



**Художники**  
**Э. Булатов и О. Васильев**

*В. Бианки*

# СИНИЧКИН КАЛЕНДАРЬ



«МАЛЫШ»





## ЯНВА́РЬ

Зи́нька была́ молодáя Сини́чка, и сво­его́ гнездá у неё не́ было. Цéлый день она́ перелетáла с мéста на мéсто, пры́гала по забóрам, по ветв́ям, по крýшам, — сини́цы нарóд бóйкий. А к вéчеру присмóтрит себе́ пустóе дуплó или щёлку какúю под крýшей, забьётся туда́, распуши́т попышнэй свои́ пёрышки, — кóе-как и переспíт нóчку.

Но раз — среди́ зимы́ — посчаст­ливилось ей найти́ свободное воробьи́ное гнездó. Помещáлось оно́ над окнóм за окóнницей. Внутр́и была́ цéлая перина́ мягкого пúха.

И в пёрвый раз, как в́ылетела из родно́го гнезда́, Зи́нька засну́ла в тепле́ и по́кое.

Вдруг но́чью её разбудил си́льный шум. Шумели в до́ме, из окна́ бил я́ркий свет.

Синичка испуга́лась, в́ыскочила из гнезда́ и, уцепи́вшись коготка́ми за ра́му, загляну́ла в окно́.

Там в ко́мнате стоя́ла больша́я — под са́мый потоло́к ёлка, вся в огня́х, и в снегу́, и в игру́шках. Вокру́г неё пры́гали и крича́ли де́ти.

Зи́нька никогда́ ра́ньше не ви́дела, что́бы лю́ди так вели́ себя по но́чам. Ведь она́ родила́сь то́лько про́шлым ле́том и мно́гого ещё на све́те не зна́ла.

Засну́ла она́ далеко́ за полночь, когд́а лю́ди в до́ме наконёц успоко́ились и в окне́ пога́с свет.

А у́тром Зи́ньку разбудил весёлый, грóмкий крик воробьёв. Она́ в́ылетела из гнезда́ и спроси́ла их:

— Вы что, воробьи́, раскрича́лись? И