

ПРЕДИСЛОВИЕ

Иностранный язык, и особенно английский, занял важное место в жизни нашего общества на современном этапе его развития, и, естественно, обучение ему, начиная с младших классов школы, привлекает особое внимание общественности и специалистов в этой области. За последнее время появилось несколько пособий по обучению детей младшего школьного возраста, и учитель по своему выбору может пользоваться любым из них.

Учителям, остановившим свой выбор на учебнике «Английский язык» для IV класса, следует помнить, что данный учебник является третьим в цепи УМК, посвященных обучению английскому языку детей младшего школьного возраста. Он рассчитан на 5 недельных часов работы (5 periods).

Учебник и другие компоненты УМК (звуковое пособие, книга для чтения, рабочая тетрадь) комплексно реализуют общеобразовательную, развивающую и воспитательную цели, которые решаются только через практическую цель. Естественно, что практическая цель является доминирующей, ведущей. Только через овладение учащимися иностранным языком как средством общения могут быть реализованы три другие названные выше цели.

УМК для IV класса строится на тех же методических принципах, что и УМК для II и III классов: коммуникативной направленности всего процесса обучения; дифференцированного и интегрированного обучения всем аспектам языка и видам речевой деятельности; учета родного языка учащихся; воспитывающего обучения; сознательности в овладении материалом; активности и широкого использования всех видов языковой и неязыковой наглядности. В учебнике используется и принцип избыточности.

Обучение английскому языку в IV классе строится на устном опережении. Период устного опережения, так же как и в III классе, может быть различным по времени. Работа в IV классе в большинстве случаев предполагает устное опережение в один урок.

Завершающая ступень начального этапа обучения английскому языку предполагает более частое обращение к страноведческому материалу. В этом году более широко, чем раньше, представлены на страницах учебника и книги для чтения две англоязычные страны — Великобритания (II четверть) и США (III четверть).

Ориентация учащихся на развитие языковой догадки, умения наблюдать, сопоставлять, анализировать явления внутри языка (см. раз-

делу **Look, Read, Remember!**), а также сравнивать отдельные элементы в системах двух языков (английского и русского) позволяет обратить значительно большее внимание на филологическое воспитание учащихся, на выработку у них определенных филологических навыков.

Учителю рекомендуется руководствоваться предложенным планированием (см. с. 10), где указано распределение учебного материала по темам, его объем, последовательность резервных уроков, уроков домашнего чтения. Уроки домашнего чтения, особенно первой части, тесно увязаны по материалу с основными уроками учебника.

Единицей построения учебника остается урок (Lesson). Но в отличие от двух предыдущих классов каждый урок учебника рассчитан на работу в течение двух, а иногда и трех учебных часов (periods).

Учебник состоит из двух разделов — уроков повторения **Round-up Lessons** и уроков основного курса **Basic Course**. В конце книги расположен справочный материал, состоящий из грамматического справочника, списка неправильных глаголов и англо-русского словаря.

Каждый урок в свою очередь имеет четкое построение и состоит из определенных последовательно расположенных разделов. Однако уроки повторения имеют несколько иную структуру, чем это было в III классе. Каждый урок повторительного курса начинается разделом **Brush Up Your Vocabulary and Grammar**. Он включает: название ситуаций — *ведущей* и *сопутствующих*, над которыми ведется работа в данном уроке; основной грамматический материал, представленный схематически; а также лексику по упомянутым ситуациям с указанием частей речи. Таким образом, этот раздел сразу вводит учащихся в сферу их ближайшего действия (ситуации, грамматика, слова) и помогает им быстро ориентироваться в материале для повторения.

На первом уроке — «экскурсии» по учебнику — учитель должен обратить внимание учащихся на этот раздел и объяснить им все его преимущества (не забудьте выяснить, знают ли учащиеся сокращения: *n* — имя существительное, *v* — глагол, *adj* — прилагательное, *adv* — наречие, *prep* — предлог). Учащимся можно сказать, что они могут пользоваться этим разделом в качестве опоры при выполнении упражнений.

