














# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5	Главные члены предложения.....	91
 ФОНЕТИКА .....	6	Второстепенные члены предложения .....	97
Звуки и буквы .....	6	Двусоставные и односоставные предложения .....	104
 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.....	12	Нераспространённые и распространённые предложения.....	110
Лексическое значение слова.....	12	Полные и неполные предложения.....	112
Синонимы .....	13	Осложнённое простое предложение .....	116
Антонимы .....	14	Сложное предложение .....	123
Омонимы.....	15	Сложные бессоюзные предложения.....	132
Фразеологические обороты .....	19	Сложные предложения с разными видами связи между частями.....	135
Группы слов по употреблению и происхождению.....	23	Чужая речь .....	138
Лексический анализ слова.....	27	Синтаксический анализ простого предложения.....	139
 МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.....	29	Синтаксический анализ сложного предложения .....	140
Значимые части слова (морфемы).....	29	 ОРФОГРАФИЯ .....	144
Морфемный анализ слова.....	37	Употребление гласных букв <i>и/ы, а/я, у/ю</i> после шипящих и <i>ц</i> .....	144
Основные способы словообразования....	41	Употребление гласных букв <i>о/е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> .....	146
Словообразовательный анализ слова.....	46	Употребление <i>ь</i> и <i>Ь</i> .....	149
 ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ.....	51	Правописание корней .....	152
Части речи .....	51	Правописание приставок .....	160
Самостоятельные части речи.....	52	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме <i>-н/-нн-</i> ) .....	163
Служебные части речи .....	71		
Морфологический анализ слова .....	81		
 ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС.....	83		
Словосочетание .....	83		
Предложение.....	90		

Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в различных частях речи.....	169	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.....	226
Правописание падежных и родовых окончаний.....	173	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.....	228
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.....	179	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.....	230
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи.....	182	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.....	232
Правописание отрицательных местоимений и наречий.....	186	 РЕЧЬ .....	234
Правописание <i>не, ни</i> .....	187	Текст .....	234
Правописание служебных слов .....	190	Средства связи предложений в тексте.....	237
Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.....	193	Стили и функционально-смысловые типы речи.....	239
 ПУНКТУАЦИЯ .....	202	Отбор языковых средств в тексте.....	245
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым .....	202	 ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ .....	248
Знаки препинания в простом осложнённом предложении.....	205	Орфоэпические нормы.....	248
Знаки препинания при обособленных определениях.....	208	Лексические нормы.....	250
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.....	210	Грамматические нормы.....	253
Знаки препинания при сравнительных оборотах и схожих с ними конструкциях.....	213	 ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ.....	276
Знаки препинания при уточняющих членах предложения.....	215	Выразительные средства фонетики.....	276
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.....	217	Выразительные средства словообразования.....	277
Знаки препинания при прямой речи, цитировании.....	219	Выразительные средства лексики и фразеологии .....	277
Знаки препинания в сложносочинённом предложении.....	223	Выразительные средства грамматики .....	280
		 СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ.....	290
		Формулировка задания.....	290
		Алгоритм .....	293

# ВВЕДЕНИЕ



Перед вами самый удобный справочник, который поможет школьнику систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс средней школы.



Пособие содержит основную и самую важную информацию по разделам «Фонетика», «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Грамматика. Морфология», «Грамматика. Синтаксис», «Орфография», «Пунктуация», «Речь», «Выразительность русской речи» и «Сочинение-рассуждение».

Материал книги представлен в виде таблиц, схем, упорядочен и систематизирован, изложен доступным для усвоения языком. Это обеспечит максимальную сконцентрированность внимания, эффективное повторение и подготовку школьника по предмету.

Теоретический материал сопровождается блоком практических заданий. Приведённые примеры с развёрнутыми разъяснениями позволяют детально разобраться в темах школьного курса и отработать навыки выполнения различных заданий.

Справочник предназначен учащимся средней школы для самоподготовки к различным видам контроля, сдаче ОГЭ и ЕГЭ, а также может использоваться учителями русского языка для работы на уроке.

Желаем успехов!

# ФОНЕТИКА

**Фонетика** — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи и звуковой строй языка.

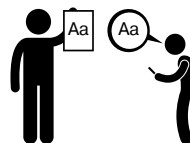


## ЗВУКИ И БУКВЫ

**Звуки** — наименьшие фонетические единицы.

**Буквы** — знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака — **ъ, ь**.



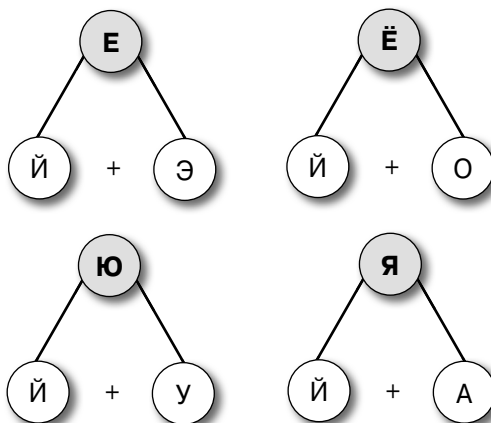
## ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

**Гласные звуки** образуются с помощью голоса. Гласных звуков 6, а букв, которыми они обозначаются, — 10.

Звуки	а, о, у, э, ы, и
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я

Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [j], обозначаемый буквой **й**).

### Йотированные гласные



**КАК ЗАПОМНИТЬ**

Йотированные буквы **е, ё, ю, я** могут обозначать два звука (йот + гласный) в следующих случаях.

- В начале слова.
- ✓ Ель, Евпатория, ёж, ёрничать, Юра, юбилейный, яхта, яблонька.
- После гласной.
- ✓ Паяльник, каюта, обоудный, сеять, остриё, наёмный, приехать.
- После **ь, ъ**.
- ✓ Обезьяна, пьеса, съел, объявление.

**КАК РАССУЖДАТЬ**

? В слове *ел* два или три звука?

! Буква *е* находится в начале слова, следовательно, обозначает два звука.

**Ответ:** в слове три звука.

? В слове *лел* три или четыре звука?

! Буква *е* здесь не йотированная, а обычная, она обозначает [э] и указывает на мягкость предыдущего звука [п'].  
**Ответ:** в слове три звука.

**Ответ:** в слове три звука.

? В слове *мять* три или четыре звука?

! Буква *я* здесь не йотированная, а обычная, *ь* звука не обозначает.

**Ответ:** в слове три звука.

**СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**

**Согласные звуки** образуются с помощью голоса и шума или только шума. Согласных звуков 37. Они делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные.

Парные	
<b>Звонкие</b>	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]
<b>Глухие</b>	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]
<b>Твёрдые</b>	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]
<b>Мягкие</b>	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']

Непарные	
<b>Только звонкие (сонорные)</b>	[л], [м], [н], [р], [й] (буква й)
<b>Только глухие</b>	[х], [ц], [ч'], [ш'] (буква щ)
<b>Всегда твёрдые</b>	[ж], [ш], [ц]
<b>Всегда мягкие</b>	[й], [ч'], [ш']

Существует понятие **сильная и слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции

можно сделать орфографическую ошибку. Позиция согласного звука перед гласными (кроме [э]) является сильной также по твёрдости-мягкости.

✓ *Мать* — *мять*, *был* — *бил*.

В разных формах слова согласные могут чередоваться в зависимости от того, в какой позиции они стоят. Такие чередования называются позиционными.

✓ *Зу[п]* — *зубы*, *пло[т]* — *плоды*.

✓ *Про[з']ба* — *просить*.



#### КАК ЗАПОМНИТЬ

Парные звонкие — первые согласные алфавита. Их всего 6: **б, в, г, д, ж, з**.

Все непарные глухие есть в предложении:

✓ *Хочу щец!*

Все сонорные согласные есть в предложении:

✓ *Лоризн мой!*

#### Слабая позиция

##### гласных

Без ударения.

✓ *Объединение* — *единый*, *зале-пить* — *лёпка*, *обновлённый* — *но́вый*.

##### согласных

▶ На конце слова.

✓ *Дуб* (*дубы*), *плот* (*плоты*).

▶ Перед парными глухими и звонкими (кроме **в**).

✓ *Везти* (*везу*), *загадка* (*загадать*).



#### КАК РАССУЖДАТЬ

? В каких позициях стоят звуки в слове *все*?

! Звук *в* стоит в слабой (перед парным согласным) позиции, *с* (перед гласным) и *е* (под ударением) — в сильной.



#### Практические задания

**1** Определите слова, где все согласные звуки твёрдые.

Лыжи, объём, цирк, мечта, тушь, чаша, сжаться, мотоцикл, плащ.

**Ответ:** лыжи, цирк, тушь, сжаться, мотоцикл.

**Пояснение:**

*Сжаться* — [ж:]а[ц:]а (происходит стяжение).

**2** Определите слова, где все согласные звуки глухие.

Птица, салат, тапки, всё, вкусно, предки.

**Ответ:** птица, тапки, всё.

## ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

**Фонетический разбор** — характеристика структуры слогов и состава слова из звуков.

### АЛГОРИТМ

1. Разбить слово на слоги.
2. Затранскрибировать слово (транскрипция — запись слова в полном соответствии с его звучанием, запись слова звуками).
3. Посчитать количество гласных и согласных звуков в слове.
4. Охарактеризовать гласные звуки.
5. Охарактеризовать согласные звуки.
6. Установить соответствие количества букв количеству звуков.

#### ✓ *Лестница.*

1. В слове три слога — лё-стни-ца. Ударный слог первый.

2. Транскрипция слова — [л'эс'н'ица].

3. В слове три гласных и четыре согласных звука.

4. Характеристика гласных звуков.

[э] — гласный, под ударением. Обозначен буквой е, которая выполняет две роли: обозначает звук [э] и мягкость предшествующего согласного.

[и] — гласный, безударный.

[а] — гласный, безударный.

5. Характеристика согласных звуков.

[л'] — согласный, звонкий (сонорный), мягкий.

[с'] — согласный, глухой, мягкий.

[н'] — согласный, звонкий (сонорный), мягкий.

[ц] — согласный, глухой (непарный), твёрдый (непарный).

