купить это прямо сейчас». Ничто из того, что я делала раньше, еще не встречало такой молниеносной и живой реакции, и я поняла, что есть что-то в том, чтобы показывать книги глазами того, кто их любит.

Поначалу я рисовала книги как наблюдатель, изображая их точно так, как они стояли на полках у друзей. Со временем я поняла, что куда интереснее спрашивать людей, какие книги они выбрали бы, чтобы рассказать о себе, какие книги любят больше всего, какие книги поставили бы на свою Идеальную Полку. У каждого есть любимчики: первая книга, которую мы трепетно прижали к груди и рассказали о ней постороннему или возможно книга, навсегда изменившая наш взгляд на мир. Многие из нас могут назвать несколько любимых книг. Нарисованные стоящими на одной полке, они рассказывают о том, что мы пережили, во что верим и кто мы такие.



Вскоре я начала получать заказы от библиофилов, желавших изобразить свои любимые книги, а также от людей, которые хотели сделать душевный подарок близким. Клиенты, заказавшие Идеальную Полку в подарок, часто пишут мне, что получателю так понравился и сам рисунок, и стремление дарителя узнать о его любимых книгах, что он плакал от счастья. Нет на свете лучшей работы, чем та, которая способна вызвать у кого-то слезы счастья.

С 2008 года я нарисовала больше тысячи Идеальных Полок. Это около пятнадцати тысяч книжных корешков, и многие из них мне пришлось изобразить не единожды. На следующей странице вы можете увидеть

книги, нарисовать которые меня просят чаще всего. Они расположены по порядку от наиболее к наименее популярной. Роман «Убить пересмешника» лидирует с сильнейшим отрывом, но если засчитать все книги о Гарри Поттере как одну, включив и американскую, и британскую версии, сага займет твердое второе место. Книги в этой стопке — настоящая классика; множество людей они изменили и вдохновили, в них содержатся ответы на важные жизненные вопросы.

Впрочем, справляться с этими задачами могут любые книги, и я не берусь судить, какие из них хуже, а какие лучше. Я знаю, что любая книга, попадись она мне в правильный момент, может сделать мою жизнь лучше, углубив мое понимание мира и живущих в нем людей. Я рисовала любимые книги писателей, учителей, ученых, директоров, архитекторов, музыкантов, воспитателей, пенсионеров, атеистов, буддистов, татуировщиков, бабушек и дедушек, юристов. Люди просят меня нарисовать обложки классических романов, беллетристики, поэтические сборники, сборники эссе, мемуары, комиксы, рассказы, туристические гиды, исторические книги, научные книги, книги по саморазвитию, кулинарные книги, книги по искусству, а также детские книги и книги для подростков (даже если читатель уже не ребенок и не подросток). Люди любят то, что любят.

Благодаря этой работе я, разумеется, узнала очень много о литературе. Я прочитала книги, на которые в иной ситуации ни за что бы не наткнулась и сложила сотни томов на свою воображаемую прикроватную тумбочку. В этой книге я надеюсь передать вам часть своих знаний при помощи занятных фактов, интересных тестов, кратких биографических очерков, экскурсий по очаровательным книжным магазинчикам и, конечно, при помощи сгруппированных по темам списков

великолепных книг. Не бойтесь выходить за пределы своего любимого жанра: волнующие сюрпризы поджидают повсюду. И любая (или несколько!) из волшебных дверей, разбросанных по тексту, может привести вас к новой книге и новому миру внутри нее, которые вы полюбите.

И если вам нравится какая-либо книга, без сомнений, она нравится и другим людям. Эта любовь, которую мы разделяем, объединяет нас и помогает испытать волшебное чувство, что мы не одни в мире. В этом и состоит смысл книг: показывать нам мир таким, каким его видят другие, помогая нам понять друг друга, напоминая о том, что все мы — люди.



«Убить пересмешника» Харпер Ли, «Великий Гэтсби» Фрэнсис Скотт Фитцджеральд, «Гордость и предубеждение» Джейн Остин, «Гарри Поттер и философский камень» Джоан Роулинг, «Джейн Эйр» Шарлотта Бронте, «Властелин колец» издание 5-ое, юбилейное Дж. Р. Р. Толкин, «К востоку от рая» Джон Стейнбек, «Аня из зеленых мезонинов» Люси Монтгомери, «Маленькие женщины» Луиза Мэй Олкотт, «Маленький принц» Антуан де Сент Экзюпери.



