

## Дорогие мои рукодельницы!



Я убеждена, что вязать может каждый! Спешу представить вам сборник мастер-классов по изготовлению интересных свитеров, кардиганов, джемперов и платьев, которые станут украшением вашего гардероба. Я старалась, чтобы процесс вязания стал для вас максимально простым, понятным и увлекательным — по мастер-классам из этой книги даже начинающая вязальщица сможет изготовить настоящий шедевр. Создавая описания моделей, я рассчитывала на все возрасты. По опыту знаю, вместе со мной вяжут и совсем юные девушки, и молодые мамы, и пожилые женщины.

Я уверена, что каждый найдет в этой книге для себя много интересного. Я счастлива, что могу совершить путешествие в удивительный мир изящных нитей и петель вместе с вами.



Не бойтесь вязать изделия, даже если у вас совсем нет опыта. И самое главное — не бойтесь перевязывать! Не расстраивайтесь, отнеситесь к этому процессу, как к способу накопления опыта. Увы, без этого никак!

В книге есть пометка ВАЖНОЕ! Это мои советы и замечания, на которые стоит обратить внимание.

А вот еще несколько советов для тех, кто еще только осваивает азы вязания:

- Выбирайте пряжу средней толщины. Вы успеете еще связать из тонкой пряжи, когда наберетесь опыта. Поэтому такие изделия, как шазюбль «Морозные узоры» подойдут только для вязальщиц с опытом. А пока выбираем изделия, для начинающих, связанные из более толстой пряжи, например, пуловер с капюшоном, джемпер «Красотка» и свитер «Нежность».
- Когда замеряете изделие, например, диаметр мотива или ширину рукава, то всегда кладите вязание не на гладкую поверхность, а на ткань. Тогда замеры получатся более точными.
- Выбирайте крючки с ручкой, к ним проще привыкнуть руке.

И самое главное — вяжите с удовольствием! Давайте вместе сделаем этот мир красивее и интереснее! Некоторые мастер-классы, приведенные в книге, также можно найти на канале YouTube <https://www.youtube.com/c/olgavarlamova>

Ольга Варламова

## Условные обозначения

	Воздушная петля		Пучок из 3 столбиков с 2 накидами из одной петли		Скрещенные полустолбики с накидом
	Полустолбик без накида		Пучок из 4 столбиков с 2 накидами из одной петли		Скрещенные столбики с накидом
	Столбик без накида		Пучок из 5 столбиков с 2 накидами из одной петли		Скрещенные столбики с 2 накидами
	Полустолбик с накидом		Попкорн из 4 столбиков с накидом		Выпуклый (рельефный лицевой) столбик без накида
	Столбик с накидом		Два веерных полустолбика с накидом		Вогнутый (рельефный изнаночный) столбик без накида
	Столбик с 2 накидами		Три веерных полустолбика с накидом		Выпуклый (рельефный лицевой) полустолбик с накидом
	Столбик с 3 накидами		Два веерных столбика с накидом		Вогнутый (рельефный изнаночный) полустолбик с накидом
	Длинный столбик без накида		Три веерных столбика с накидом		Выпуклый (рельефный лицевой) столбик с накидом
	Длинный столбик с накидом		Четыре веерных столбика с накидом		Вогнутый (рельефный изнаночный) столбик с накидом
	Пышный столбик с 3 накидами		Пять веерных столбика с накидом		Выпуклый (рельефный лицевой) столбик с 2 накидами
	Пышный столбик с 4 накидами		Два веерных столбика с 2 накидами		Вогнутый (рельефный изнаночный) столбик с 2накидами
	Пышный столбик с 5 накидами		Три веерных столбика с 2 накидами		Два выпуклых веерных столбика с накидом
	Пучок из 3 столбиков с накидом из одной петли		Четыре веерных столбика с 2 накидами		Три выпуклых веерных столбика с накидом
	Пучок из 4 столбиков с накидом из одной петли		Снопик из 2 полустолбиков с накидом		Снопик из двух выпуклых столбиков с накидом
	Пучок из 5 столбиков с накидом из одной петли		Снопик из 3 полустолбиков с накидом		Снопик из двух выпуклых столбиков с 2 накидами
	Пучок из 3 столбиков с накидом на свободном основании		Снопик из 2 столбиков с накидом		Пико из 3 петель на двух соседних петлях
	Пучок из 4 столбиков с накидом на свободном основании		Снопик из 3 столбиков с накидом		Пико из 3 петель из одной петли

