



Москва
Издательство АСТ
2019

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос = Рус)6

В67

Серия «Прикольные истории»

Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*

Автор литературного текста: *Евгения Полянина*

В67 **Волки и овцы: Ход свиней.** — Москва: Издательство АСТ, 2019.—
176 с. — (Прикольные истории).

ISBN 978-5-17-109797-4.

В объединённой деревне волков и овец царит мир. В день сбора урожая Серому предстоит занять место старейшины. Вот только праздник прерывают внезапные гости: белый песец Симона и маленькая овечка Джози. Казалось бы, что в этом страшного? Но даже подозрительный Зико не догадывается, какой хвост привели эти двое...

Разъярённая стая чёрных волков под предводительством Гарка намерена разрушить деревню!

Они опасны и безжалостны, их закон — закон хищников!

Серому предстоит доказать, что он может стать вожаком, организовать жителей деревни и отстоять то, во что верит.

Смогут ли герои справиться с разногласиями и одолеть смертельную опасность? Ведь только сообща решаются большие проблемы, а настоящая сила — в единстве!

Подписано в печать 15.11.2018.

Формат 60x84¹/₁₆. Усл. печ. л. 10,23.

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура OfficinaSans

Тираж экз. Заказ

Изготовлено в январе 2019 г.

Произведено в Российской Федерации

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

Книжная продукция – ТР ТС 007/2011

© ООО «ВИЗАРТ ФИЛЬМ», 2018

© Полянина Е. И., текст, 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2019

ВОЛКИ ОВЦЫ

ХОД
СВИНЬЕЙ



Глава 1 Странная деревня



Чук мчался со всех лап. Он, конечно, был волком — часто охотился, подолгу преследовал добычу и вообще бегал по утрам, чтобы не потерять форму. Но на этот раз запыхался. Наверное, бежал быстрее обычного. Или так сильно разволновался от услышанного на перекрёстке!

— Босс! — кричал он, размахивая лапами. Запнулся, почти упал, но сумел удержать равновесие и помчался дальше. — Босс! Вы должны это услышать!



Чук ворвался в пещеру вожака, где на огромном троне, обтянутом кожей, восседал большой чёрный волк Гарк. В пещере горели огни, которые отбрасывали на стены красные блики.

Вожак никак не отреагировал на слова Чука, только едва повёл ухом, показывая: продолжай.

— Овцы! — закричал Чук. Он всё ещё тяжело дышал после бега. — Она говорит... Они с волками... — Волк опустил лапы на колени. — Я должен был вам расска-



зять. Это... — Чук защёлкал пальцами, стараясь вспомнить слово: — БЕЗУМИЕ!

Гарка не впечатлил набор слов подчинённого.

— Ты что, словарный запас показать пришёл? — рявкнул он.

Чук глубоко вздохнул и собрал мысли в кучу.

— Там на дороге крольчиха болтает, что теперь волки не едят овец! И живут они в одной стае!

— ЧТО?! — На этот раз вожаку не удалось остаться невозмутимым. Он почти подскочил с трона. — Что ты сказал?!

— Крольчиха-цыганка всем рассказывает, волки с овцами живут вместе, — повторил Чук и сжался.

Вожак подошёл так близко и так разъярённо смотрел и щёлкал пастью, что Чук почувствовал себя виноватым. Как будто это он сам лично решил не есть овец... Ещё чего! Он никогда не откажется от лакомого кусочка.

— Я не глухой! — Вожак схватил его за шею и поднял над землёй. — Где эта цыганка?

— На перекрёстке, — задыхаясь, объявил Чук.

Вожак отбросил его в сторону и уверенно зашагал прочь из пещеры. Он был очень сильным волком — это чувствовалось даже в его самоуверенной походке. Мало кто осмеливался бросить ему вызов. Редких смель-

чаков и по совместительству глупцов он побеждал одной левой.

— С дороги, — заявил вожак и оскалился, предвкушая добычу.

На перекрёстке стоял цыганский фургончик. За скромным столиком, на котором лежали гадальные карты, сидела Мами — крольчиха-цыганка в ярком наряде, вся обвешанная бусами и браслетами.

Мами окружили самые разные животные: овцы, зайцы, хомяки, с веток деревьев глядели птицы. Все они ждали знаменитую историю. Мами рассказывала её каждый день. И каждый день она добавляла новые подробности.

Прямо сейчас она занималась своим любимым делом — держала паузу. Её верный товарищ Барон сидел неподалёку и брэнчал на гитаре, чтобы зрители совсем не заскучили.

Мами разбрасывала карты, которые сделала сама. На картах были волки и овцы, знакомые ей, но пока неизвестные зрителям. Они ловко скакали из одной лапы



Мами в другую, приземлялись на стол и переворачивались рубашкой вверх. Словно были заговорёнными. Но никакой магии в них не было — только ловкость лап.

— Давным-давно жил-был волк по имени Серый, — начала Мама.

Барон недовольно хмыкнул. Он всегда хмыкал, когда Мама привирала. Жил Серый не давно, а недавно. Да и вообще — до сих пор живёт. Но Мама это несколько не мешало.

— Серый должен был стать новым вожаком стаи, — продолжила она. — Он любил прекрасную Бьянку. И она любила его. Но считала слишком легкомысленным. И тогда Серый, желая завоевать её сердце, решил измениться. Он шёл, шёл, шёл, и удача привела его к очаровательной, дивной, прекрасной и, конечно же, мудрой, но прелестной цыганке.

— Мама, хватит уже! Мы тебя поняли, — вставил Барон.