В зависимости от особенностей подгруппы (ее подготовленности) учитель может или начинать работу с этим разделом в классе в удобной для него форме, выборочно или целиком, или давать учащимся предварительно задание на дом, где они смогут в случае необходимости более тщательно проверить свои знания предлагаемого материала. Раздел **Brush Up...**, с одной стороны, позволяет ученику быстро охватить и вспомнить нужный языковой материал, а с другой — может способствовать свободе выбора материала при выполнении предлагаемых упражнений. Учителю следует стимулировать учащихся к использованию разнообразного подходящего языкового материала при

выполнении одного и того же задания и тем самым делать речь учащихся по возможности разнообразной, индивидуальной.

Следом за разделом **Brush Up...** идет раздел **Let Us Review**. Его цель — обеспечить использование повторяемого материала по возможности в коммуникативно-направленных упражнениях, как чисто устных, так и со зрительной графической опорой. Упражнения не сложные: выполняться они должны в быстром (не ниже нормального) темпе, тем более что весь нужный материал подготовлен просмотром раздела **Brush Up...** .

В этом же разделе **Let Us Review** учащимся предлагается вспомнить выученные по темам в III классе песни и стихи и по выбору исполнить что-нибудь из них. Учитель также может организовать мини-концерт с групповым и сольным исполнением выбранных песенок, хоровым или индивидуальным чтением стихотворений. Можно провести своего рода соревнование между отдельными учащимися, по рядам и т. д. Тут учителю важно учесть особенности учащихся его группы, их характеры и др. Это можно использовать для повышения самооценки (иногда даже слабых учащихся), а также для усиления мотивации обучения английскому языку.

Раздел **Let Us Review** готовит учащихся к работе с разделом **Let Us Read**. Цель этого раздела — продолжение обучения чтению как виду речевой деятельности, т. е. стимулирование целенаправленного поиска нужной информации в печатном тексте. Мы не рекомендуем читать один и тот же текст многократно, как это часто встречается в школе. Повторное чтение может быть использовано только в том случае, если учащиеся не справились с предлагаемым заданием к тексту. В этом случае задание нужно пояснить или изменить.

Следующий раздел повторения — **Let Us Talk**. При выполнении заданий из этого раздела учащиеся пользуются как монологической, так и диалогической речью. Материал предыдущих разделов (**Brush Up...**, **Let Us Review**, **Let Us Read**) подготавливает учащихся к более творческому выполнению предлагаемых заданий. При работе над этим разделом учителю необходимо стимулировать разнообразие высказываний, исходя из личностных особенностей и возможностей говорящих.

Последний раздел **Let Us Write** содержит, как правило, мало упражнений, так как учитель может дать любое нужное его группе упражнение из других разделов выполнить в письменной форме. Мы не рекомендуем проверять выполнение письменных упражнений в классе. Необходимо систематически (практически ежедневно) проверять тетради учащихся, тщательно следить за выполнением всех задаваемых упражнений, а главное — проводить глубокий анализ ошибок, недоработок, вести строгий индивидуальный их учет и в случае необходимости давать детям индивидуальные задания.

Заканчивая разговор об уроках повторения (**Round-up Lessons**), хочется пожелать учителям справиться с ними, не выходя за пределы лимита времени, отведенного на него планированием, тем более что в распоряжении учителя есть четыре свободных урока (**Optional Lessons**), которые он при необходимости может использовать. Однако качество повторения пройденного должно быть в центре внимания преподавателя, так как это залог успешного продвижения учащихся в основном курсе.

В очень слабых классах система индивидуальных заданий помогает многим учителям не выходить за рамки времени, отведенного на повторение.

Два урока домашнего чтения как бы подводят итог повторения, и после них начинается основной курс. Домашнее чтение ведется по специально составленной авторами книге для чтения. Уроки проводятся по предложенной еще в III классе методике. Однако и здесь творчество учителя только приветствуется.

