

УДК 373.167.1:82  
ББК 83.3я71  
Л64

Учебник включён в **Федеральный перечень**

*Авторы:* Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова,  
И. В. Сафонова, В. И. Петрова

---

**Литературное чтение** : 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова и др. ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — 7-е изд., перераб. — М. : Вентана-Граф, 2020. — 112 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-06985-0 (ч. 2)

ISBN 978-5-360-07163-1 (общ.)

Основная цель изучения предмета «Литературное чтение» в первом классе — становление у детей коммуникативных умений (восприятие, чтение, связная речь). Задания обеспечивают развитие понимания текста, особенностей разных фольклорных и авторских произведений, воспитание эмоциональной отзывчивости и интереса к чтению и книге. Особое внимание уделяется пропедевтике формирования универсальных учебных действий и подготовке первоклассников к выразительному чтению (развитие речевого аппарата, темпа речи, интонации).

Учебник предлагается в комплекте с программой и книгой для учителя «Уроки литературного чтения в 1 классе современной начальной школы», в которой представлены тексты для слушания и методические рекомендации к урокам.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373.167.1:82  
ББК 83.3я71

---

Внимание! Тексты заданий читает учитель.

ISBN 978-5-360-06985-0 (ч. 2)  
ISBN 978-5-360-07163-1 (общ.)

© Виноградова Н. Ф., Хомякова И. С.,  
Сафонова И. В., Петрова В. И., 2009  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2009  
© Виноградова Н. Ф., Хомякова И. С.,  
Сафонова И. В., Петрова В. И., 2020, с изменениями  
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2020, с изменениями

## Условные обозначения

---



Послушаем. Эти произведения прочитает учитель



Выполни задание



Трудное задание



Обсудим вместе. Об этом интересно поговорить всем классом



Для тех, кто хорошо читает



Вспомни



Обрати внимание. Этот текст выражает главную мысль. Постарайся её запомнить



Подсказка

донцы Посмотри в словарь



Словарик: знакомимся с новым словом



Работа в парах

# Мы любим — нас любят



## О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ



Что такое скороговорка



Какими бывают темы произведений

## ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ



Находить описания



Описывать животных

# Мы становимся большими

---

---

## Речевая разминка

▶ Произнеси скороговорки.

Наши руки были в мыле.  
Мы посуду сами мыли.



На речной мели  
На сома мы набрали.



! Скороговорка учит быстро и чётко произносить слова.

---

## Как Маша стала большой

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином халате сидела. И причёску, как у тёти Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Только смеялись над ней да подшучивали.

Один раз как-то Маша вздумала пол подмести. И подмела. Да так хорошо подмела, что даже мама удивилась:

— Машенька! Да неужели ты у нас большая становишься?

А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду да сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

— Мы и не заметили, как Мария выросла. Не только пол метёт, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называли большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих крошечных туфельках и в коротеньком платице. Без причёски. Без бус. Без часов.

Не они, видно, маленьких большими делают.

*Е. Пермяк*



Что помогло Маше стать большой? Когда говорят, что ребёнок повзрослел?





Какая из этих пословиц может стать названием рассказа?

- Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.
- Долог день до вечера, коли делать нечего.

Приго́ж — красив.  
Гож — годится.

- ▶ **Рассмотри рисунки. Что делают дети? Придумай к рисункам общее название (тему).**



### **Я** Посидим в тишине

Мама спит, она устала...  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка не завожу,  
А уселась и сижусь.

Не шумят мои игрушки,  
Тихо в комнате пустой.  
А по маминой подушке

Луч крадётся золотой.  
И сказала я лучу:  
— Я тоже двигаться хочу.

Я бы многого хотела —  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла похохотать,  
Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.  
— Ничего, — шепнул он будто, —  
Посидим и в тишине!..

*Е. Благинина*



Чем хотела заниматься девочка? Найдём эти строки. Почему девочка отказалась от своих желаний? Какова тема этого произведения?



Выберем тему: «Девочка и мама», «Игры и игрушки», «Забота о маме».



В произведениях о детях рассказывается об их жизни: как они взрослеют, становятся заботливыми и трудолюбивыми.



# Мы и другие

---

## Речевая разминка

▶ Прочитай этот стишок весело.

Мы весёлые матрёшки,  
На ногах у нас сапожки.

\* Проговори быстро, чётко и отрывисто, как будто скачет мяч.

Мой весёлый,  
Звонкий  
Мяч,  
Ты куда  
Помчался  
Вскачь?  
Жёлтый,  
Красный,  
Голубой.  
Не угнаться  
За тобой!..

*С. Маршак*



.....

▶ Рассмотрю иллюстрацию к рассказу Е. Пермяка «Самое страшное». Можно ли по ней узнать, о чём произведение? Сравни свой ответ с текстом.



## Самое страшное

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить переехал.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинёшенек!

*Е. Пермяк*



Прочитаем начало рассказа. Разве плохо быть крепким и сильным? На что Вова тратил свою силу? Почему все отвернулись от него?

В каком из этих предложений автор «спрятал» главную мысль рассказа?

- Никого не боялся Вова.
- Все боялись Вову.
- Вова остался один. Один-одинёшенек!

Почему страшно остаться одному?