# ДЖЕМПЕР «КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ»

Размер 44–46

Пряжа MILK COTTON  
Состав: 45% хлопок,  
15% шелк,  
40% акрил из молока

Вес мотка 50 г  
Длина нити 160 м

Крючок 3 мм

Расход пряжи 325 г



## 1-й этап (выбор пряжи)

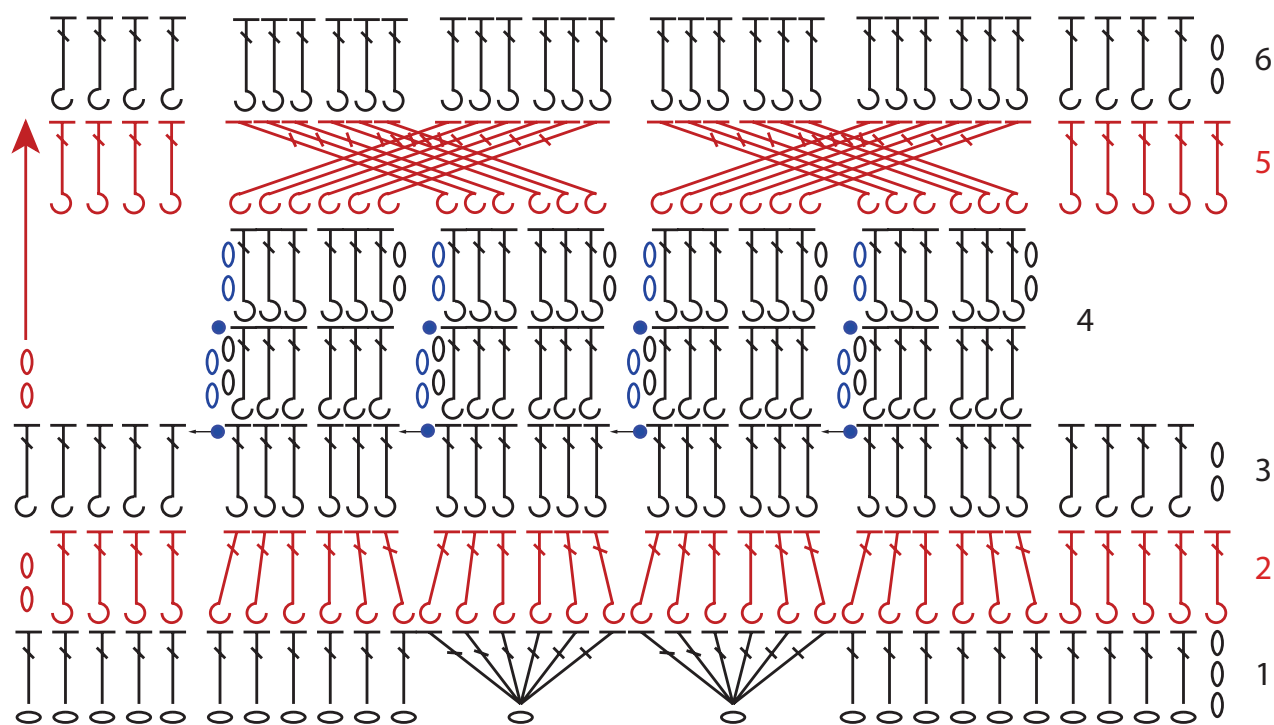
Для джемпера подойдет объемная пряжа, не плотная. Тогда коса будет смотреться эффектней. Но обратите внима-

ние на толщину нити. Не стоит брать толстую пряжу. По составу также подойдет высокообъемный акрил и микрофибра.

## 2-й этап (вязание косы)

Начинаем вязание джемпера с косы

Вяжем косу по схеме:



Связать косу нужно такой длины, чтобы она свободно обхватывала плечи. Не советую замерять обхват плеч и вязать косу нужной длины. Лучше связать косу и уже ею замерять. Пусть она будет немного свободнее располагаться, не стягивая

плечи, не создавая дискомфорт при движении рук.

При вязании косы учтите, чтобы коса получилась воздушной, нужно вязать ее слабо. Для этого можно взять более крупный крючок.

**1-й ряд:** Для начала делаем 24 воздушные петли.



Затем еще 3 воздушные петли подъема.

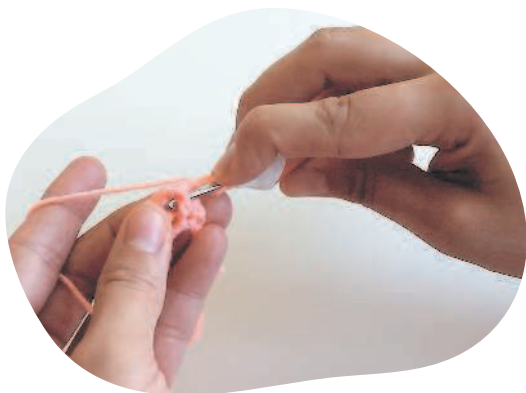
От крючка отсчитываем пятую петлю и, начиная с нее, вяжем по одному столбику с одним накидом в каждую петлю. Если считать 3 воздушные петли как первый столбик, то получается всего 11 столбиков с одним накидом.



В следующие две петли вяжем сразу по 6 столбиков с одним накидом.

А затем снова провязываем 11 столбиков с одним накидом, по одному столбику в каждую петлю. Первый ряд готов.





**2-й ряд:** Теперь в начале каждого ряда будем делать всего 2 воздушные петли, а вязать будем изнаночные и лицевые рельефные столбики.

Делаем 2 воздушные петли подъема и один накид на крючок. Теперь заводим крючок за переднюю стенку.

И провязываем лицевой рельефный столбик.

