

ВВЕДЕНИЕ

БУМАГИЯ. Как вы думаете, что называют этим словом — неизвестную магию или волшебную бумагу? И если вас это заинтересовало, и вы хотите получить ответ на свой вопрос как можно быстрее и полнее, значит, наша книга для вас!

Бумага окружает нас в быту практически повсюду: газеты, книги, бумага писчая, для принтера, обычные салфетки... И это лишь небольшой список вариантов. В сверх-скоростном ритме современной жизни мы часто просто не обращаем на нее внимания и не задумываемся о том, что из этой самой бумаги можно сделать что-то оригинальное и необычное.

К достоинствам бумаги как материала для рукоделия относятся ее доступность, отсутствие необходимости в дорогостоящих специальных инструментах и приспособлениях, возможность быстро осваивать новые техники и, разумеется, экспериментировать, давая простор своей фантазии.

В нашей книге мы собрали одни из самых интересных техник: вытынанка, скрапбукинг, квиллинг, оригами, папье-маше, плетение из бумажных трубочек, создание больших интерьерных цветов. С какими-то из них, возможно, вы уже знакомы, а о других ничего не слышали. Но как и в любом виде творчества, в каждой технике со временем возникают новые идеи, подходы, новое видение.

Каждой технике посвящена отдельная глава, в которой очень подробно и понятно расписаны основные приемы и способы работы с бумагой. Ко всем этапам даны пошаговые иллюстрации.

Авторы, работавшие над этой книгой, не просто специалисты в своей области. Это люди, любящие свою работу и живущие своим творчеством. Они проводят мастер-классы, постоянно узнают что-то новое и готовы делиться своими находками со всеми желающими.

Книга поможет вам сделать первые шаги в бумажном творчестве, разобраться в особенностях каждого направления. Вместе с нашими специалистами вы сможете сделать понравившиеся работы.

Не сомневаемся, что после прочтения этой энциклопедии вы увлечетесь техниками бумажного творчества, изучите их основы, а возможно, и привнесете в них что-то свое. А почему бы нет? Немного фантазии, и ваши работы станут по-настоящему индивидуальными. Они украсят ваш дом, станут оригинальными и замечательными подарками для друзей и знакомых. Кроме того, вы получите возможность прекрасно проводить досуг, занимаясь творчеством. А это, согласитесь, немаловажно для любого человека.

Желаем вам творческих успехов!

СОДЕРЖАНИЕ



Квиллинг 11

Инструменты и материалы	13
Классический квиллинг	15
Петельчатый квиллинг	22
Контурный квиллинг	26
Бихайв квиллинг	30
Панно «Love»	34
Монохромные композиции	40
Кулон	42



Плетение из бумажных трубочек..... 45

Инструменты и материалы	50
Техника создания бумажных трубочек (бумажной лозы) ...	51
Покраска и обработка бумажных трубочек	53
Основы плетения.....	57

Оригами87

Инструменты и материалы89

Базовые формы90

Простые фигуры
на основе базовых форм..... 94



Скрапбукинг101

Основные стили в скрапбукинге103

Материалы и инструменты106

Композиция108

Базовые техники.....112

Распространенные приемы114

Винтажная открытка
в технике скрапбукинг 124





Упаковка и оформление131

Упаковка подарков.....	133
Коробка в технике оригами.....	134
Шестигранная коробка	139
Бирки	142
Пакет	145



Вытынанка149

Материалы и инструменты.....	152
Виды.....	154
Разновидости.....	156
Что можно украсить вытынанкой	162
Резная открытка	164

