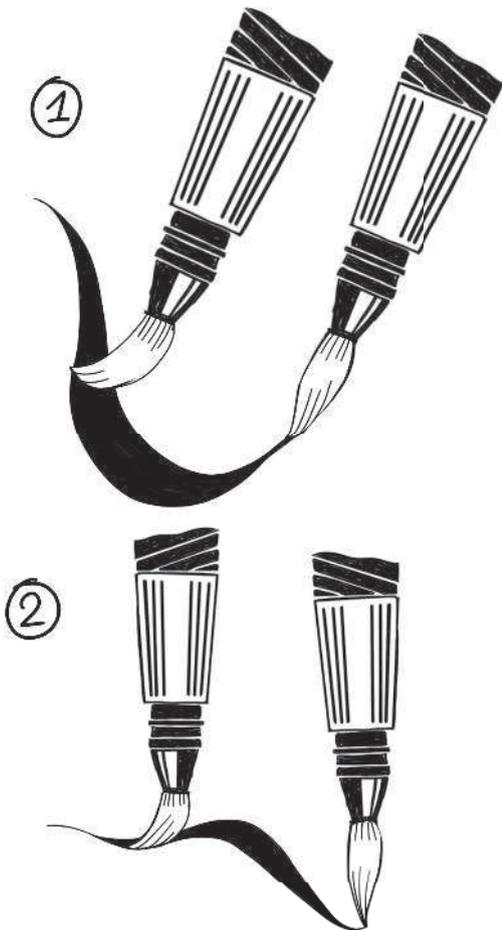
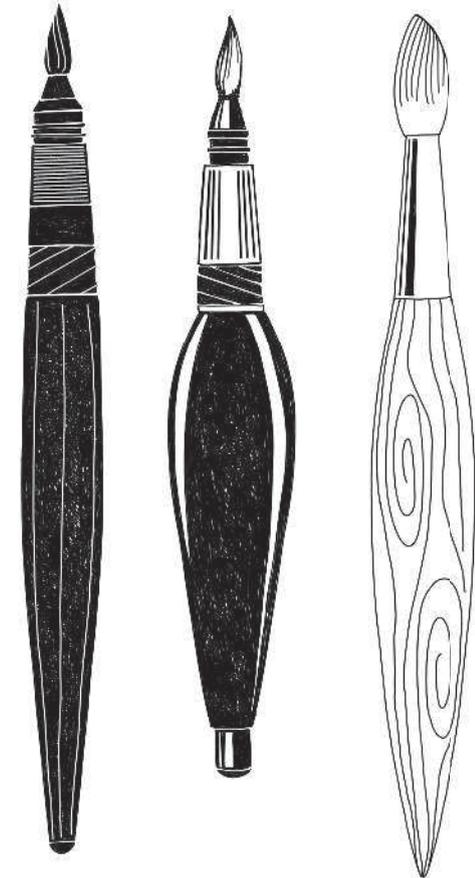


Каллиграфия – это целое искусство красивого письма! Если вы держите в руках эти прописи, значит вы решили попробовать себя в написании красивых букв. В каллиграфии существует много направлений и разных инструментов. В этом издании мы будем обучаться каллиграфии кистью. Для прохождения данного пособия лучше всего подойдёт кисть Pentel Color brush или Аквабраш размера М (средний размер). В крайнем случае можно использовать обычную кисть, колонок или синтетику, но такой кистью намного сложнее работать.



Принцип работы остроконечным инструментом: толстая линия получается, когда мы нажимаем или наклоняем кисть и проводим линию всей поверхностью ворса, тонкая – когда мы ведём линию самым кончиком кисти.

Есть два способа хвата кисти. Первый – когда мы держим кисть как ручку, примерно под углом 30-45 градусов, второй способ – это когда мы держим кисть строго вертикально. Главное, не зажимать кисть в руке, чтобы в любой момент можно было сменить положение руки, это поможет вам в написании сложных элементов и росчерков.