«Амос и Борис» Уильям Стейг, «Фердинанд» Манро Лиф, «Кошка в ночи» Давлов Ипкар, «Не давай голубю водить автобус» Мо Виллемс, «Элмер» Дэвид Макки, «Му, бе-е, лалала!» Сандра Бойнтон, «Последняя остановка на улице магазинов» Мэтт де ла Пенья, «Очень голодная гусеница» Эрик Карл, «Баю-баюшки, луна» Маргарет Уайз Браун и Клемент Хёрд, «Лев и мышь» Джерри Пинкни, «Щу иц так?» Карсон Эллис, «Крохотная горошинка» Эми Краузе Розенталь, Джен Корейс, «Снежный день» Эзра Джек Китс, «Где моя шапка?» Джон Классен, «На кухне ночью» Морис Сендак, «Фокс и звезда» Корали Бикфорд-Смит, «Книга без картинок» Бенджамин Новак, «Плюшевый мишка» Дон Фриман, «Что съел Пит?» Майра Кальман, «Гарольд и фиолетовый мешок» Крокетт Джонсон, «Вокруг света с Муком» Марк Бутаван, «Щедрое дерево» Шел Силверстейн, «Элоиза» Кей Томпсон и Хилари Найт, «Бизитацн» Ричард Скарри, «Паровозик, который смог» изд. Platt & Munk Co., «Лиза Лу и рочкущее болото» Мерсер Майер, «Места, куда ты пойдешь» Доктор Сьюз, «Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими» Марджери Уильямс, «Беги, собачка, беги!» Кэррол Истман, «Знаешь, как я тебя люблю?» Сэм МакБратни, «Зоопарк» Бруно Мунари.

ДЕТСКИЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ КНИГИ

Первой иллюстрированной книгой для детей стал учебник «Мир чувственных вещей в картинках», или «Изображение и наименование всех важнейших предметов в мире и действий в жизни». Ян Амос Коменский издал его в 1658-м году, чтобы «соблазнить детей с острым умом». Иллюстрированные детские книги, более похожие на те, что мы читаем сегодня, появились в конце 19 века, когда английский иллюстратор Рандольф Калдекотт (в честь которого названа Медаль Калдекотта) создал, как сказал Морис Сендак, «искусное соседство изображения и слова». Но настоящий старт был дан, когда в конце 1930-х и начале 40-х издательство «Саймон и Шустер» начало выпускать высококачественную, но все еще доступную по цене серию Little Golden Book, и Теодор Гейзел начал писать под псевдонимом Доктор Сьюз.

Маргарет Уайз Браун написала больше сотни книг (в их числе «Баю-баюшки, Луна», «Как зайчонок убежал», «Маленькая пушистая семейка») и прожила короткую, но захватывающую жизнь. Она потратила весь свой первый гонорар на цветы, имела пылкие романы как с мужчинами, так и с женщинами, была обручена с куда более юным, чем она, представителем семьи Рокфеллеров. На протяжении всей жизни она держала биглей и бегала вместе с ними за зайцами (да, теми самыми сбежавшими кроликами). Уайз Браун умерла в 42 года. У нее оторвался тромб, когда писательница показала медсестре высокий батман, чтобы продемонстрировать, как хорошо она себя чувствовала после операции по удалению аппендикса.



Увидимся!

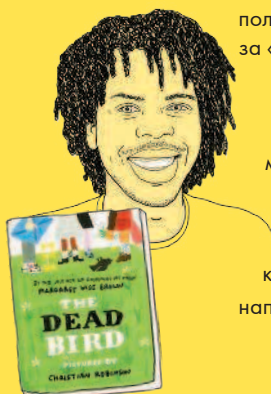


Кристиан Робинсон иллюстрировал «Последнюю остановку на улице магазинов», а также издание книги Маргарет Уайз Браун «Мертвая птичка» 2016 года. Он говорил, что пронес из детства во взрослую жизнь любовь к книге Филиппа Дзэ Истмэна «Ты моя мама?».



«Последняя остановка на улице магазинов» — Обложка издания Putnam 2015 года

В 2016 году Мэтт де ля Пенья получил Медаль Джона Ньюбери за «Последнюю остановку на улице магазинов» — книгу о мальчике, который едет с бабушкой в автобусе (потому что у них нет машины) и по пути учится ценить жизнь.



«Где моя шапка» — первая книга, которую Джон Классен и написал, и проиллюстрировал.

«Мертвая птичка» — обложка издания HarperCollins 2016 года



«Где моя шапка?» Джон Классен — обложка издания Candlewick Press 2011 года



ЕЩЕ:

- «Маленький домик», Вирджиния Ли Бертон
- «Мисс Румфиус», Барбара Куни
- «Клик, Клак, Му», Дорин Кронин
- «Первое полнолуние котенка», Кевин Хэнкс
- «Несчастный маленький щенок», Жанетт Себрин Лаури
- «Дзен в коротких штанишках», Джон Мут
- «Не коробка», Антуанетта Порти
- «Драконы любят тако», Адам Рубин
- «Полярный экспресс», Крис ван Олсбург
- «Совиная луна», Джейн Йолен

ЛЮБИМЫЕ КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ



Этого кота зовут
Пирожок



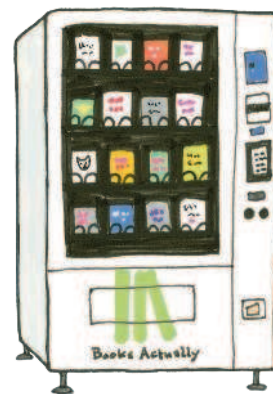
На создание этих
невероятных автоматов
создателей вдохновили
торговые автоматы Penguin,
в которых они продавали
книги в 1930-х годах.