Цветы из бумаги175

Цветы из простой бумаги.....177

Цветы из дизайнерской бумаги.....184

Роза186

Шиповник198



Папье-маше 221

Технология папье-маше 224

Материалы и инструменты 226

Ручная лепка 228

Прессовка..... 238

Маширование 244



Алфавитный указатель254



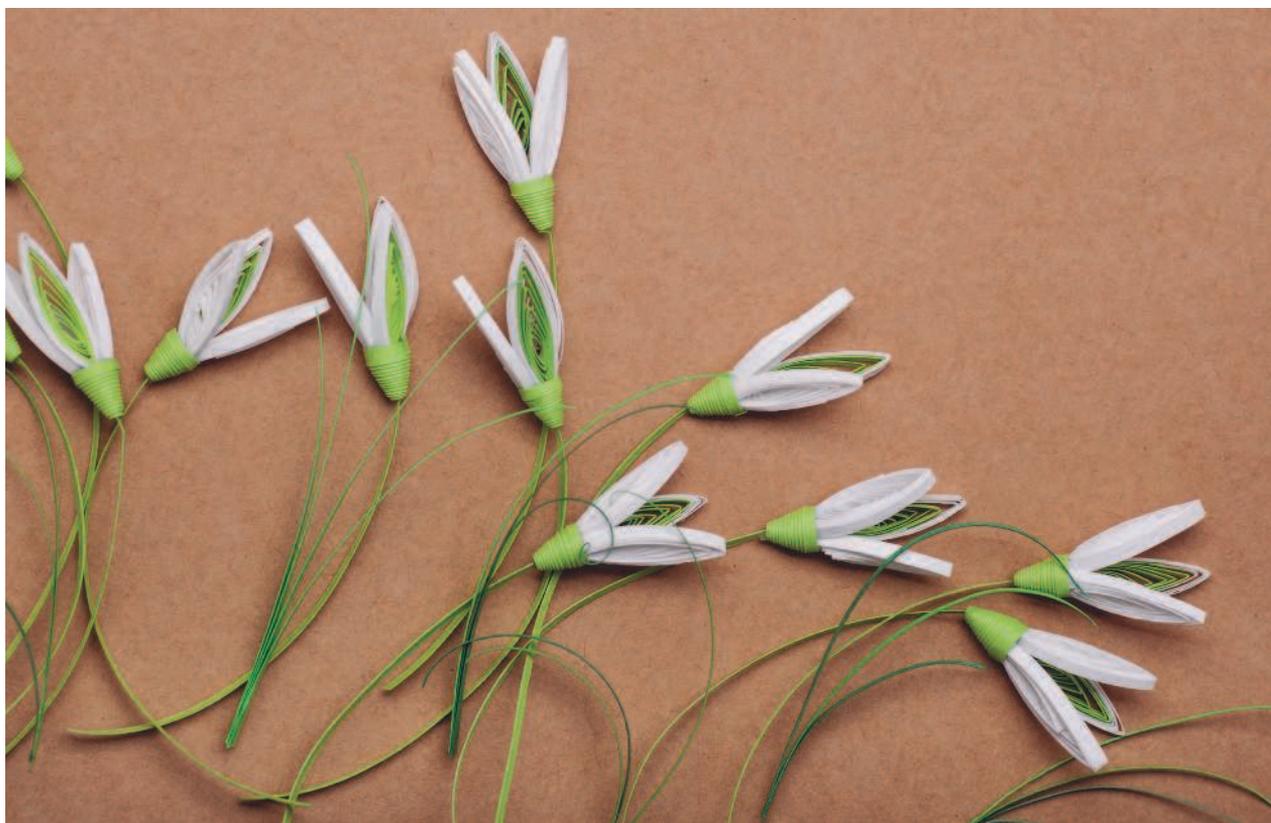
КВИЛЛИНГ

Мария Болдова

Квиллинг — это создание предметов и композиций из скрученных узких полосок бумаги. Сама техника возникла еще в XIV в. в Европе. Монахи обрезали позолоченные края книг и накручивали эти полосочки на кончики птичьих перьев (quill — от англ. «птичье перо»), чтобы создать видимость золотой миниатюры. Композиции могут быть и плоскими, и объемными. Работы, выполненные в технике бумагокручения, отличаются легкостью и ажурностью. С помощью квиллинга украшают открытки, альбомы, выполняют объемные панно, картины, игрушки и другие интерьерные вещи. Очень необычно и стильно выглядит бижутерия, выполненная из квиллинг-модулей: серьги, колечки, подвески и пр.