Основной курс (**Basic Course**) состоит из ряда тем или учебных ситуаций, которые практически всегда представлены в виде более мелких подтем. Каждый урок этого раздела рассчитан на два, а иногда и на три часа работы и имеет четкую структуру, несколько отличающуюся от структуры уроков в разделе повторения.

Так, каждый урок основного курса начинается разделом **Let Us Learn**. Задача этого раздела — тренировка учащихся в использовании нового языкового и речевого материала. Предполагается, что учитель сам проводит устное ознакомление с новым материалом, затем учащиеся тренируются в устном его употреблении и только после этого приступают к работе с этим разделом учебника.

Как правило, в первых упражнениях раздела **Let Us Learn** отрабатывается материал предыдущего(их) урока(ов), еще требующий тренировки учащихся в его употреблении. В каждом уроке этого раздела обязательно есть упражнение с заданием **Learn how to pronounce and use the new words**. Номер, стоящий в конце задания (например: © 9), совпадает с номером задания звукового пособия. Упражнение с такой формулировкой учит учащегося произносить не только изолированные новые слова, но и показывает их употребление на уровне словосочетаний и целых отдельных предложений. Если учащиеся еще не умеют работать со звуковым пособием (а такие встречаются) — плохо слышат, плохо имитируют диктора, — учителю с первых уроков необходимо всех до одного научить это делать хорошо, что в дальнейшем очень облегчит работу и самого учителя, и учащихся. Важно напомнить детям, что нужно внимательно слушать и постараться запомнить слова и предложения с ними. Это поможет учащимся развить аудитивную память, без которой успешное продвижение в языке невозможно.

Важным упражнением этого раздела является упражнение, направленное на обучение чтению (не только вслух, но и про себя). Его формулировка звучит так же, как и в III классе: *Learn how to read the new words and sentences: first read them to yourself, then aloud as quickly as you can.* Нужно приучить учащихся молча проглядывать текст, как бы готовясь к громкому чтению. Важна здесь и скорость чтения. Дома учащиеся могут потренироваться в этой работе с помощью звукового пособия.

В учебнике IV класса вы встретите большое количество рамок с заданием **Look, Read, Remember!**, иногда с указанием страницы, отсылающей учащегося к грамматическому справочнику учебника, где можно прочитать об этом подробнее. Такие рамки могут встречаться во всех разделах урока, а не только в **Let Us Learn**, где они преобладают.

Второй раздел урока называется **Let Us Read and Learn**. В нем даются диалоги, которые нужно прослушать в звукозаписи, прочитать за диктором, чтобы отработать верную интонацию, выучить наизусть (как правило, дома), а затем составить диалог по аналогии и разыграть его с одноклассником или использовать пальчиковые куклы, как это делалось в III классе.

В этом же разделе, если нет диалога, приводится стихотворение, песня, поговорка, поговорка. Методика работы с этим материалом такая же, как в III классе.

Следующий раздел урока — **Let Us Read**, где учащимся предлагается для чтения текст, чаще монологического, а иногда диалогического характера, и ряд упражнений, направленных на проверку понимания прочитанного. На уроке учащиеся читают текст про себя. Если учитель считает, что дети читают вслух еще недостаточно хорошо, он выбирает небольшой отрывок для чтения вслух. Здесь следует пользоваться золотым методическим правилом: чем хуже читают дети вслух, тем короче должен быть выбранный отрывок. Но «отчитать» его нужно как следует, по всем правилам.

За разделом чтения идет раздел **Let Us Talk**. В нем, как правило, не очень много упражнений, но это не значит, что учитель должен ограничиться только ими. Предполагается, что учитель вступит в беседу с отвечающими, задаст им ряд вопросов, привлекая к беседе весь класс.

Далее следует раздел **Let Us Write** с упражнениями для письменной работы дома и словами в рамочке, правописание которых дети должны освоить. А чтобы детям было неповедно не учить написанию слов, учитель должен очень часто проводить 3–5-минутные проверочные работы (quiz). Мы уверены, что у каждого учителя разработана своя система этих экономичных по времени «пятиминуток».