6. В слове семь звуков, восемь букв. Буква т не обозначает звука. Это непроизносимый согласный.

#### ✓ *Ходить.*

1. В слове два слога: хо-дítь. Ударный слог второй.

2. Транскрипция слова — [хад'ít'].

3. В слове два гласных и три согласных звука.

4. Характеристика гласных звуков.

[а] — гласный, безударный.

[и́] — гласный, ударный.

5. Характеристика согласных звуков.

[х] — согласный, глухой (непарный), твёрдый.

[д'] — согласный, звонкий, мягкий.

[т'] — согласный, глухой, мягкий.

6. В слове шесть букв, пять звуков.





Следует помнить, что *ь, ъ, е, ё, ю, я* — буквы. В транскрипции их быть не может.

## Фонетический анализ слова

**Фонетический анализ** позволяет ответить на такой вопрос: чего в слове больше — букв или звуков?

В слове **больше букв, чем звуков**, если:

▲ есть **ь** (не разделительный): *тишь* (четыре буквы, три звука);

▲ есть **двойные согласные**, которые произносятся как один долгий звук: *длинный* (семь букв, шесть звуков);

▲ есть **непроизносимые согласные**: *грустный* (восемь букв, семь звуков);

▲ есть определённые **сочетания согласных**, которые при произношении трансформируются в другие звуки:

- **тся, тья** = [ц] долгий + [а]: *смеяться* (восемь букв, семь звуков);

- **сч** = [ш']: *песчаный* (восемь букв, семь звуков);

- **жж** = [ж']: *визжать* (семь букв, пять звуков).

В слове **больше звуков, чем букв**, если: есть **йотированные гласные**, обозначающие два звука: *юнга* (четыре буквы, пять звуков), *яблоко* (шесть букв, семь звуков), *ермолка* (семь букв, восемь звуков).



## КАК РАССУЖДАТЬ

? Какие слова состоят из четырёх звуков?

поэт поёт море съешь

! В слове *поёт* есть йотированная гласная, обозначающая два звука, поэтому в нём пять звуков — [пajот]. В слове *съешь* четыре звука: несмотря на то что в нём есть йотированная гласная, обозначающая два звука, слово содержит *ь* и *ь*, которые не дают звуков.

**Ответ:** поэт, море, съешь.

? В каких словах (слове) присутствует звук [в]?

все весна вполне волнующий

! В слове *весна* буква *в* обозначает звук [в'], в словах *все, вполне* — [ф].

**Ответ:** волнующий.

С помощью фонетического анализа можно узнать, одинаковый ли звуковой состав имеют слова, одинаковый или различный у них буквенный состав.

✓ *Ноль — лён.*

Состав первого слова [нол'], второго — [л'он]. Звуковой состав одинаковый.

При анализе слов надо обращать внимание на «скрытые» внутри слова звуки [j].

✓ *Поя[ja]с, грее[jэ]шься, я[ja]сли.*

Условию «слова с двумя согласными» будут соответствовать только два последних. В двух первых словах в середине находится «невидимый» [j].

**КАК РАССУЖДАТЬ**

В заданиях на поиск слова с определёнными признаками нужно обратить внимание на следующие ситуации.

✓ Найдите слово, где все согласные звуки глухие.

? Подходит ли слово *все*?

! Буква *в* находится в слабой позиции перед парным глухим звуком [с'] и произносится как [ф].

**Ответ:** да, подходит.

✓ Найдите слово, где все согласные звуки твёрдые.

? Подходит ли слово *шёл*?

! Буквы *ё, и, е* после *ж, ш* не указывают на мягкость предшествующего согласного звука. Согласные звуки [ж] и [ш] всегда твёрдые.

**Ответ:** да, подходит.

✓ Найдите слово, где все согласные звуки мягкие.

? Подходит ли слово *чаща*?

! Согласные звуки [ч'] и [ш'] всегда мягкие.

**Ответ:** да, подходит.

✓ Найдите слово, где мягкий знак является показателем грамматической формы.

? Подходит ли слово *мышь*?

! Мягкий знак не обозначает мягкость предыдущего звука, поскольку [ш] всегда твёрдый. Здесь *ь* — показатель грамматической категории 3-е склонение существительного.

**Ответ:** да, подходит.

**Практические задания**

**3** В каких словах букв больше, чем звуков?

счастье                      ель                              купаться                      поёт

**Ответ:** счастье, купаться.

Пояснение:

*Счастье* — [(ш')аст'jэ] (7 б., 6 зв.); *купаться* — [купац:а] (8 б., 6 зв.); *ель* — [jэл'] (3 б., 3 зв.); *поёт* — [пajот] (4 б., 5 зв.).

**4** В каком слове все согласные звуки мягкие?

чаща                              цирк                              цапля                              цоколь

**Ответ:** чаща.

Пояснение:

В слове [ч'аш'а] — два непарных мягких звука. В остальных словах есть непарный твёрдый звук [ц].

# ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

**Лексика** — совокупность всех слов языка.

**Фразеология** — совокупность устойчивых словосочетаний, оборотов речи и выражений, свойственных какому-либо языку.



## ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

**Слово** — основной объект изучения лексикологии. Это сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).



**Лексическое значение** слова — его содержание. **Грамматическое значение** — значение слова как части речи.

Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

## ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

### Однозначные

Имеют только одно лексическое значение. В основном это термины, названия инструментов, профессий, редко употребляемые слова.

✓ *Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.*

### Многозначные

Имеют одно основное и любое количество производных значений.

✓ *Халат: 1) длинная и широкая верхняя одежда у некоторых восточных народов; 2) домашняя одежда такого же покроя у европейцев; 3) производственная одежда, надеваемая поверх обычного платья.*

## ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

### Прямое

Основное, исходное, первичное значение слова.

✓ *Золотое кольцо — кольцо из золота.*

### Переносное

Значение слова, связанное по смыслу с прямым и обусловленное им.

✓ *Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.*

собака/  
пёс



## СИНОНИМЫ

**Синонимы** — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: *метель — буря — пурга*; стилистической окраской: *глаза — очи — зенки*. Синонимичными могут быть и фразеологизмы: *душа в пятки ушла — умереть со страху*.



**Синонимический ряд** — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой:

*жестокий, безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютой, свирепый; смелый, храбрый, отважный, лихой.*

## ВИДЫ СИНОНИМОВ

### Абсолютные

Совпадают и по значению, и по стилистической окраске.

✓ *Бегемот — гиппопотам, окончание — флексия, азбука — алфавит, век — столетие, сторожить — стеречь, орфография — правописание.*

**Стилистические**

Отличаются стилистической окраской.

✓ *Убегать — удирать, преступление — правонарушение, лачуга — хибара, рожа — лицо, молить — клянчить, отрывок — фрагмент.*

**Синтаксические**

Отличаются разным синтаксическим строением.

✓ *Васина тетрадь — тетрадь Васи, кошкин дом — дом кошки, мамина рука — рука мамы, Светина книга — книга Светы.*

**Лексические**

Отличаются оттенками значений.

✓ *Добрый — милосердный, румяный — розовощёкий.*

**Словообразовательные**

Отличаются близкими по значению морфемами.

✓ *Пилотирование — пилотаж, отправление — отправка.*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНОНИМОВ В РЕЧИ**

▲ Более точное выражение мысли: *жестокый — свирепый.*

▲ Придание эмоциональной окраски: *челуха — дичь.*

▲ Преодоление неоправданного повтора: *Дедушка был добрый, и папа был незлой.*

▲ Способ связи предложений в тексте: *Маша рисует ёлку. Девочка старается.*

▲ Усиление признака, действия: *Эта некрасивая, уродливая женщина имеет свою, в высшей степени интересную повесть.* (А. П. Чехов)

**АНТОНИМЫ**

**Антонимы** — слова с противоположными значениями: *горячий — холодный, любовь — ненависть.* Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать — куда Макар телят не гонял.*





**Антитеза** — стилистическая фигура, состоящая в противопоставлении сравниваемых слов: *Мал телом, да велик делом.*



Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Например, слова *высокий* и *широкий*, *длинный* и *узкий* не антонимы.

ЛУК



## ОМОНИМЫ

**Омонимы** — слова, одинаковые по написанию или произношению, но с разными лексическими значениями: *лук* (растение) — *лук* (оружие).



График (чертёж)



График (художник)

## ВИДЫ ОМОНИМОВ

### ■ Частичные

#### Омоформы

Совпадают некоторые формы.

✓ *Лечу* (лететь) — *лечу* (лечить), *дуло* (ружья) — *дуло* (дуть), *простой* (человек) — *простой* (проставить).

#### Омографы

Совпадают только по написанию.

✓ *Уже* (прилагательное *узкий* в сравнительной степени) — *уже* (наречие), *атлас* (сборник таблиц или карт) — *атлас* (ткань), *бёлки* (животные) — *белки* (протеины).

### Омофоны

Совпадают только по произношению.

✓ *Поласкать* (приголубить) — *полоскать* (промыть), *порог* (преддверие, брус на полу) — *порок* (дефект) — *парок* (пар), *луг* (участок, покрытый травой) — *лук* (растение или оружие), *плод* (часть растения или зародыш) — *плот* (связанные брёвна для переправы по воде).

### ■ Полные

#### Лексические

Совпадают во всех формах.

✓ *Ключ* (родник) — *ключ* (отмычка).

### ■ Как различать омонимы и многозначные слова

Чтобы доказать многозначность слова, можно использовать разные приёмы.

▲ Придумать с ним несколько словосочетаний или предложений: *старый парк, старый друг*.

▲ Подобрать синонимы (если есть): *старый парк (старинный, древний, старобытный), старый друг (давний), старый человек (пожилой, престарелый)*.

▲ Подобрать антонимы (если есть): *старый парк (современный), старый друг (новый), старый человек (молодой, юный)*.

## ИСТОЧНИКИ ОМОНИМИИ

▲ Исторические изменения в звуковом составе слова.

✓ *Некогда* (когда-то) — *некогда* (отсутствие времени).

▲ Распад многозначности слова.

✓ *Лист* (дерева) — *лист* (тетради).

▲ Совпадение в русском языке заимствованных слов.

✓ *Кран* (вентиль; голландское) — *кран* (механизм; немецкое).