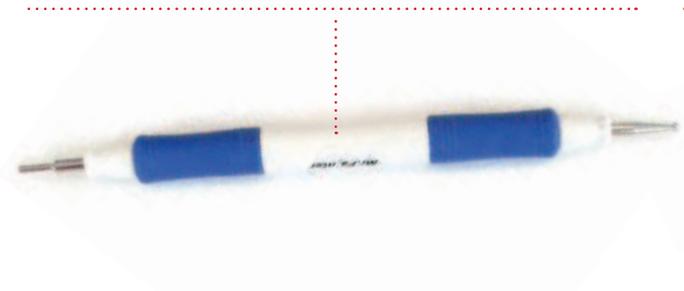
В современном квиллинге есть несколько наиболее популярных направлений:

- ✓ классический (европейский, модульный);
- ✓ петельчатый;
- ✓ контурный;
- ✓ бихайв-квиллинг.

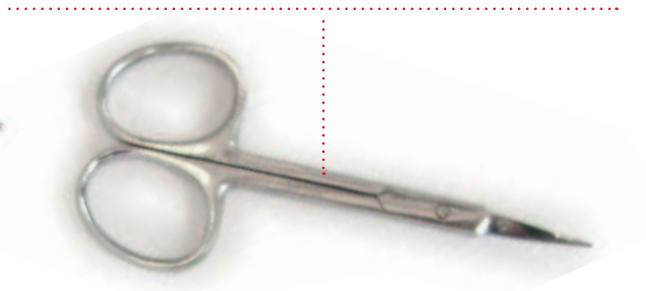


ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

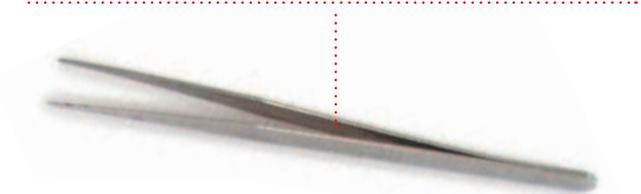
Квиллинг-стик — специальный инструмент с раздвоенным кончиком для закручивания бумаги. В прорезь на конце стика вставляют край бумажной полоски и закручивают, наматывая на стержень.



Ножницы средние и маленькие с тонкими острями. Важно, чтобы лезвия ножниц закрывались не слишком туго и не слишком свободно, чтобы не заминать бумагу.



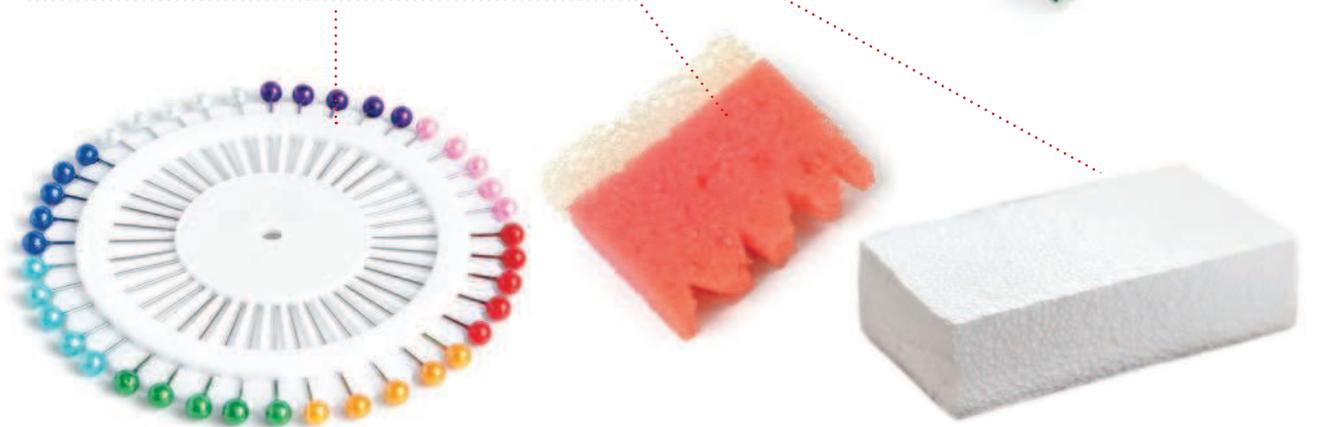
Пинцет понадобится для аккуратного укладывания бумажных спиралей и их размещения в композиции.