— Дай мне договорить! — рявкнула она. — Так вот, Серый пришёл ко мне. И конечно, я помогла ему изме-



ниться. Одно мое зелье — и он уже баран! Ему ничего не оставалось, как поселиться у овец. Однажды его стая напала на отару. Серый защитил деревню. Он поборол Безухого — злого вожака стаи, получил обратно любовь красавицы Бьянки и вернул себе волчий облик. Он создал объединённую деревню овец и волков. Но — САМОЕ ГЛАВНОЕ — дал возможность преподнести вам ЭТИ чудесные сувениры.

Мами потянула за верёвку, и маленькая скромная лавочка превратилась в роскошный прилавок, доверху наполненный разноцветными футболками, шарфами, брелоками, картами, склянками, куклами, книгами, картинами, носками, полотенцами. Кто-то даже нашёл там колесо, но оно было запасным для фургона и не продавалось.

— Не зеваем, налетаем! — позвала зверей Мами. Торговать она любила больше всего на свете. — Футболки высочайшего качества с героем. Значки, бейсболки, а



посмотрите на этих прекрасных головотрясов! — Мама подняла фигурку, голова которой была прикреплена к телу пружинкой и качалась из стороны в сторону. — Здорово? Конечно, здорово! — И она сунула образец одной из зрительниц — белоснежному песцу.

— А ещё у меня есть зелья на любой вкус. Для роста шерсти, для роста копыт, а может, вам нужно отрастить рога? Да я из вас абсолютно новую белку сделаю! — с этими словами Мама взяла капельку зелья, набрала его в пипетку и капнула на мордочку ближайшей белке.

Миг — и у белки появились густые усы!



— И сегодня специально для вас! Эксклюзивное предложение! — как ни в чём не бывало продолжала Мама. — Приобретая календарь с Серым, вы получаете в подарок второй! Два календаря помогут вам сберечь вдвое больше времени.

Все так увлеклись сувенирами от Мама, что не заметили, как из реки вылез хищный и очень голодный крокодил.



О, это был такой крокодил! Вернее, даже крокодилица! Самая опасная, хищная, циничная и хитрая крокодилица во всей реке. Она была настолько страшной, что носила на шее голубую ленту с бантиком и совершенно не боялась, что другие крокодилы её засмеют.

И теперь она двигалась к фургону и хищно скалила зубы — сейчас-то она полакомится зайчатинной, хомячатинной, овчатинной и много ещё какой «чатинной». Оставалось только подобраться к ним незаметно.

Крокодилица короткими перебежками от кустика к кусту на цыпочках приближалась к будущим жертвам.

— Как же мне попасть в эту чудесную деревню? — спросил кто-то.

Крокодилица опознала в спрашивающей песка! Между прочим, отличную охотницу! Подумать только! Песец, вместо того чтобы нападать на кроликов, покупает у них сувениры! Какая глупая!

— Купи трёх головотрясов, карту получишь в подарок, — сказала крольчиха-цыганка и сунула песцу карту.

Крокодилица приближалась.

Вот она уже совсем рядом — прячется за фургоном. Как бы подобраться ещё ближе?

Маленький — наверняка вкусный — зайчонок залез на прилавок и принялся играть с зельями.



— Нет, малыш, это трогать нельзя, — сообщила ему крольчиха-продавщица, — мои зелья высшего качества осуществят все ваши мечты. Не стоим! Не стоим!

Крокодилица откопала в фургоне накладные заячьи уши. Точно! Вот как она подобрётся к еде. Наденет их и притворится едой, то есть зайцем. Недаром она самая хитрая, умная и ловкая крокодилица в реке.

Придумано — сделано. И вот она уже в заячьих ушах стоит среди зрителей. А какой-то заяц даже попытается с ней флиртовать! Вот так удача!



— А это просто хит для влажной завивки! — продолжала продавщица. — Ну что же вы, штучный товар! Налетай! Завтра может не быть!

Зайчонок снова полез на прилавок и на этот раз даже стащил колбу с зельем.



— Я же говорю, нельзя это трогать! — возмутилась продавщица. Она схватилась за колбу и потянула на себя: — Отдай!

Зайчонок не сдавался. Зрители заворожённо наблюдали за происходящим. Самое время для хитрой, опасной и умной крокодилицы утащить в реку какого-нибудь зайца. Легче всего того, кто сам с ней флиртует.

— Отдай! — закричала продавщица и так сильно потянула, что зелье выскочило из лап, взмыло в воздух и полетело куда-то. Вот только куда?

Самая хитрая и злая крокодилица в реке раскрыла пасть и потянулась к зайцу. Ещё секунда — и она получит желанную добычу!

Вдруг что-то треснуло её по голове! Это что-то разбилось. Всё вокруг покрыл туман... Крокодилица сомкнула пасть и поняла, что не может съесть зайца. И вообще её пасть теперь не такая зубастая и длинная. И ростом она как будто стала ниже. И — подумать только — ощущения, будто она покрылась шерстью.

Мягкой, шелковистой шерстью колечками.

— По-моему, вам очень идёт, — растерянно сказала ей продавщица. — Честное слово. Прямо свежо! Видишь, что ты наделал, невоспитанный зайка! — ткнула она на сорванца. — Сказали же тебе: нельзя.

Крокодилица ещё несколько раз попыталась укусить зайца — не получалось. Тогда она посмотрела на свои лапы — копыта!

Побежала к сундуку, достала оттуда зеркало, посмотрела в него и ужаснулась. Где прекрасные клыки? Где огромная пасть? Где когти, в конце-то концов?!

Самая опасная и хищная крокодилица в реке превратилась в пушистую овцу.