▲ Совпадение исконно русского и заимствованного слова.

✓ *Клуб* (дыма) — *клуб* (джентльменов).



**Паронимы** — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, различающиеся лексическим значением.

✓ *Дипломант* — *дипломат*, *сыто* — *сытно*, *абонент* — *абонемент*, *тормоз* — *торможение*, *убеждённо* — *убедительно*.



### Практические задания

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Жизнь между тем, настоящая жизнь людей с своими существенными интересами здоровья, болезни, труда, отдыха, с своими интересами мысли, науки, поэзии, музыки, любви, дружбы, ненависти, страстей шла, как и всегда, независимо и вне политической близости или вражды с Наполеоном Бонапартом и вне всех возможных преобразований.

(Л. Н. Толстой)

**1** Найдите в тексте антонимы.

**Ответ:** здоровье — болезнь, труд — отдых, дружба — вражда, любовь — ненависть.

**2** Найдите в тексте синонимы.

**Ответ:** вражда, ненависть.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕОБРАЗОВАНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРЕОБРАЗОВАНИЕ**, -я, ср.

1) Внесение во что-либо коренных изменений, переделка, перестройка чего-либо. *Преобразование общественных отношений.*

2) Переход чего-либо из одного вида в другой, из одного качества в другое (в физике, химии и т. д.). *Преобразование кинетической энергии в тепловую.*

**Ответ:** 1.

**4** Определите в предложениях разговорное слово, употреблённое в переносном значении.

— Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! — недоверчиво отмахивались от него. — Откуда в наших местах антилопы?

— Да я лично видел! Она в лощине паслась!

— Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! — вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. Смеясь, мужики стали расходиться. Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин.

(А. П. Владимиров)

**Ответ:** отмахивались.

**Пояснение:**

Слово *отмахивались* является разговорным и употреблено в переносном значении «легкомысленно оставлять без внимания что-либо, относиться с пренебрежением, без внимания к кому-либо или к чему-либо».



- 5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.**

На прилавках магазинов города лежат **ОТБОРНЫЕ** овощи и фрукты.  
Художественная гимнастика — один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта.

Надо вырабатывать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.

После просмотра фильма у меня сложилось **ДВОЯКОЕ** впечатление.

**ПРОДУКТИВНЫМ** было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

**Ответ:** двоякое. Пароним: двойственное.

- 6** Найдите в приведённом ниже тексте слово, имеющее значение «крайне бесцеремонный, беззастенчивый».

Слов нет, беспардонные себялюбцы вызывают чувство осуждения. Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету. В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё «я». И, конечно, сделать это не всегда просто.

(По М. С. Крюкову)

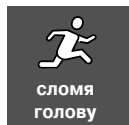
**Ответ:** беспардонные.

- 7** Найдите в приведённом ниже тексте синонимы.

Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью.

(А. Ф. Лосев)

**Ответ:** выгода, преимущество.



## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

**Фразеологизм (фразеологический оборот)** — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением: *пойти по миру — нищенствовать, просить милостыню.*



Строить воздушные замки

В предложении фразеологизмы являются **одним членом предложения**.

✓ Он без царя в голове.

✓ Ученик выполнил задание без сучка, без задоринки.



Фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, поэтому изменять их состав, употреблять одни слова вместо других недопустимо.

⊕ Отложить дело в долгий ящик.

⊖ Отложить дело в длинный ящик.

Одни и те же слова могут быть и **частью фразеологизмов**, и **частью свободных сочетаний**.

✓ *Повесить нос — повесить пиджак.*

Одно и то же выражение может быть и **устойчивым**, и **свободным** в зависимости от контекста.

✓ *Петя на уроке считал ворон.*

(Фразеологизм: считал ворон, сказуемое.)

✓ *Орнитолог считал ворон в популяции каждую осень.*

(Свободное выражение, сказуемое — считал.)

Фразеологизмы могут иметь:

▲ синонимы:

✓ *сломя голову, со всех ног, во всю прыть;*

▲ антонимы:

✓ *ни зги не видно — хоть иголки собирай, заварить кашу — расхлёбывать кашу;*

▲ омонимы:

✓ *пустить петуха: 1) сфальшивить; 2) поджечь;*

✓ *показывать нос: 1) появляться на очень короткое время; 2) дразнить.*

Фразеологизмы могут быть многозначными.

✓ *За глаза: 1) заочно; 2) с избытком.*

✓ *Не по зубам: 1) трудно разжевать; 2) недоступно пониманию.*

## КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

### ■ По происхождению

#### Исконно русские

Такие фразеологизмы возникли в русском языке или унаследованы им из более древних источников: общеславянского или восточнославянского языков.

✓ *Брать (взять) за живое, дать берёзовой каши, держать взаперти, дать (задать) трепака, как у Христа (Бога) за пазухой, ни рыба ни мясо, клевать носом, повесить нос, один как перст* (общеславянские).

✓ *Без царя в голове, с царём в голове, глухая тетеря, медвежий угол, ни кола ни двора, при царе Горохе, собачий холод* (восточнославянские).

✓ *Высунув язык, губа не дура, держать язык за зубами, жить припеваючи, комар носа не подточит, мелкая сошка, ободрать как липку, спустя рукава, тихой сапой, через пень колоду* (собственно русские).

Собственно русская фразеология пополнялась за счёт профессионализмов, диалектов, жаргонов, художественной литературы.

✓ *Дать задний ход, играть первую скрипку, бить баклуши, в час по чайной ложке, снять стружку, точить лясы, тянуть канитель, топорная работа, холостой выстрел* (из профессиональной речи).

✓ *Втирать очки, выйти из игры, дело – табак, карта бита* (из жаргона).

✓ *Из кулька в рогожку, на воде вилами написано, не солоно хлебавши, не мытьём так катаньем* (из диалектов), *поворачивать оглобли*.

✓ *Как белка в колесе, мартышкин труд, медвежья услуга* (И. А. Крылов), *счастливые часов не наблюдают, и дым отечества нам сладок и приятен* (А. С. Грибоедов), *дела давно минувших дней, не мудрствуя лукаво, не по дням, а по часам, окно в Европу* (А. С. Пушкин), *из прекрасного далёка, мёртвые души* (Н. В. Гоголь) (из художественной литературы).

#### Заемствованные

Заемствованные фразеологические обороты распадаются на два разряда: фразеологизмы, пришедшие из старославянского языка, и иноязычные обороты без перевода из западноевропейских языков.

✓ *Запретный плод, нести свой крест, соль земли, манна небесная* (из Библии).

✓ *Дамоклов меч, кануть в Лету, прометеев огонь, танталовы муки, зарыть талант в землю, плясать под чужую дудку, панический страх* (из античной мифологии).

### Фразеологические кальки

От заимствованных фразеологических оборотов нужно отличать фразеологические кальки, представляющие дословный перевод из других языков.

✓ *Синий чулок* (от англ. *Bluestocking*).

### ■ По степени семантической слитности

#### Фразеологическое сращение, или идиома

Семантически неделимый оборот, значение которого совершенно не выводимо из суммы значений составляющих его компонентов, их семантическая самостоятельность утрачена полностью.

✓ *Содом и гоморра, середь бела дня, шутка сказать, перемывать косточки, бить баклуши, была не была, очертя голову.*

#### Фразеологическое единство

Устойчивый оборот, в котором отчётливо сохраняются признаки семантической отдельности компонентов. Его общее значение мотивировано и выводится из значения отдельных компонентов.

✓ *Грызть гранит науки, плыть по течению, положить зубы на полку, мелко плавает, тянуть лямку, первый блин комом.*

#### Фразеологическое сочетание

Устойчивый оборот, в состав которого входят слова как со свободным значением, так и с несвободным (употребляемым лишь в данном сочетании). Целостное значение выражения следует из значений составляющих его слов.

✓ *Сгорать от любви, ненависти, стыда, нетерпения; берёт тоска, злость, страх, зависть, смех.*

#### Фразеологические выражения

Устойчивые в своём составе и употреблении фразеологические обороты, которые состоят целиком из слов со свободным номинативным значением. Таковыми являются пословицы, афоризмы, крылатые выражения.

✓ *Цыплят по осени считают, под лежащий камень вода не течёт, вот где собака зарыта.*



### ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА

**Пословицы** — краткие ритмизованные изречения, несущие обобщённую мысль.

✓ *Лучше синица в руках, чем журавль в небе.*

**Поговорки** — словосочетания, отражающие какое-либо явление жизни, обычно без нравоучительного характера.

✓ *Как две капли воды.*

**Афоризмы** — оригинальные законченные мысли, изречённые и записанные в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимые другими людьми.

✓ *Знание — сила.* (Ф. Бэкон)

**Крылатые слова** — афоризмы литературного происхождения.

✓ *Глупы из скандалистов оба.*  
(И. А. Крылов)

✓ *Любви все возрасты покорны.*  
(А. С. Пушкин)



## Практические задания

**9** Найдите в предложении фразеологизм.

Но уж потом мне приходилось каждый день, не давая себе спуску и поблажки, быть, а значит, не заботиться о том, чтобы казаться.

**Ответ:** не давая спуску.

**Пояснение:**

Здесь фразеологизм употреблён не в чистом виде, а со словом *себе*. Точно так же можно было бы написать: не давать *ему, нам, им*, то есть выделенные слова не являются частью фразеологизма.

**10** Какое из слов является синонимом фразеологизма **ПОСТАВИТЬ КРЕСТ**?

выделить  
уважать

отказаться  
подозревать

**Ответ:** отказаться.

**11** Укажите синонимы к фразеологизму **ТЁРТЫЙ КАЛАЧ**.

стреляный воробей  
на мякине не проведёшь  
собаку съел

отставной козы барабанщик  
старый бублик

**Ответ:** стреляный воробей, на мякине не проведёшь, собаку съел.

**Пояснение:**

Общее значение — «человек с большим жизненным опытом».



## ГРУППЫ СЛОВ ПО УПОТРЕБЛЕНИЮ И ПРОИСХОЖДЕНИЮ

По сфере употребления слова в русском языке делятся на общеупотребительные и необщеупотребительные.