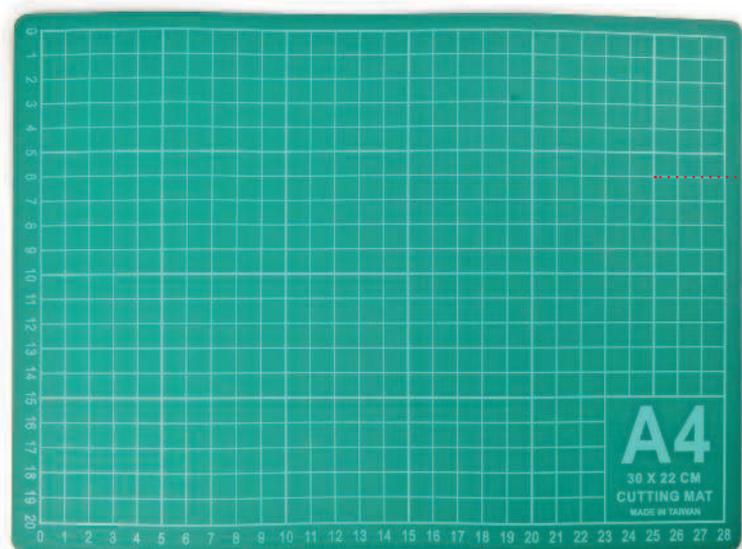
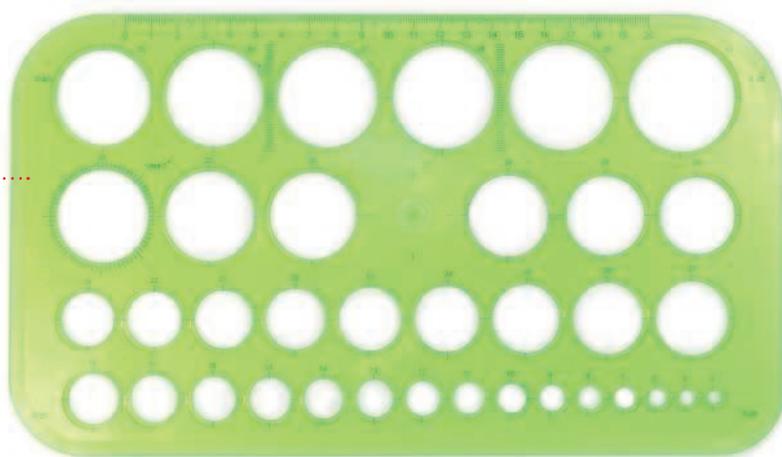
Клей лучше брать ПВА, он достаточно надежен, хорошо склеивает бумагу и быстро сохнет.



Портновские (наметочные) булавки нужны для формирования некоторых элементов. Чтобы их закрепить нужны кусок тонкого **пенопласта** или **губка** (основа).



Линейка-шаблон с круглыми отверстиями разного диаметра пригодится для калибровки спиралей.



Коврик-мат для резки и макетный или канцелярский нож потребуются, если вы будете нарезать полосы самостоятельно из двусторонней цветной бумаги.



Полоски бумаги для квиллинга бывают разных цветов шириной от 1 до 15 мм и длиной от 15 до 100 см. Для квиллинга берут бумагу плотностью 116–160 г/м². Готовые полосы продаются в наборах.



КЛАССИЧЕСКИЙ КВИЛЛИНГ

Классический квиллинг — одно из наиболее распространенных направлений творчества, в котором композиции состоят из модулей.