Говоря об учебнике для IV класса в целом, нельзя обойти молчанием еще одну его особенность. Он составлен на основе некоторой избыточности, т. е. в каждом уроке представлено несколько большее количество упражнений, чем то, которое может выполнить средний ученик. Принцип избыточности проявляется не только в количестве, но и в наполнении каждого упражнения.

Лучше всего языковые подгруппы формировать по принципу возможностей учащихся и их подготовленности. Если в школе пока еще против такого подхода, рекомендуем в своей подгруппе выделить наиболее сильных учащихся, средних и слабых. Сильные учащиеся могут выполнять все упражнения и быть тьюторами в группах более слабых учеников.

Так же как во II и III классах, роль книги для учителя здесь несколько снижается, так как все дается в самом учебнике, в той последовательности, которой рекомендуется придерживаться.

Среди уроков, на которых ведется работа по теме, есть несколько резервных уроков (**Optional Lessons**), которые учитель использует по своему усмотрению.

Обучение аудированию ведется на всех уроках, но один — свободный от другого материала урок — посвящается этому целиком. В «Планировании» эти уроки (**Listening Comprehension Lessons**) даны с номером звукового задания и названием текста для аудирования. Работа с текстами для аудирования подробно не расписывается. Наверняка у учителя выработана своя собственная система обучения аудированию. Характер каждого текста вносит в нее свои коррективы, однако ведущие этапы остаются неизменными: 1) снятие языковых трудностей; 2) установка на первое прослушивание; 3) первое прослушивание; 4) проверка понимания (общая, краткая или подробная, в зависимости от развития этого вида речевой деятельности в группе), если нужно; 5) установка на вторичное прослушивание; 6) вторичное прослушивание; 7) работа по развитию говорения на тему текста и на смежные с ней темы.

Работе над аудированием посвящен, например, в теме “*School Life*” текст “*Better Late Than Never*”, ☉ 21; в теме “*The Place We Live In*” текст “*A Strange ‘Burglar’ in Big Mountains*”, part I, ☉ 35; в теме “*Town Life. London*” текст “*Don’s Letter to His Friend*”, ☉ 48; в теме “*Travelling and Transport*” текст “*Robbie’s Grandfather*”, ☉ 60, и т. д.

В текстах на аудирование повторяется практически весь лексический и грамматический материал темы.

Если же учителю по той или иной причине кажется, что он может предложить своим учащимся иной текст для аудирования, он может это сделать, но следует помнить об обязательности включения большей части материала по теме и о том, чтобы текст был прочитан «чужим» голосом.

ТАБЛИЦА ПЛАНИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

I четверть

ROUND-UP LESSONS

№ уроков	Часы	Учебные ситуации	Грамматика	Новые песни и стихи
1	1 2	Seasons (Months, Weather)	to be (am, is, are) It's ... It isn't ...	поем "If the Weather Is Fine" ☉ 1
2	3 4	Clothes (Colours)	Present continuous am is + V ... ing are	
3	5 6	Family (Professions)	Possessive case, have got, Present indefinite	
	7	Optional Lesson		
4	8 9	Food	There is a/some/much ... There are some/many ...	поем "The Butter Betty Bought" ☉ 2
5	10 11	Animals (Body) Listening comprehension, ☉ 3		

6	12 13	Holidays (The English Year)	Past indefinite was, were; have got = have	
		Listening comprehension, ⦿ 4		
	14	Optional Lesson		
7	15 16	Nature (Sports)	Past indefinite (отрицательная, во-просительная формы), can (could)	song “The Bear Went over the Mountain” ⦿ 5
8	17 18	Daily Life	Future indefinite	song “Mulberry Bush” ⦿ 6
	19	Optional Lesson		
	20	Optional Lesson		
	21	Home Reading Lesson 1 “Satchkin Patchkin” (part I)		
	22	Home Reading Lesson 2 “Satchkin Patchkin” (part II)		