**Общеупотребительные** — слова, которые используют в речи все люди независимо от профессии и места жительства: *дочь, хороший*. К **необщеупотребительным** относятся диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, термины.

В зависимости от происхождения все слова современного русского языка можно разделить на два больших разряда (пласта): исконная русская лексика и лексика, заимствованная из других языков (славянских и неславянских).

## КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИКИ

### По происхождению

#### Заимствованная лексика

##### Старославянизмы

- ▲ Конкретная лексика.
  - ✓ *Ланиты, уста, персты, око, брег, глас, влас, длань, ладья, врата, шлем, влага.*
- ▲ Лексика с церковной семантикой.
  - ✓ *Священник, жрец, жезл, храм, вездесущий, крест.*
- ▲ Абстрактная.
  - ✓ *Весть, благодать, сознание.*
- ▲ Терминологическая.
  - ✓ *Подлежащее, Вселенная.*

##### Заимствования из других языков

- ▲ Скандинавские.
  - ✓ *Игорь, пельмени.*
- ▲ Тюркские.
  - ✓ *Армяк, башмак.*
- ▲ Греческие.
  - ✓ *Уксус, анафема.*
- ▲ Латинские.
  - ✓ *Декан, глобус.*
- ▲ Английские.
  - ✓ *Бойкот, лидер.*

**КАК ЗАПОМНИТЬ**

Некоторые сочетания звуков и другие признаки являются показателями того, из какого языка они заимствованы.

Признаки старославянизмов:

▲ Неполногласные чередующиеся буквосочетания: **-ла-/-оло-, -ра-/-оро-, -ре-/-ере-, -ле-/-оло-**: *глава — голова, град — город, брег — берег, млеко — молоко.*

▲ Сочетание **-жд-** вместо древнерусского **-ж-**: *одежда — одёжа.*

▲ Наличие приставок **вос-, из-, чрез-** и др.: *воспеть, изгнание, чрезмерный.*

▲ Сложные основы с элементами **бого-, благо-, добро-** и др.: *богобоязненный, благодравие, добродетель.*

**Исконно русская лексика****Индоевропейская**

Слова, которые были унаследованы древними языками индоевропейской семьи после распада индоевропейской языковой общности (до III—II вв. до н. э.).

✓ *Брат, дед, дочь, жена, мать, сестра, горох, вода, мясо, день, быть, везти, велье, верить.*

**Восточнославянская (древнерусская)**

Возникла в период восточнославянского единства (VI—XIV вв.). Слова, общие для русского, белорусского, украинского языков.

✓ *Дерюга, драка, зяблик, кладовая, кладь, слобода, слог.*

**Общеславянская**

Слова, возникшие в период языкового единства славян (III—II вв. до н. э. — VI в. н. э.).

✓ *Борона, грабли, коса, жито, крупа, мука, берёза, выдра, заяц, кобыла, корова, лиса, лось, змея, голова, зуб, кисть, ткать, мотыга, пол, квас, мёд, липа.*

**Собственно русская**

Слова, возникшие с момента образования русской народности (XIV в. — настоящее время).

✓ *Бросать, зажигалка, денежный, по-дружески, по-мальчишески, вследствие, насчёт, каменщик, листовка, раздевалка, общность, вмешательство, грустный, очень, печатник.*

**По сфере употребления****Лексика общенародная**

Слова, употребление которых свойственно всем людям, говорящим по-русски, и не ограничено территориально.

✓ *Вода, жить, деревня, идти, птица, стол, есть, мальчик, старик, девушка, сосна, городской, лететь, смотреть, знать, читать.*

## Лексика ограниченного применения

### Диалектная

Слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определённой местности.

✓ *Векша* (белка), *кочет* (петух), *нонма* (теперь), *губа* (округ).

### Жаргонная

Слова из лексикона людей, образующих обособленные социальные группы.

✓ *Зафрендить* (добавить в друзья в соцсети).

### Профессиональная и специальная

Слова, которые употребляют люди определённых профессий.

✓ *Шапка* (газетн.) — крупный верхний заголовок в газете, *свеча* (мед.) — скачок температуры.

## ■ По степени употребительности

### Слова активного запаса

Характерны для любого стиля в любой обстановке общения. Слова активного запаса не имеют оттенка устарелости или новизны.

✓ *Гора, весна, врач.*

### Слова пассивного запаса

Редко употребляются в повседневном общении и не всегда понятны носителям языка. К пассивному запасу относятся новые (неологизмы) и устаревшие (историзмы и архаизмы) слова.

### Неологизмы

Слова, обозначающие понятия, ещё не вошедшие в активный словарный запас.

✓ *Мерчендайзер, трансмедиа, сескьюрити, офисный планктон, коуч.*



**Окказионализмы** — авторские неологизмы, придуманные писателями для своих целей. Иногда они становятся общеупотребительными словами. Например, такова судьба слова *робот*, придуманного К. Чапеком.

### Историзмы

Слова, которые обозначают исчезнувшие явления, не имеют синонимов.

✓ *Реалист* — ученик реального училища.

### Архаизмы

▲ Лексико-фонетические (имеют в своём фонетическом облике несвойственный современному произношению звук или сочетание звуков).

✓ *Галстух* (галстук), *зерцало* (зеркало), *прожект* (проект).



## Архаизмы

▲ Лексико-словообразовательные (отличаются от современного эквивалента каким-либо словообразовательным аффиксом).

✓ *Рыбарь* (рыбак), *содейство* (содействие), *счастье* (счастье), *кокетствовать* (кокетничать).

▲ Собственно лексические (устарели целиком).

✓ *Дабы* (чтобы), *пагуба* (гибель, вред), *уповать* (надеяться и твёрдо верить), *поплечник* (соратник), *пиит* (поэт).

▲ Грамматические (формы слов, которые отсутствуют в современном языке, и слова в звательном падеже — седьмом в системе падежей древнерусского языка).

✓ *Отче, царю, дево, даждь* (дай), *на бале* (на балу).

▲ Семантические (устаревшие значения тех слов, которые существуют в современном русском языке, но называют другое явление).

✓ *Язык* (народ), *живот* (жизнь).



### КАК ЗАПОМНИТЬ

Архаизмы, которые часто встречаются в литературе XVIII—XIX вв.:

- *аз* — я («мне отмщение, и аз воздам»);
- *вечёр* — вчера вечером («Вечор, ты помнишь, выюга злилась...»);
- *вья* — шея («Перед сатрапом горделивым Израил выи не склонил»);
- *глас* — голос («глас вопиющего в пустыне», «глас народа — глас божий»);
- *злато* — золото («Там царь Кащей над златом чахнет»);
- *лани́ты* — щёки («Дианы грудь, ланиты Флоры прелестны...»);
- *мо́лвить* — говорить («не вели казнить, вели слово молвить»);
- *о́ко, о́чи* — глаз, глаза («в мгновение ока»);
- *перст* — палец («перст указующий»);
- *сей, сия́, сие́* — этот, эта, это («сию же секунду!», «сей момент!», «что сие значит?»);
- *уста́* — губы, рот («застывшая на устах улыбка»);
- *чело́* — лоб («бить челом», то есть выражать почтение, уважение).



### КАК РАССУЖДАТЬ

Иногда бывает достаточно сложно отличить архаизм от историзма. Чтобы это сделать, нужно подобрать к слову синоним.

*Длань* — ладонь. Слово имеет синоним в современном языке. Значит, это архаизм.

*Зерцало* — зеркало. Слово имеет синоним в современном языке. Значит, это архаизм.

*Кокошник* — старинный женский головной убор в виде разукрашенного шитка надо лбом. Слово не имеет синонима в современном языке. Значит, это историзм.

*Ликбёз* (ликвидация безграмотности) — массовое обучение неграмотных взрослых чтению и письму в Советской России. Слово не имеет синонима в современном языке. Значит, это историзм.

*Тиун* — в Древнерусском государстве название княжеского или боярского управляющего из холопов, по доброй воле поступающих на службу. Слово не имеет синонима в современном языке. Значит, это историзм.

## ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

**Лексический анализ слова** — анализ слова, позволяющий определить основные лексические характеристики слова.

### АЛГОРИТМ

1. Определить лексическое значение слова в контексте (тексте).
2. Если слово многозначное, указать другие его значения.
3. Установить тип значения слова в контексте (тексте) — прямое или переносное.
4. Построить синонимичный ряд для слова в данном значении.
5. Подобрать антоним.
6. Определить, является слово исконно русским или заимствованным.
7. Установить, к какой лексике относится слово — общеупотребительной или узкоспециализированной.
8. Определить, является ли слово устаревшим.
9. Указать, входит ли слово в состав фразеологизмов.

#### ✓ **Цветущий вид.**

1—3. Слово *цветущий* обозначает признак, имеет прямое и переносное значение: 1) покрытый цветами: *цветущий луг*; 2) находящийся в расцвете сил, здоровья: *цветущая молодая женщина*; свидетельствующий о прекрасном здоровье: *цветущее лицо*; 3) успешно развивающийся, процветающий: *цветущая ферма*. В данном примере использовано в переносном значении по сходству (в метафорическом значении).

4. Синонимы — *здоровый, прекрасный*.

5. Антоним — *больной*.

6—9. Слово заимствованное, старославянского происхождения, ак-

тивное. Относится к общенародной лексике, принадлежит устной речи, разговорное.

#### ✓ **Мышь** выглянула из норы.

1. Значение слова — небольшой грызун с острой мордочкой, усиками, длинным хвостом.

2. Имеет омоним — *компьютерная мышь*.

3. Прямое значение.

4, 5. Синонимов и антонимов нет.

6—9. Исконно русское слово. Общеупотребительное. Не устаревшее. Может входить в состав фразеологизмов: *как мышь на крупу надулся* (недоволен, обижен), *как церковная мышь беден* (совсем ничего не имеет).



## Практические задания

12

Выполните разбор существительного в словосочетании **КРЕПКИЙ ЧАЙ**.