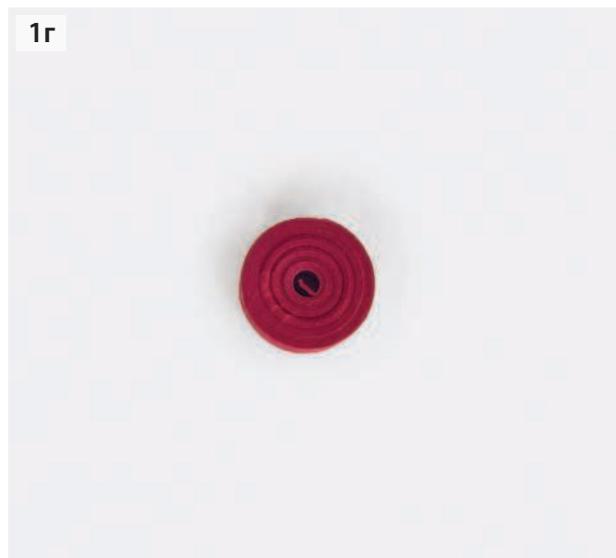


Модули

Модули — это основные элементы квиллинга. Поэтому прежде чем приступать к созданию конкретной работы, потренируйтесь их делать.

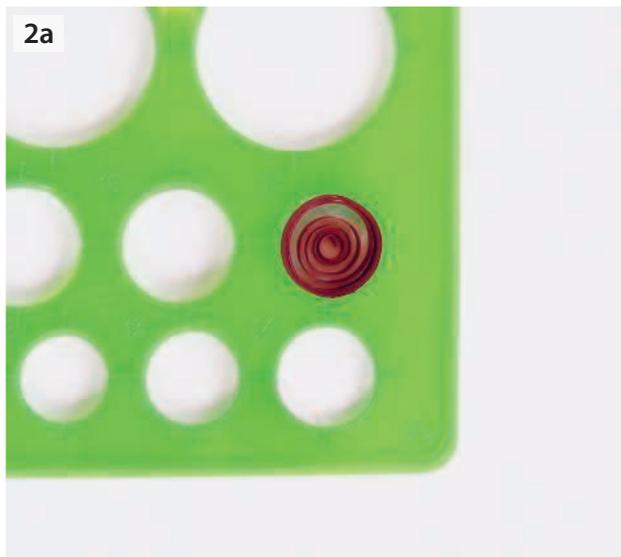
Все элементы начинаются с формирования **спирали**. Для этого возьмите стик, закрепите в нем край полоски и скрутите спиральку (фото 1а, 1б).





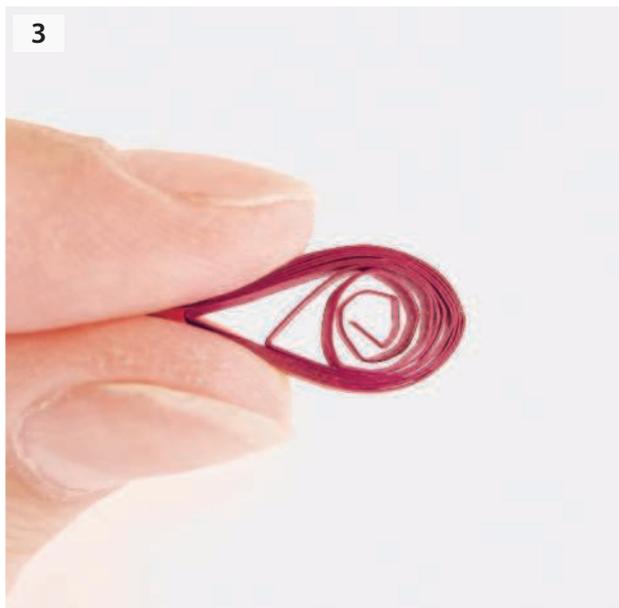
Оставшийся конец полоски подклейте небольшим количеством клея. Так вы получите модуль, который называется **тугая спираль** (фото 1в, 1г).

Все остальные модули делают на основе **свободной спирали**. Для ее создания скрутите полоску так же, как для тугая спирали, но кончик приклеивайте только тогда, когда бумага немного раскрутится.