BOOKSACTUALLY

Сингапур, Сингапур

Сеть книжных BooksActually широко распространена в Сингапуре и за его пределами. BooksActually продает книги сингапурских авторов через вендинговые автоматы, а также в онлайн-магазине. Проект изначально запустился именно в интернете: онлайн-магазин начал работать в 2005 году, покупателям были доступны книги отечественных и зарубежных авторов, приобрести можно было как новинки, так и редкие издания. Вендинговые автоматы BooksActually установлены в Национальном музее Сингапура, государственном туристическом Центре и Художественном центре, помещение которого служит штаб-квартирой национального Совета по делам искусств. Создатели сети надеются, что даже если люди не захотят сразу купить в одном из автоматов книгу, они по крайней мере ознакомятся с именами сингапурских писателей.



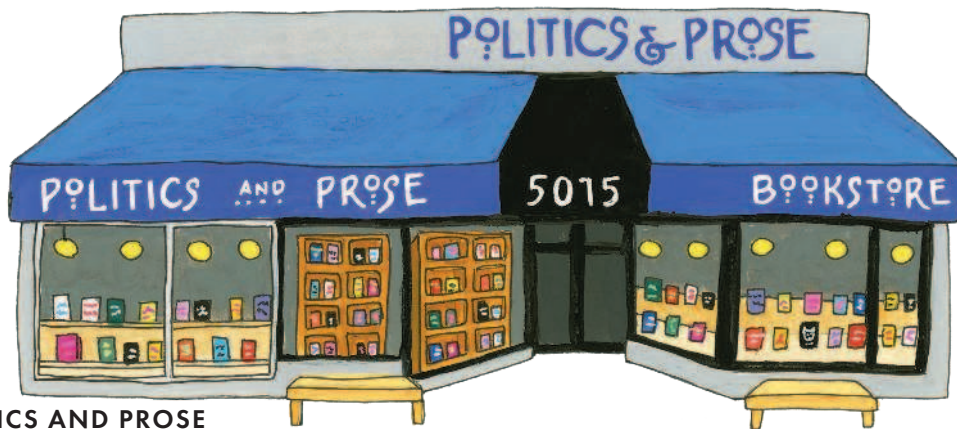
CHARIS BOOKS & MORE

Атланта, Джорджия, США

Charis Books & More — один из немногих оставшихся феминистских книжных, которые появились в 1970-х. Этот магазин пережил многие другие появившиеся в эту эпоху легендарные книжные, в том числе Old Wives' Tales, который работал в Сан-Франциско, бостонский New Words и вашингтонский Lammas. Слово «charis» означает «милость» или «подарок». Создательница магазина Линда Брайант включила его в название в качестве благодарности подруге, которая дала деньги на запуск. В 1996 году владельцы магазина запустили некоммерческий проект Charis Circle, чтобы объединить разделяющие общие ценности художников, писателей и активистов. В рамках проекта ежегодно проводятся более



250 мероприятий, в том числе открытые поэтические чтения, занятия йогой и встречи представителей феминистских сообществ Атланты.



POLITICS AND PROSE

Вашингтон, США

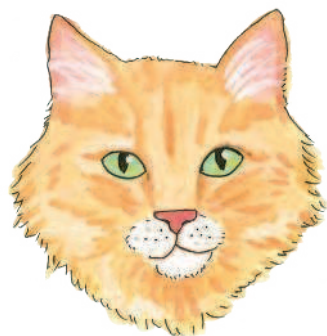
Слово «политика» в названии этого магазина не случайно: Карла Коэн открыла его после того, как потеряла работу в администрации президента Картера, а одна из нынешних владельцев Politics and Prose Лисса Мускатин была советником Хиллари Клинтон. Но этот книжный специализируется не только на политической литературе. В нем представлены книги практически обо всем. Название просто показалось создателям благозвучным и

подходящим для магазина, расположенного в политической столице США.

В Politics and Prose регулярно проходят встречи с писателями. В них участвовали такие авторы как Тревор Ноа, Дрю Бэрримор, Нил Гейман и Селеста Инг. Читатели со всего мира могут смотреть видеозаписи встреч на канале Politics and Prose в YouTube (и тысячи человек это делают)!