**Ответ:**

1. Лексическое значение в контексте: чайный напиток, получаемый варкой, завариванием или настаиванием листа чая.
2. Другие значения: 1) *ботан.* вид рода камелия семейства чайные; растение; 2) высушенный и измельчённый чайный лист, предназначенный для приготовления чая; 3) *перен., разг.* любой растительный настой или отвар, употребляемый в питьё; 4) *разг.* то же, что и чаепитие.
3. В контексте — значение прямое.
4. Синонимы в данном контексте отсутствуют.
5. Антонимов нет.
6. Заимствование из китайского языка.
7. Общеупотребительное.
8. Не устаревшее.
9. В данном значении входит в состав фразеологизмов *гонять чай; распивать чай.*

13

Выполните разбор прилагательного в словосочетании **КРЕПКИЙ ЧАЙ**.

**Ответ:**

1. Лексическое значение в контексте: концентрированный, неразбавленный.
2. Другие значения: 1) прочный, устойчивый к разрушительным воздействиям; 2) физически сильный, здоровый; 3) *перен.* проявляющийся с большой силой.
3. В контексте — значение прямое.
4. Синонимы в контексте: насыщенный, густой.
5. Антоним — слабый.
6. Исконно русское.
7. Общеупотребительное.
8. Не устаревшее.
9. В данном значении в состав фразеологизмов не входит.

# МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Морфемика** — раздел науки о языке, в котором изучается состав слова.

**Словообразование** — раздел науки о языке, который изучает способы образования слов.



## ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА (МОРФЕМЫ)

**Морфема** — минимальная значимая часть слова.



## ВИДЫ МОРФЕМ



Приставка, суффикс, интерфикс, окончание и постфикс — **аффиксы**.

### ■ Корень

**Корень** — общая часть родственных слов, в которой заключено

их основное значение. В отличие от других морфем, корень в слове есть всегда.

К корню могут присоединяться другие морфемы: учи́ться — учи́тель — уче́ние — поуча́ть. Для того чтобы найти корень, необходимо к слову подобрать родственные слова.

Существуют слова, состоящие только из корня: кенгу́ру, кино́, туда́.

Некоторые корни употребляются только в одном слове: визави́, атташе́.

В слове может быть несколько корней: овоще́хра́нилице́, вечно́-зеле́ный. В русском языке есть корни, которые не употребляются самостоятельно, без других морфем: обу́ть, разу́ть, со́краще́ние.

В корне слова могут происходить различные чередования гласных и согласных: уби́рать — убе́ру, бежа́ть — бе́гу.

Свободные корни могут употребляться в слове самостоятельно или в сочетании с окончаниями: сто́л.



Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными.

Их надо отличать от форм слова и омонимов.

Однокоренные слова: бе́лый / побе́лить / беле́нький / побелка́.

Формы слова: бе́лый / бела́я / бело́е / белы́е.

Омонимичные корни различаются по значению: но́сить / но́сик.

Связанные корни могут употребляться только в сочетании с аффиксами: обу́ть / разу́ть.

## ■ Приставка

**Приставка (префикс)** — значимая часть слова, стоящая перед корнем (или перед другой приставкой). Она служит для образования новых слов: бежа́ть — сбежа́ть, дела́ть — пере́делывать, строи́ка — пристро́йка.

## ■ Суффикс

**Суффикс** — значимая часть слова, стоящая после корня (или после другого суффикса). Суффикс может быть материально выраженным (вку́сный) и нулевым (взле́тѳ).

Выделяют словообразующие суффиксы, которые служат для образования новых слов (хле́б — хлебны́й, лес — лесни́к, остры́й — остро́д), и формообразующие, служащие для образования форм слова (выиграти́ть — выигравши́й, игра́ть — игра́л).

## ■ Интерфиксы

**Соединительные морфемы о, е (интерфиксы)** — морфемы, с помощью которых образуются сложные слова: парово́з, дымо́ход, птице́вод.

## ■ Окончание

**Окончание (флексия)** — изменяемая часть слова, которая выражает грамматические значения рода, лица, числа и падежа и служит

для связи слов в предложении или словосочетании (*красив<sup>ЫЙ</sup>* — *красив<sup>АЯ</sup>*, *кричат* — *крич<sup>У</sup>*). Окончания есть только у изменяемых слов. Их нет у служебных слов, наречий, неизменяемых существительных и прилагательных, простой формы сравнительной степени имён прилагательных, некоторых форм глагола (инфинитива, деепричастия).

Некоторые сложносоставные существительные и сложные числительные имеют несколько окончаний (*диван<sup>А</sup>-кровать<sup>И</sup>*, *сем<sup>И</sup>десят<sup>И</sup>*).

Окончание может быть материально выраженным и материально невыраженным (нулевым). Важно отличать

слова с нулевым окончанием от слов, которые не могут иметь окончания, то есть неизменяемых слов.

## ■ Постфикс

**Постфикс** — морфема, которая стоит после окончания или формообразующего суффикса. Выделяют два глагольных постфикса (они служат для образования грамматических форм слова (формообразующий постфикс: *иди* — *иди-тѐ*) или нового слова (словообразующий постфикс: *рисовать* — *рисовать-сѧ* — в значении «выставлять себя напоказ»)) и три местоименных: **-тѐ**, **-либо**, **-нибудь** (*кто-тѐ*, *когда-либо*, *что-нибудь*).

## ВИДЫ МОРФЕМ

Все морфемы, кроме корня, относятся к словообразующим и формообразующим. Формообразующие образуют формы слова. Форма слова — изменение одного и того же слова: *дом* — в *домѐ*, *ид<sup>У</sup>* — *идѐшь*, *красив<sup>ЫЙ</sup>* — *красивѐе*.

Чтобы уметь отличать форму от нового слова, надо знать формообразующие морфемы.

### ■ Формообразующие аффиксы

**Формообразующие аффиксы** участвуют в процессе образования форм разных частей речи. К ним относятся все окончания, некоторые

суффиксы и постфикс. Формообразующие морфемы выражают грамматическое значение слова.

▲ Суффиксы отдельных существительных, которые образуют формы мн. ч. и косвенных падежей **-ѐс-**, **-ѐр-**, **-ѐн-**, **-ѐнок-** / **-ят-**, **-ѧ-**, **-ѐвѧ-**.

✓ *Небѐса*, *матѐри*, *друз'<sup>ѧ</sup>*, *времѐна*, *телѐнок* / *телята*, *сынѐв<sup>ѧ</sup>*.

▲ Суффиксы степени сравнения прилагательных и наречий **-ѐе-**, **-ѐй-**, **-ѐ-**, **-айш-**, **-ѐйш-**.

✓ *Смелѐе*, *быстрѐй*, *вышѐ*, *ближайшѐй*, *красивѐйшѐй*.

▲ Суффиксы инфинитива **-тѧ-**, **-чѧ-**, **-ти-**.

✓ Рисова<sup>т</sup>ь, береж<sup>е</sup>чь, паст<sup>и</sup>.

▲ Суффиксы прошедшего времени глагола **-л-** или **нулевой**.

✓ Ходил<sup>л</sup>, рисовал<sup>л</sup>, играл<sup>л</sup>, смог<sup>л</sup>, замер<sup>л</sup>, мёрз<sup>л</sup>.

▲ Суффиксы причастий **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-**, **-ящ-**, **-вш-**, **-ш-**, **-ем-**, **-ом-**, **-им-**, **-нн-**, **-енн-**, **-т-**.

✓ Несущ<sup>и</sup>й, играющ<sup>и</sup>й, прохо-  
дящ<sup>и</sup>й, ходивш<sup>и</sup>й, шедш<sup>и</sup>й, ве-  
дом<sup>ы</sup>й, читанн<sup>ы</sup>й, взят<sup>ы</sup>.

▲ Суффиксы деепричастий **-а-**, **-я-**, **-в-**, **-вши-**, **-ши-**, **-учи-**, **-ючи-**.

✓ Крича<sup>а</sup>, неся<sup>я</sup>, взяв<sup>в</sup>, присмот-  
ревш<sup>и</sup>сь, будуч<sup>и</sup>, играющ<sup>и</sup>.

▲ Суффикс повелительного на-  
клонения 2-го лица **-и-** или **нуле-  
вой**.

✓ Сад<sup>и</sup>сь, сяд<sup>ь</sup>.

▲ Постфикс повелительного накло-  
нения **-те**.

✓ Смотрите<sup>те</sup>, проиллюстрируйт<sup>е</sup>,  
подумайт<sup>е</sup>, сфотографируйт<sup>е</sup>, пе-  
ренесит<sup>е</sup>.

## ■ Словообразующие аффиксы

**Словообразующие аффиксы** обра-  
зуют новые слова. Все аффиксы,  
кроме формообразующих, — слово-  
образующие.

К словообразующим аффиксам от-  
носятся:

▲ все приставки, кроме **най-**: **пре-**  
забавный, **у-**ходить, **из-**влечь, **ог-**ород,  
**без-**водный, **бес-**порядок, **при-**морский,  
**пере-**делать, **над-**строечный, **под-**смотр-  
еть, **про-**делать, **затан-**цевать, **вы-**чит-  
ка, **вх-**од, **на-**ладить, **не-**радостно;

▲ суффиксы **-б-**, **-няк-**, **-знь-**,  
**-ыва-**, **-ива-**, **-чик-**, **-щик-**,  
**-тель-**, **-ист-**, **-арь-**, **-ец-**, **-ун-**,  
**-е-**, **-енн-**, **-ск-**, **-ну-** и др.: борьба,  
березняк, жизнь, разговаривать, пе-  
реводчик, барабанщик, читатель,  
футболист, звонарь, храбрец, бе-  
гун, добреть, отечественный, сен-  
тябрьский, крикнуть;

▲ постфиксы — **-то**, **-либо**,  
**-нибудь**, **-ся**: кто-то, что-то, кому-  
либо, чему-либо, где-нибудь, когда-  
нибудь, строящийся.

## ■ ОСНОВА

**Основа** — часть слова без лю-  
бых формообразовательных мор-  
фем, а не только без окончания:  
нарисова-ть. Основа выражает лек-  
сическое значение слова. Основа  
неизменяемого слова — всё слово:  
весело.

Основа может быть разорванной  
в сложных числительных, посколь-  
ку у таких слов два окончания:  
двухсот. В других сложных словах  
части соединяются интерфиксом, он  
входит в основу: сенокос.