Провязываем еще 3 таких лицевых рельефных столбика. Всего, считая 2 воздушные петли подъема как первый рельефный столбик, получается 5 рельефных столбиков.



Делаем накид на крючок, заводим крючок за стенку столбика с накидом, но уже сзади, и вяжем так 24 изнаночных рельефных столбика.

Теперь еще 5 лицевых рельефных столбиков. Ряд готов.



**3-й ряд:** Набираем 2 воздушные петли подъема. Вяжем рельефные столбики, соблюдая рисунок. Поэтому провязываем еще 4 изнаночных рельефных столбика.



Теперь нам нужно связать вот такой веер из четырех лепестков.

Для начала вяжем первый из четырех лепестков, для этого делаем 6 лицевых рельефных столбиков.



Делаем 2 воздушные петли подъема.

И тут же, не поворачивая изделие, провязываем изнаночный рельефный столбик за стенку крайнего рельефного столбика.



Теперь поворачиваем наше изделие и вяжем еще 5 изнаночных рельефных столбиков, начиная со второго. Две воздушные петли подъема должны остаться на изнаночной стороне, с лицевой стороны их не видно.



Снова делаем 2 воздушные петли подъема и 1 лицевой рельефный столбик за стенку крайнего столбика.

Поворачиваем наше изделие и провязываем еще 5 лицевых рельефных столбиков, начиная со второго столбика предыдущего ряда.

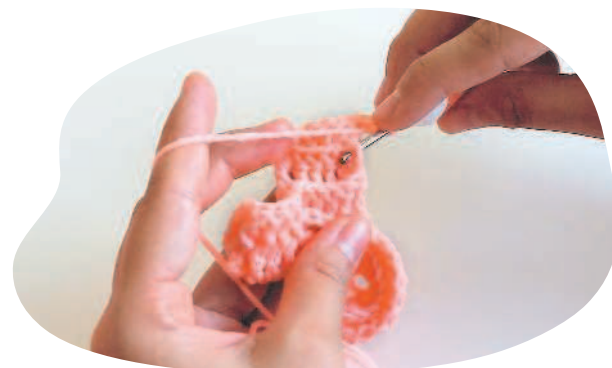


Теперь нужно перевести крючок в вершину следующего столбика. Делать это будем постепенно.

Сначала делаем 2 воздушные петли.



Заводим крючок за 2 воздушные петли, которые остались на изнаночной стороне.



И полустолбиком переводим крючок. Снова делаем 2 воздушные петли.





Заводим крючок за обе петли в вершине первого столбика и соединяем полу-столбиком.



Вот что должно получиться.

Теперь можем приступить к вязанию следующего лепестка, делаем 6 рельефных столбиков. Заводим крючок за боковую стенку столбика с накидом первого ряда и провязываем лицевой рельефный столбик.



Вяжем так еще 5 лицевых рельефных столбиков.

Далее вяжем точно так же, как и первый лепесток. А именно 2 воздушные петли и 1 лицевой рельефный столбик, который провязываем за стенку крайнего столбика.



Поворачиваем изделие и провязываем еще 5 изнаночных рельефных столбиков.

Повторяем еще один такой ряд. И переводим крючок полустолбиками с изнаночной стороны изделия и приступаем к третьей лепестку.



Довязываем ряд, для этого делаем 5 изнаночных рельефных столбиков.



**ВАЖНО!** 2 воздушные петли подъема, которые мы делали в лепестках, не провязываем. Просто оставляем их на изнаночной стороне косы.

Затем вяжем первый лепесток: 5 изнаночных рельефных столбиков.

Берем третий и четвертый лепестки. Четвертый лепесток кладем поверх третьего. И начинаем вязать с него: 6 изнаночных рельефных столбиков.



Аналогично вяжем третий и четвертый лепестки.



**4-й ряд:** В начале ряда делаем 2 воздушные петли подъема и еще 4 лицевых рельефных столбика.

Берем первые 2 лепестка и перекрещиваем их. Первый лепесток кладем поверх второго. И начинаем вязать второй лепесток, а именно 6 изнаночных рельефных столбиков.



У нас остается только третий лепесток, который надо довязать: 6 изнаночных рельефных столбиков.



Завершаем ряд 5-ю лицевыми рельефными столбиками. Вот как выглядит готовый ряд с лицевой стороны.

**5-й ряд:** В начале ряда делаем 2 воздушные петли подъема и 4 изнаночных рельефных столбика.

Затем 24 лицевых рельефных столбика и 5 изнаночных рельефных столбиков в конце ряда.



**6-й ряд:** Теперь все ряды повторяются с 3-го ряда.

Нужно снова связать 4 лепестка.

**7-й ряд:** Вяжется как четвертой.





И так вяжем косу необходимой длины по обхвату плеч.

**ВАЖНО!** Не переживайте, если в косе в некоторых местах видны дырочки. С изнаночной стороны немного можно подцепить петли иглой с ниткой.



Крайний ряд у косы должен быть как пятый, чтобы место соединения косы не было сильно заметно.



Соединять косу будем рядом из столбиков без накида с изнаночной стороны. Выглядит это так.



С лицевой стороны место соединения не должно быть сильно заметно.