КОТЫ, ЖИВУЩИЕ В КНИЖНЫХ

Древние египтяне научили кошек охотиться на готовых поживиться папирусами насекомых. Так они заложили традицию селить кошачьих рядом с книгами. Кошки издревле заставляют крыс и мышей держаться подальше от книжных магазинов. Кажется, они проявляют особое рвение при охране удобных кресел, которые так часто можно найти в замечательных независимых книжных.



Ницше

The Book Man

Чилливак, Британская Колумбия, Канада

Ницше забрали из приюта для животных Safe Haven в 2008 году.

Он обожает детей! Особенно ему нравится кататься в их колясках.

Эмма



ЭММА И ЭНДЕР

Recycle Bookstore

Сан-Хосе, Калифорния, США

Эндер

Тильса
Librería El Virrey
Лима, Перу



СТЕРЛИНГ

Abraxas Books

Дайтона-Бич, Флорида, США

Когда Стерлинг был еще маленьким котенком, он выбежал прямо под колеса машины владельца Abraxas Джеймса Сасса. С тех самых пор Стерлинг живет в магазине.



КРОШКА-ЗАХВАТЧИК

Community Bookstore

Бруклин, Нью-Йорк, США

Он получил это имя после того, как вытеснил другую кошку, Марджери, и взял на себя все дела в магазине. У этого кота даже есть личный профиль в Instagram — @tinytheusurper!



САДЛЕР

David Mason Books

Торонто, Онтарио, Канада



АМЕЛИЯ

The Spiral Bookcase

Филадельфия,
Пенсильвания, США

Ее назвали одновременно
в честь известного
персонажа детской
литературы Амелии
Беделии и Амелии Понд из
«Доктора Кто»



ГЕРБЕРТ

King's Books

Такома, Вашингтон,
США

Магазин проводил
конкурс, чтобы выбрать
имя для нового питомца,
который появился в
King's Books в 2015-м
году. Кличка, которую
выбрали в итоге — дань
уважения писателю
Фрэнку Герберту,
который жил в Такоме.

Зевс



ЗЕВС и АПОЛЛОН

The Piad Bookshop

Северный Голливуд,
Калифорния, США

Они братья, оба родились в
2014 году.



Аполлон



Джек

Copperfield's

Хилдсбург, Калифорния,
США

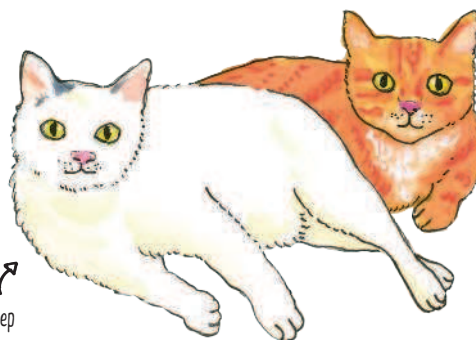


Пьер, начальник отдела охраны и Эптон Синклер,
стажер отдела охраны

The Kelmescott Bookshop

Балтимор, Мэриленд, США

Пьер



Эптон
Синклер





«Призрачная будка» Нортон Джастер, изд-во Кнофф, «Две луны» Шарон Крич, изд-во Trophy Newbery, «Паутина Шарлотты» Эдвин Брукс Уайт, изд-во Harper Collins, «Айван, единственный и неповторимый» Ээрин Эпплгейт, изд-во Harper Collins, «И грянул гром, услышь крик мой...» Милдред Тэйлор, «Львиный мальчик» Зизу Кордер, «Ты здесь, Бог? Это я, Маргарет» Зизу Кордер, изд-во Yearling Books, «Пакс» Сара Пеннипакер, Джон Классен, изд-во B&B, «Рыба на дереве» Линда Маллэли Хант, «Флора и Одиссей» Кейт Дикамилло, изд-во Candlewick Press, «33 несчастья. Часть 1. Сверхное начало» Лемони Сникет, «Маленький домик в прериях» Лора Инглз-Уайлдер, «Дневник слабака» Джефф Кинни, изд-во Amulet Books, «Улыбка» Райана Тельгемейер, «Ави и плюс Бин» Анни Берроуз, Софи Блэколл, изд-во Chronicle Books, «Уэстигская игра» Эллен Раскин, изд-во Dutton, «Чудо» Ракель Паласио, изд-во Кнофф, «Джеймс и чудо-персик» Рояльд Даль, изд-во Penguin Classics, «Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире» Элейн Конигсбург, изд-во Atheneum Books, «Амь» Луиз Сейкер, изд-во Farrar, Straus and Giroux.

Список книг, горизонтальная стопка слева направо: «Дикий робот» Питер Браун, «Черный красавчик» Анна Сьюэлл, «Излом времени» Мадлен Л'Энгл.