- ✓ Прихóдите —  $\overline{-\text{те}}$  = приходи-.
- ✓ Умыва́ться —  $\widehat{-\text{ть}}$  = умыва\_ся.

## ■ Типы основ

### Производящая

Основа слова (слов), от которой образовалось новое слово.

- ✓ Дом, беседа, жёлтый.

### Производная

Основа нового слова.

- ✓ Домик, собеседник, желтизна.

## ■ НУЛЕВЫЕ МОРФЕМЫ

**Нулевые морфемы** обладают грамматическим значением, но не выражены буквами и звуками. Иногда их можно обнаружить, изменяя слово (*замёрзѐ / замёрзла*). Знание нулевых морфем необходимо для выявления основы слова.

### ■ Нулевые окончания

▲ Во всех существительных 3-го склонения.

- ✓ Мышь□, дочь□ (3-е скл., Им. п.).

▲ В некоторых существительных 1-го склонения.

- ✓ Задач□, туч□ (1-е скл., Р. п.); коров□, учениц□ (1-е скл., В. п.).

▲ В слове **путь** в Им. п. ед. ч.

▲ В некоторых существительных 2-го склонения.

- ✓ Стол□, кот□ (2-е скл., Им. п.); сапог□, яблок□ (2-е скл., Р. п.).

▲ В словах на **-мя** в Р. п. мн. ч.

- ✓ Знамён□, времён□ (разносклоняемые, на **-мя**).

▲ В кратких прилагательных и причастиях м. р.

- ✓ Хорош□, пригож□, решён□, найден□.

▲ В притяжательных прилагательных Им. и В. п. м. р.

- ✓ Лисий□, собачий□, отцов□, мамин□, Машин□.



▲ В некоторых количественных числительных в Им. и В. п.

✓ *Сорок*□, *двадцать*□, *восемьдесят*□, *пять*□.

▲ В глаголах в форме м. р. ед. ч. прошедшего времени.

✓ *Читал*□, *шёл*□, *танцевал*□, *обсуждал*□.

▲ В глаголах повелительного наклонения.

✓ *Стой*□, *брось*□, *диктуй*□.

### ■ Нулевые суффиксы

▲ В существительных, обозначающих действие и образованных от глаголов.

✓ *Вход*̂, *стон*̂, *сброс*̂, *полив*̂, *взрыв*̂, *бег*̂, *мазь*̂.

▲ В существительных, обозначающих признак и образованных от прилагательных.

✓ *Зелень*̂, *тишь*̂, *гладь*̂, *высь*̂, *глушь*̂, *рань*̂.

▲ В сложных существительных, в которых вторым производящим словом является глагол.

✓ *Бурелом*̂, *теплоход*̂, *кашевар*̂.

▲ В сложных прилагательных, в которых вторым производящим словом является имя существительное.

✓ *Длиннонос*̂ый, *высоколоб*̂ый.



### Практические задания

1 Найдите слово, в котором есть окончание -у.

по-старому  
в снегу

вправду  
большому

**Ответ:** в снегу.

**Пояснение:**

*По-старому* — наречие с суффиксом -ому-; *вправду* — наречие с суффиксом -у-; *большому* — прилагательное с окончанием -ому.

2 Найдите слово, в котором нет окончания.

гремя  
сказала

тебя  
ремешок

**Ответ:** гремя.

**Пояснение:**

*Гремя́* — деепричастие с суффиксом *-я́*, у деепричастий окончаний нет. *Сказала́* — глагол с окончанием *-а́*. *Тебя́* — местоимение с окончанием *-я́*. *Ремешок* — существительное с нулевым окончанием.

**3** Определите ряд, где во всех словах есть приставки.

измена, придорожный, разукрасить, здешний  
вприсядку, выкрикнуть, поштучно, столбец  
попусту, предсказание, сморщить, пригодный  
вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

**Ответ:** попусту, предсказание, сморщить, пригодный.

**Пояснение:**

*Попусту*, *предсказание*, *сморщить*, *пригодный*. В словах *здесьний*, *столбец*, *вкусный* приставок нет.

**4** Определите ряд, где во всех словах есть один суффикс.

осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый  
налево, рученька, зайчик, побелил  
нападение, смеялся, виноградник, борьба  
плачущий, столик, счастливый, сахаристый

**Ответ:** плачущий, столик, счастливый, сахаристый.

**Пояснение:**

*Плачу́щий*, *столи́к*, *счастли́вый*, *сахари́стый*. *Осмотрѐл*, *настойчи́вость*, *побели́л* — два суффикса; *смея́лся* — два суффикса и постфикс.

**5** Определите ряд, где во всех словах есть два корня.

свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный  
единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый  
приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить  
высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

**Ответ:** высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил.

**Пояснение:**

*Высоко*л<sup>о</sup>бый, *старославянск*ий, *старослужащ*ий, *старо*жил. В словах *несбыточный*, *обезболивающий*, *приобрести* — один корень.

6

Определите ряд, где во всех словах есть приставка, корень, суффикс, окончание.

беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый  
переписываешь, уложенный, перестройка, приближение  
видела, смоделируем, побледневший, недовольство  
умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный

**Ответ:** переписываешь, уложенный, перестройка, приближение.

**Пояснение:**

*Пере*писыва<sup>е</sup>шь, *улож*енный, *перестрой*ка, *приближ*ение. *Досадливый*, *видела* — нет приставки, *умиротворение* — два корня.

7

Найдите слово, в котором пять морфем.

наступает  
попешным

рассмотреть  
свеситься

**Ответ:** свеситься.


**Пояснение:**

*Свес*ить<sup>сь</sup>я — пять морфем. В остальных словах по четыре морфемы:  
*наступ*ает, *попеш*ным, *рассмотр*еть.

8

Установите соответствие между словами и графическими схемами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.


А) отпуск

1) 

Б) ход

2) 

В) где

3) 

**Ответ:** А — 2; Б — 1; В — 3.

**Пояснение:**

*От*пуск<sup>т</sup>, *ход*т, *гд*е.

## МОРФЕМНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

**Морфемный анализ слова** — анализ морфемного состава слова.

### АЛГОРИТМ

1. Определить часть речи.
2. Вспомнить, есть ли в этой части речи окончание (в неизменяемых словах его нет).
3. Если слово изменяемое, найти окончание.
4. Найти формообразующие аффиксы, если они есть.
5. Определить, от какой основы образовалось слово, которое анализируется. Удобно писать производящие слова под производными «лесенкой», отсекая последовательно общие элементы и формообразующие морфемы. Такая «лесенка» — словообразовательная цепочка, записанная вертикально.

✓ *Учительница.*

1. Имя существительное.
2. Изменяемое слово.
3. Окончание *-а*.
4. Других формообразующих аффиксов нет.
5. Записать анализ «лесенкой».

Учительниц	а		
Учитель	ниц	а	
Учи	тель		
	Уч		ить
	Уч		у

Перенести вертикальные линии в исходное слово:

*уч* | *и* | *тель* | *ниц* | *а*.

Обратите внимание: *т* в слове *учитель* — часть суффикса *-тель-*, а в слове *учить* — часть формообразующего суффикса *-ть*.

Инфинитивы многих глаголов в современном русском языке произ-

водные, поэтому последнее слово в нашей «лесенке» не часть цепочки, а форма предыдущего слова, которая помогает увидеть производящую основу.

✓ *Покупочка.*

1. Имя существительное.
2. Изменяемое слово, следовательно, в нём есть окончание.
3. Окончание *-а*.
4. Других формообразующих аффиксов нет.
5. Найти производящее слово, определяя мотивацию: *покупочка* — маленькая покупка. Найти производящую основу, помня про чередование *к / оч*.

Производящая основа, следовательно, не *покуп-*, а *покупоч-* / *покупк-*.

Записать анализ «лесенкой».

Покупоч | а  
 Покуп | к | а  
 По | куп | ать  
 Куп | ить

Перенести все вертикальные линии на исходное слово: по | куп | оч | к | а.



Для упрощения выполнения морфемного анализа нужно запомнить части речи, в которых нет окончаний.

Наречия	<i>Всегда, рядом, изредка, заново</i>
Инфинитивы	<i>Стараться, идти, беречь, позировать</i>
Деепричастия	<i>Вставая, взявшись, улыбаясь</i>
Форма сравнительной степени прилагательных и наречий	<i>Выше, сильнее, суше, короче, проще</i>
Служебные слова (предлоги, союзы, частицы)	<i>От, около, или, либо, не, ведь, разве</i>
Несклоняемые существительные	<i>Кино, пальто, кенгуру, портмоне</i>
Притяжательные местоимения <b>его, её, их</b>	<i>Его работа, её решение, их книги</i>



### КАК РАССУЖДАТЬ

Для решения заданий на поиск слова с заданной структурой важно помнить следующее: если последняя морфема — суффикс, значит, это неизменяемое слово. В большинстве инфинитивов и деепричастий два суффикса — словообразующий и формообразующий. Значит, они с большой вероятностью соответствуют данной схеме.

❓ В слове *лисий* *-ий-* (*-ий-*) — окончание или суффикс?

❗ Звук *j* в составе йотовых гласных часто относится к основе, а не окончанию. Нужно изменить слово. Если меняется звук справа от *j*, значит, он в основе,

а не в окончании: *лисья* (*лись[ja]*), *лисью* (*лись[jy]*).

Окончание проявилось справа от *j*, следовательно, в слове *лисий* окончание нулевое, а *j* — в основе, это часть суффикса *-ий-* (чередование *-ий-* / *-j-*).

**Ответ:** в слове *лисий* *-ий-* (*-ий-*) — суффикс.

❓ В слове *армия* окончание *-а*, *-я* (*-ja*) или *-ия* (*-ija*)?

❗ Нужно изменить слово: *арми[ja]*, *арми[jy]*. Изменения происходят справа от *j*, следовательно, он в основе.

**Ответ:** окончание *-а*.



## КАК РАССУЖДАТЬ

? Какое слово соответствует схеме «корень — суффикс — суффикс»?

строитель      делая      рисуешь

! Слова *строитель* и *рисуешь* можно сразу отбросить, даже не анализируя структуру: они изменяемые, значит, есть окончание.