По этой ссылке можно скачать
пустые разлинованные листы, для
дополнительной практики, а также
посмотреть бесплатные видеоуроки.



Друзья, давайте скорее приступим к практике! Лёгкой руки и красивых
плавных линий!

А я хочу пригласить вас поучаствовать в онлайн курсах по каллиграфии и
леттерингу, описание на сайте www.sigrlynn.com/courses/

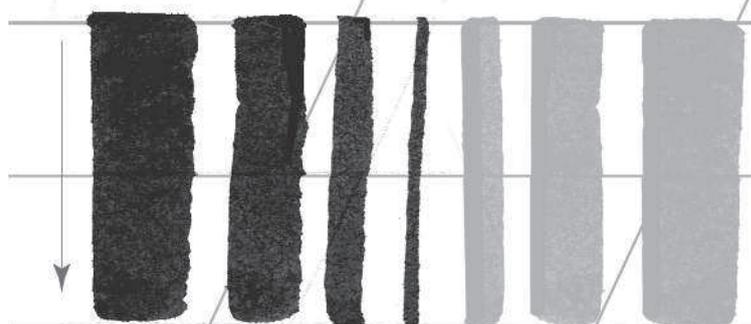
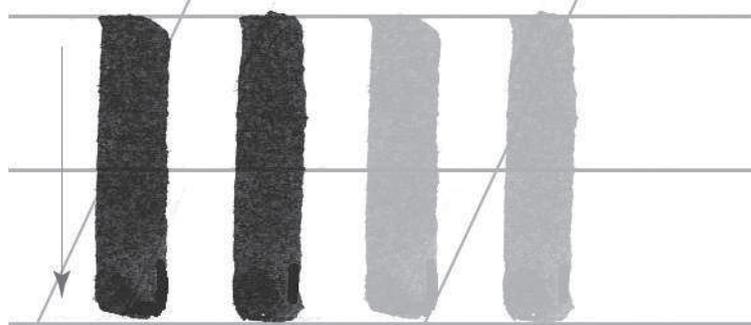
Все материалы к рабочей тетради доступны :
www.sigrlynn.com/courses/free-calligraphy-lessons/



www.sigrlynn.com

Утрадженишя

Логика письма остроконечным инструментом: движение вверх — это тонкая линия, движение вниз — толстая.





Упражнения на развитие моторики.

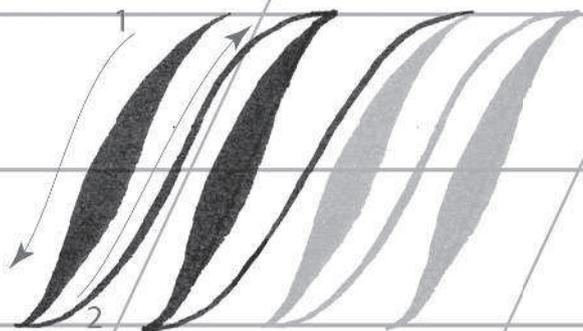


Упражнение на элементы прописных букв.



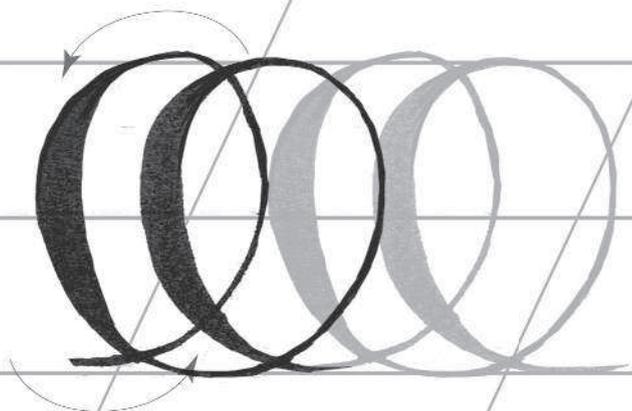


Упражнения на элементы прописных букв.





Упражнения на круглые элементы.



Упражнение на элемент «петля».





Упражнения на элемент «петля».