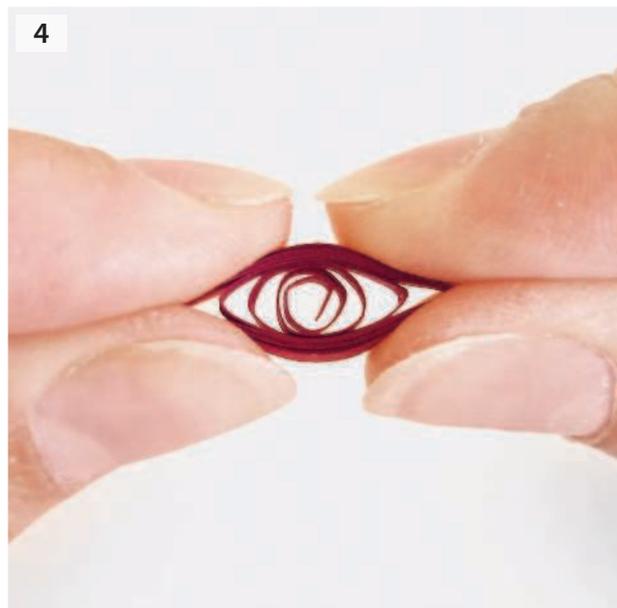


Для того чтобы спираль раскрутилась до нужного размера, воспользуйтесь линейкой-шаблоном с отверстиями разных размеров.

Из свободной спирали можно сделать различные элементы закрытого типа просто сжимая пальцами ее стороны.



Сжав свободную спираль с одной стороны, вы получите модуль **капля** (фото 3).



Для модуля **глаз** заготовку надо сжать с двух сторон (фото 4).



Если края «глаза» немного сместить в плоскости, образуется элемент **лист** (фото 5).



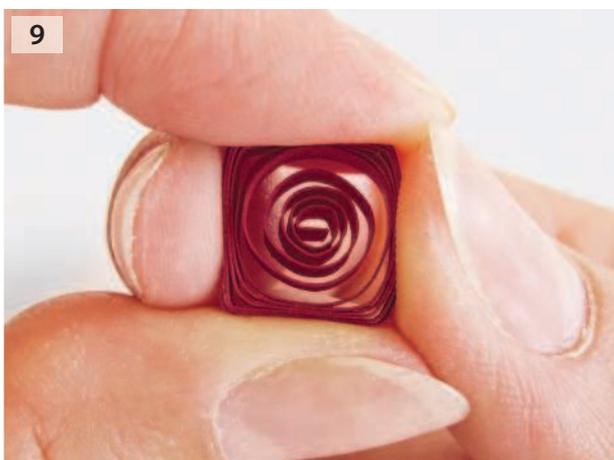
Загнув края глаза вверх, вы получите **полумесяц** (фото 6).



Сделав два защипа в верхней части свободной спирали, указательными пальцами слегка вдавливая середину внутрь, вы создадите модуль **ушки** (фото 7).



Для модуля **крест** (звезда) защипните спираль по бокам и одновременно сожмите к центру (фото 8).



Чтобы сделать **квадрат**, одновременно с четырех сторон сожмите спираль, придавая ей соответствующую форму (фото 9).

Возьмите спираль с одной стороны и прижмите к указательному пальцу правой руки, создавая по нему прямую линию. Вы получите модуль **полукруг** (фото 10).

Прижимая заготовку с двух сторон пальцами, свободную часть спирали вдавите к центру карандашом или палочкой. Самое распространенное название этого модуля — **стрела** (фото 11).



тугая спираль



свободная спираль



капля



глаз



полукруг



лист



ушки



крест



стрела



квадрат



лепесток



треугольник



полумесяц



ромб

На основе спиралей есть не только закрытые, но и открытые модули. Из полоски скручивают спираль нужного размера и направления, не приклеивая ее свободный конец.



распушенная спираль



завиток



S-завиток



S-завиток



сердечко



рожки