**Ответ:** делая.

Короткие с виду слова могут иметь в составе несколько нулевых морфем.

? Какое слово соответствует схеме «приставка — корень — суффикс — окончание»?

направо      разрешив      приходил      вдох

! Слова *направо* и *разреши́в* неизменяемые, значит, в них нет окончания. В глаголе *приходи́л* два суффикса. В слове *вдох* есть приставка, нулевой суффикс и нулевое окончание.

**Ответ:** вдох.

Иногда для определения начальной формы слова надо знать и другие его характеристики. У глаголов следует определить вид и морфемный состав, чтобы понять, формы ли это одного слова.

? Какое причастие является формой глагола *выдвигать*?

выдвигавший      выдвинутый  
выдвигавшийся

! Определить вид глагола *выдвигать* (что делать?) — несовершенный. Найти основу — *выдвига-ть*.

*Выдвига-вш-ий* (что делавший?) — основа совпадает, вид совпадает, значит, это форма глагола *выдвигать*.

*Выдвину-т-ый* — другая основа, вид совершенный. Это форма другого глагола — *выдвинуть*.

*Выдвига-вш-ий-ся* — другая основа, вид совпадает. Это форма другого глагола — *выдвигаться*.

**Ответ:** выдвигавший.



## ИСКЛЮЧЕНИЯ ИЗ СПОСОБА МОРФЕМНОГО АНАЛИЗА

▲ Слова со связанными корнями. Связанные корни обнаруживают, сравнивая слова парно: *с-верг-ну-ть* / *низ-верг-ну-ть*; *о-де-ть* / *раз-де-ть*; *от-пер-е-ть* / *за-пер-е-ть*.

▲ Слова с чередованиями:

• чередования, состоящие из двух букв, не разрываются: *влюблённый* — фор-

ма глагола *влюбиться*. На первый взгляд кажется, что общий элемент слов — *влюб-*. Но в производном слове необходимо включить в производящую основу и букву *л*, так как это часть чередования *б / бл*, а в чередованиях буквы внутри одной морфемы разрывать нельзя;

• чередования согласных.

к / ч (к / оч, к / еч); к / ч / ц

*Покупка / покупочка; рейка / реечка; рыба́к / рыба́чий / рыба́цкий*

г / ж; г / ж / з

*Лу́г / лу́жок; дру́г / дру́жок / дру́зья*

д / ж; д / ж / жд

*Ви́деть / ви́жу; во́дить / во́жу / во́ждение*

х / ш

*Ти́хо / ти́ше*

>>>

&gt;&gt;&gt;

т / ч; т / ч / щ

*Хотеть / хочу; свет / свеча / освещать*

з / ж

*Низ / ниже*

с / ш

*Высокий / выше*

к / ж

*Глубокий / глубже*

б / бл

*Любить / влюбляться*

п / пл

*Купить / куплю***Практические задания****9** Сделайте морфемный анализ слова СНЕЖИНКА.**Ответ:**

1. Существительное.
2. Изменяемое слово, значит, в нём есть окончание.
3. Окончание  $\underline{а}$ .
4. Образовалось от слова *снег*, с чередованием в корне **г / ж**.
5. Следовательно, суффикс —  $\widehat{инк}$ -.
6.  $\widehat{Снеж-инк-а}$ .

**10** Сделайте морфемный анализ слова ПОСМОТРЕВ.**Ответ:**

1. Деепричастие.
2. Неизменяемое слово, следовательно, окончания нет.
3. Это форма глагола *посмотреть*, следовательно,  $\widehat{-в}$  — формообразующий суффикс.
4. *Посмотреть* образовалось от *смотреть*, с помощью приставки  $\overline{по}$ -.
5. *Смотреть* сравниваем с формами и однокоренными словами *смотрит*, *смотри*. Корень —  $\widehat{смотр}$ -;  $\widehat{-е}$  — суффикс основы инфинитива.
6.  $\overline{По-смотр-е-в}$ .



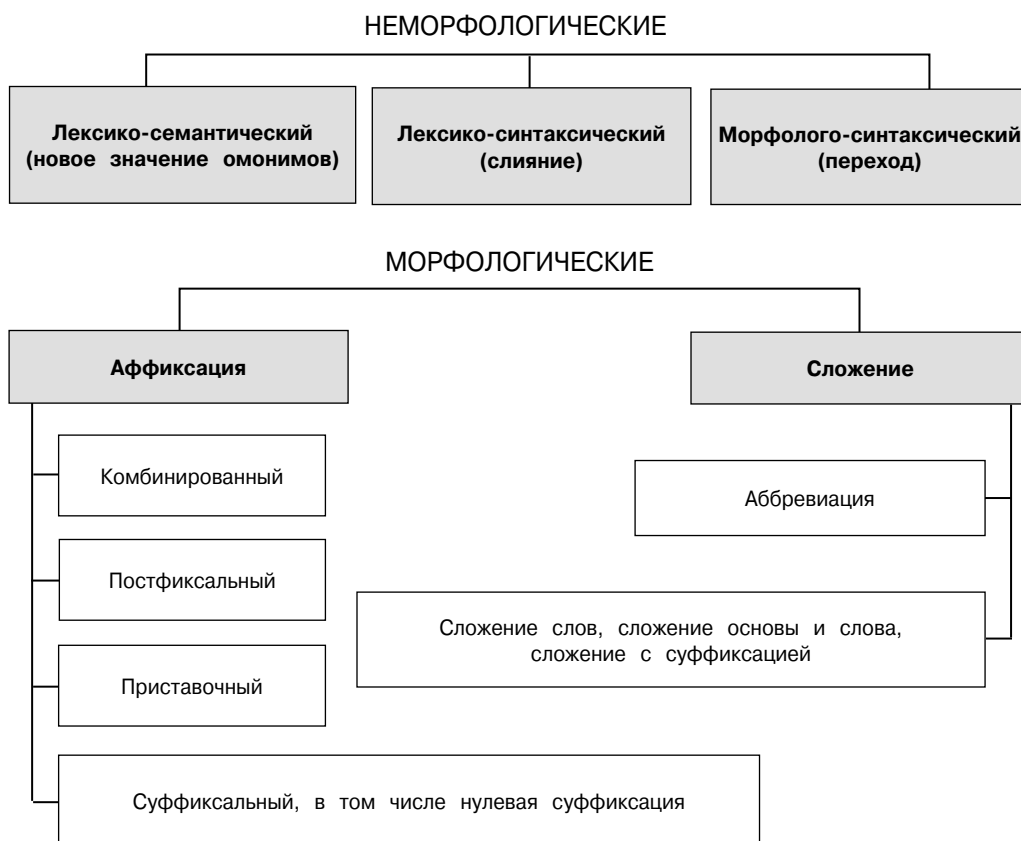
## ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Способ словообразования зависит от тех морфем, которые добавились к слову, и других действий (сложение, чередование и пр.).



Петь → певец

### КЛАССИФИКАЦИЯ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ





## МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**Морфологическое словообразование** — прибавление аффиксов (суффиксов, приставок, постфиксов, соединительных морфем) или сложение элементов исходных слов.

Добавляться может как один аффикс, так и несколько одновременно (комбинированный способ).

### ■ Аффиксация

**Аффиксация** — способ словообразования с помощью одного аффикса.

#### Суффиксальный

Может сопровождаться дополнительными изменениями в основе.

- ✓ *Считать* → *счѐтчи́к* (усечение производящей основы).
- ✓ *Петь* → *пѣвѣц* (наращение производящей основы).
- ✓ *Пальто* → *пальто́вый* (наложение морфем, часть корня **о** + **-ов-**).
- ✓ *Рыбак* → *рыбацкі́й* (чередование).

#### Бессуффиксальный

Или нулевая суффиксация. Разновидность суффиксального способа.

- ✓ *Синий* → *синьѐ* (существительное со значением признака всегда мотивировано прилагательным).
- ✓ *Бежать* → *бегѐ* (существительное со значением действия всегда мотивировано глаголом).

#### Приставочный

Всегда получается та же часть речи.

- ✓ *Ходить* → *приходи́ть*.
- ✓ *Хороший* → *не́хороший*.
- ✓ *Кто* → *не́кто*.

#### Постфиксальный

Всегда получается та же часть речи.

- ✓ *Вымыть* → *вымы́ться*.
- ✓ *Что* → *что-то́*.
- ✓ *Как* → *как-нибу́дь*.
- ✓ *Где* → *где-ли́бо*.

### ■ Комбинированные способы словообразования

- ▲ Приставочно-суффиксальный.
  - ✓ *Петь* → *напева́ть*.
  - ✓ *Дорога* → *подорожни́к*.
- ▲ Суффиксально-постфиксальный.
  - ✓ *Колос* → *колоси́ться*.
  - ✓ *Резвый* → *резви́ться*.
- ▲ Приставочно-постфиксальный.
  - ✓ *Спать* → *выспать́ся*.
  - ✓ *Писать* → *расписа́ться*.
- ▲ Приставочно-суффиксально-постфиксальный.
  - ✓ *Земля* → *приземли́ться*.
  - ✓ *Щедрый* → *расщедрі́ться*.

## ■ Сложение

**Сложение** — образование слова от двух производящих основ.

▲ Чистое сложение.

• Слово + дефис + слово.  
✓ *Пистолет, пулемёт* → *пистолет-пулемёт*.

• Основа слова + *i* + слово (*i* — интерфикс).

✓ *Лес, степь* → *лес-о-степь*.

▲ Сложение в сочетании с аффиксацией.

• Основа слова + *i* + основа слова + суффикс + окончание (сложно-суффиксальный способ).

✓ *Первый, класс* → *перв-о-класс-ник*□.

• Приставка + основа слова + *i* + слово.

✓ *Мир, творить* → *у-мир-о-творить*.

• Приставка + основа слова + *i* + основа слова + суффикс.

✓ *Три, дорогой* → *в-тр-и-дорог-а*.

## ■ Аббревиация

**Аббревиация** — сложение сокращённых элементов слов для получения аббревиатур. Рассматривается как разновидность сложения или как отдельный способ.

▲ Звуковая — сочетание начальных звуков.

✓ *МИИТ* (Московский институт инженеров транспорта), *вуз* (высшее

учебное заведение), *МХАТ* (Московский художественный академический театр).

▲ Буквенная — сочетание начальных букв.

✓ *МГУ* (эм-гэ-у, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова), *ПТУ* (пэ-тэ-у, профессионально-техническое училище), *ВДНХ* (вэ-дэ-эн-ха, выставка достижений народного хозяйства).

▲ Слоговая — сочетание начальных частей слов; сложением начала первого слова с началом и концом второго; сложением начала первого слова и концом второго слова.

✓ *Колхоз* (коллективное хозяйство), *универмаг* (универсальный магазин), *военкомат* (военный комиссариат), *помреж* (помощник режиссёра).

▲ Смешанная — сочетание приёмов, характерных для слоговой и буквенной.

✓ *Завуч* (заведующий учебной частью), *облоно* (областной отдел народного образования), *сельпо* (сельское потребительское общество), *гороно* (городской отдел народного образования), *ЦНИИточмаш* (Центральный научно-исследовательский институт точного машиностроения).

▲ Телескопическая — сочетание начала одного слова и конца другого.

✓ *Бионика* (биология + техника), *мопед* (мото + велосипед), *рация* (радио + станция), *параланг* (парашют + акваланг), *веломобиль* (велосипед + автомобиль).

## НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

▲ Переход в существительные (субстантивация).

✓ *Мороженое* (прил.) *блюдо* → *вкусное мороженое* (сущ.).

▲ Переход в прилагательные.

✓ *Блестящий* (прич.) *щит* → *блестящие* (прил.) *способности*.

▲ Переход в местоимения.

✓ *Качественная вещь* (сущ.) → *узнал одну вещь* (местоим., в значении «что-то»).

▲ Переход в наречия.

✓ *Лёжа* (дееприч.) *на кровати* → *дурмать лёжа* (нареч.).

▲ Переход в служебные части речи.

✓ *Благодаря* (дееприч.) *за помощь* → *благодаря* (предл.) *помощи*.

▲ Переход в междометия.

✓ *Нести караул* (сущ.) → *караул!* (межд.).

### ■ Слияние

Производное слово получается в результате сращения (слияния) целого словосочетания в одно слово.

✓ *За благо рассудится* → *заблагорассудится*.

✓ *С ума сошедший* → *сумасшедший*.

✓ *Долго играющий* → *долгоиграющий*.

### ■ Изменение смысла слова

Новые слова возникают в результате распада многозначного слова на омонимы.

✓ *Титан* (гигант) → *титан* (большой кипятильник).

✓ *Лисичка* (лиса) → *лисичка* (гриб).

✓ *Долг* (обязанность) → *долг* (взятое взаймы).

✓ *Брань* (ругань) → *брань* (битва).

✓ *Метить* (ставить метку) → *метить* (стараться попасть в цель).

✓ *Среда* (окружение) → *среда* (день недели).

✓ *Худой* (тощий) → *худой* (скверный).



### КАК РАССУЖДАТЬ

Принадлежность слов к той или иной части речи определяется в контексте путём замены аналогичной частью речи.

✓ У Пети **один** (= а не пять) *боровик*, а у Димы *два*.

! Речь идёт о том, что мы считаем предметами. Поэтому вместо слова *один* можно подставить *три*, *пять*, *десять*. Значит, это числительное.

✓ **Одна** (= какая-то) старушка рассказывала. (Местоим.)

Мы здесь совсем **одни** (= в одиночестве). (Нареч.)

**Один** (= только) *он смог это сделать*. (Част.)



## Практические задания

11

Определите в предложении слово, образованное бессуффиксным способом.

Нерпа нежилась на воде совсем недалеко, и, когда я показал на неё, у товарища вырвался громкий и дикий вскрик, и он вдруг принялся насвистывать и подманивать её руками.

**Ответ:** вскри́к.

**Пояснение:**

Слово *вскри́к* образовано бессуффиксным способом от глагола *вскри́чать* (чередование **к / ч** в корне).

12

Выделите в предложении слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Но Тургенев требовал ясности, логики, и Фет безропотно вносил поправки, портя свои стихи и изредка облегчая душу кроткой жалобой.

**Ответ:** и́зредка́.

**Пояснение:**

Слово *и́зредка́* образовано от *редкий* с помощью приставки *и́з-* и суффикса *-а́*.

13

Определите ряд, в котором все слова образованы суффиксальным способом.

писатель, циркач, предыстория  
 глупыш, свежесть, ежевечерний  
 куда-либо, кое-как, заборчик  
 силач, вредитель, лисий

**Ответ:** силач, вредитель, лисий.

**Пояснение:**

Слово *силач* образовано от слова *сила* с помощью суффикса *-а́ч-*, *вредитель* — от слова *вред* путём присоединения суффикса *-те́ль-*, слово *лисий* — от слова *лиса* с помощью суффикса *-ий-*.

## СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА

**Словообразовательный анализ слова** — определение способа, посредством которого образовалось данное слово.

### АЛГОРИТМ

1. Поставить исследуемое слово в начальную форму (для причастия и деепричастия — инфинитив).
2. Установить значение слова и определить, от какого слова оно образовано. Для этого к исследуемому слову подобрать производящее слово; выделить производную и производящую основы.
3. Путём сравнения производящей и производной основ выделить морфему, с помощью которой слово образовано.
4. Указать процессы, сопровождающие словообразование, если они есть: чередование гласных и согласных, усечение производящей основы.
5. Если слово образовано неморфологическим способом, определить его разновидность.

✓ *Первоклассник.*

1. *Первоклассник* — начальная форма.

2. *Первоклассник* — ученик, который учится в первом классе. Две производящие основы: *перв-* и *класс-*; производная — *первоклассник*.

3. *Первоклассник* → *первый* + *i* + *класс* + суф. *-ник-* (сложение с суффиксацией).

Пункты 4 и 5 в данном случае отсутствуют.

✓ *Набегавшись.*

1. Начальная форма — *набегаться*.

2. *Набегаться* — бегая, утомиться. Следовательно, производящее слово — *бегать*.

3. К производящей основе *бегать* добавлены приставка *на-* и постфикс *-ся*.

4. Отсутствует.

5. Способ словообразования — комбинированный (приставочно-постфиксальный). *Набегавшись* (набегаться) ← *бегать*.



Нельзя описывать прошедшее время глагола, причастие или деепричастие как слова, образованные от инфинитива. Именно поэтому слово предварительно ставят в начальную форму.

### ■ Как выделить производящую основу

▲ При словообразовательном разборе необходимо правильно определить производящую основу. Она должна быть ближайшей по смыслу.

✓ *Облицовочный* ← *облицовка* ←  
← *облицевать* ← *лицевать* ← *лицо*.

⊖ *Облицовочный* ← *облицевать*; *облицовочный* ← *лицо*.

⊕ *Облицовочный* ← *облицовка*.

▲ Производящую основу также ставят в начальную форму.

⊖ *Подосиновик* → *под осиною*.

⊕ *Подосиновик* → *осина*. (Приставочно-суффиксальный.)

▲ При неморфологических способах словообразования производящее слово не надо ставить в начальную форму.

✓ *Сумасшедший* ← *с ума сшедший*. (Слияние.)

✓ *Трудящийся* (сущ.) ← *трудящийся* (прич.). (Субстантивация.)

### ■ Как быстро определить способ словообразования

▲ Существительные с суффиксом **-ость-** всегда происходят от прилагательных, так как этот суффикс указывает на признак.

⊖ *Благотворительность* ← *благо, творить* + *-ость-*.

⊕ *Благотворительность* ← *благотворительный*. (Суффиксальный способ.)

▲ Наречия с суффиксом **-о** всегда происходят от прилагательных, так как этот суффикс указывает на признак.

⊖ *Безжалостно* ← *жалостно*.

⊕ *Безжалостно* ← *безжалостный*. (Суффиксальный.)

▲ Существительные со значением действия всегда происходят от глагола.

⊖ *Постройка* ← *стройка*.

⊕ *Постройка* ← *построить*. (Суффиксальный.)

⊖ *Вход* ← *ход*.

⊕ *Вход* ← *входить*. (Нулевая суффиксация, усечение основы.)

### ■ Как различать способы образования сложных слов

▲ При слиянии части слов можно легко поменять местами, при сложении это невозможно.

✓ *Быстрорастворимый* — *растворимый быстро*. (Слияние частей слов.)

✓ *Лесостепь* — *лес, степь*. (Сложение.)

▲ При сложении с суффиксацией вторая часть слова, как правило, не существует в изолированном виде или существует, но с другим значением. При чистом сложении вторая часть слова существует в языке как самостоятельное слово.

✓ *Газопровод*. Слово *провод* существует, но в другом значении. (Сложение с нулевой суффиксацией.)

✓ *Чернобровый*. Слова *бровый* не существует. (Сложносуффиксальный способ.)

▲ При сложении слов изменяются обе части, при сложении основы

и слова — всё сложное слово полностью.

✓ *Диван-кровать* — *дивана-кровати* (при сложении слов).

✓ *Красно-синий* — *красно-синего* (при сложении основы и слова).

▲ При сложении сокращённой основы и слова первая часть восстанавливается в полное слово. При приставочном способе это невозможно.

✓ *Спортигра* ← *спортивная игра*. (Сложение сокращённой основы и слова.)

✓ *Суперигра* ← *супер-* + *игра*. (Приставочный способ.)



### Практические задания

**14** Найдите слово, образованное с помощью суффикса **-к̂-**.

горошинка	родинка
снежинка	косилка

**Ответ:** горошинка.

**Пояснение:**

Важно правильно определить производящее слово. Производное слово должно отличаться от него только суффиксом **-к̂-**.

*Горошин̂ка* ← *горошина*. *Снежин̂ка* ← *снег*. *Родин̂ка* ← *род*.  
*Косил̂ка* ← *косить*.

**15** Найдите слово, образованное с помощью суффикса **-очк̂-**.

корзиночка	лампочка
тропиночка	тарелочка

**Ответ:** лампочка.

**Пояснение:**

При выполнении данного задания надо помнить о чередовании **к / оч**. *Корзиночка* ← *корзинка* (чередование в производящей осно-