

*Моим детям — Кигану, Кэт, Кэссиди и Айелет,
ярким звездам, озаряющим мой путь.
И Аарону — человеку, который постоянно напоминает
мне, что нужно мечтать о чем-то большем.
Насколько же мне повезло!*



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие к российскому изданию	9
Предисловие	11
Благодарности	13
Введение	15

ЧАСТЬ 1 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ЧЕЛОВЕКА

Глава 1. Путеводитель по Карте жизни	19
<i>Руководство по чтению контура Дизайна Человека</i>	21
<i>Карта жизни</i>	23
<i>Карта рождения</i>	30
<i>Ключевые параметры</i>	36
<i>Подведем итоги</i>	39

ЧАСТЬ 2 ТИПЫ, ЦЕНТРЫ И ПРОФИЛИ

Глава 2. Пять типов личности	43
<i>Манифестор</i>	44
<i>Генератор</i>	49
<i>Манифестирующий Генератор</i>	58
<i>Проектор</i>	64
<i>Рефлектор</i>	69
<i>Авторитет</i>	75

Глава 3. Девять Центров	83
<i>Первый Центр: Корона</i>	83
<i>Второй Центр: Ум</i>	86
<i>Третий Центр: Горло</i>	88
<i>Четвертый Центр: Эго</i>	90
<i>Пятый Центр: Сердце</i>	93
<i>Шестой Центр: Эмоции</i>	96
<i>Седьмой Центр: Корень</i>	100
<i>Восьмой Центр: Селезенка</i>	103
<i>Девятый Центр: Сакрал</i>	107
Глава 4. Линии и Профили	113
<i>Шесть линий Ворот</i>	115
<i>Нижняя триграмма: Внутриличностная энергия</i>	118
<i>Верхняя триграмма:</i>	
<i>Надличностная энергия</i>	121
<i>Двенадцать Профилей</i>	126

ЧАСТЬ 3 ВОРОТА, КОНТУРЫ И КАНАЛЫ

Глава 5. Ворота	131
<i>Ворота 1: Самовыражение</i>	132
<i>Ворота 2: Хранитель ключей</i>	133
<i>Ворота 3: Командование</i>	134
<i>Ворота 4: Ответы</i>	135
<i>Ворота 5: Закономерности</i>	136
<i>Ворота 6: Разногласия</i>	137
<i>Ворота 7: Проявление себя в общении</i>	139
<i>Ворота 8: Вклад</i>	140
<i>Ворота 9: Центрированность</i>	141
<i>Ворота 10: Любовь к себе</i>	142

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ворота 11: Идеи</i>	144
<i>Ворота 12: Осторожность</i>	145
<i>Ворота 13: Слушатель</i>	147
<i>Ворота 14: Сила</i>	148
<i>Ворота 15: Крайности</i>	150
<i>Ворота 16: Навыки</i>	151
<i>Ворота 17: Мнения</i>	152
<i>Ворота 18: Поправки</i>	154
<i>Ворота 19: Подход</i>	155
<i>Ворота 20: Метаморфозы</i>	157
<i>Ворота 21: Казначей</i>	159
<i>Ворота 22: Открытость</i>	160
<i>Ворота 23: Ассимиляция</i>	162
<i>Ворота 24: Рационализация</i>	163
<i>Ворота 25: Любовь к духу</i>	164
<i>Ворота 26: Ловкач</i>	166
<i>Ворота 27: Ответственность</i>	167
<i>Ворота 28: Борьба</i>	169
<i>Ворота 29: Настойчивость</i>	170
<i>Ворота 30: Желание</i>	171
<i>Ворота 31: Демократичность</i>	172
<i>Ворота 32: Последовательность</i>	173
<i>Ворота 33: Конфиденциальность</i>	174
<i>Ворота 34: Сила</i>	176
<i>Ворота 35: Перемены</i>	178
<i>Ворота 36. Кризис</i>	179
<i>Ворота 37: Дружба</i>	180
<i>Ворота 38: Борец</i>	182
<i>Ворота 39: Провокация</i>	183
<i>Ворота 40: Одиночество</i>	184
<i>Ворота 41: Фантазия</i>	186
<i>Ворота 42: Завершенность</i>	187

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ворота 43: Проницательность</i>	189
<i>Ворота 44: Энергия</i>	190
<i>Ворота 45: Король (Королева)</i>	191
<i>Ворота 46: Любовь к телу</i>	193
<i>Ворота 47: Осознание</i>	194
<i>Ворота 48: Глубина</i>	195
<i>Ворота 49: Принципы</i>	197
<i>Ворота 50: Ценности</i>	198
<i>Ворота 51: Шок</i>	200
<i>Ворота 52: Спокойствие</i>	201
<i>Ворота 53: Начало</i>	202
<i>Ворота 54: Драйв</i>	203
<i>Ворота 55: Дух</i>	204
<i>Ворота 56: Рассказчик</i>	206
<i>Ворота 57: Интуиция</i>	207
<i>Ворота 58: Радость</i>	209
<i>Ворота 59: Сексуальность</i>	210
<i>Ворота 60: Признание</i>	211
<i>Ворота 61: Тайна</i>	213
<i>Ворота 62: Детали</i>	214
<i>Ворота 63: Сомнения</i>	215
<i>Ворота 64: Растерянность</i>	217
Глава 6. Главные контуры	221
<i>Индивидуальный контур</i>	222
<i>Племенной контур</i>	224
<i>Коллективный контур</i>	225
Глава 7. Индивидуальные подконтуры	227
<i>Контур Интеграции</i>	227
<i>Контур Центрированности</i>	232
<i>Контур Знания</i>	236

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 8. Племенные подконтурь	249
<i>Контур Защиты</i>	249
<i>Контур Эго</i>	252
Глава 9. Коллективные подконтурь	259
<i>Контур Логикь</i>	259
<i>Контур Восприятия</i>	267

ЧАСТЬ 4
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Глава 10. Элементы Карты жизни в совокупности	279
<i>Краткий экскурс в будущее</i>	281
Источники	283
Об авторе	285



ПРЕДИСЛОВИЕ К РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ

Дорогой читатель, можно сказать с определенной уверенностью, что сегодня для вас начинается новая жизнь под названием «Эксперимент в Дизайне Человека». Сегодня вы начнете самый важный путь в своей жизни — возвращение к своей природе, путь принятия себя, путь любви к себе. Это путешествие раскроет вашу жизнь в том виде, в каком она должна была бы быть с самого начала, если бы в ней не было обусловленностей. Потому что каждый из нас, без исключения, пришел в этот мир с конкретным набором даров, талантов, определенной харизмой. Каждый из нас пришел в этот мир с уникальной миссией, чтобы сделать его лучше. Каждый из нас пришел с программой быть счастливым, реализованным, любящим и любимым.

Так получилось, что мы ушли от своей природы в связи с тем, что родились в определенной семье, в определенной стране, ходили в определенную школу с определенным набором ценностей. Таким образом мы стали забывать, кто мы есть на самом деле. Книга, которая сейчас находится в ваших руках, снимет слой за слоем все обусловленности, обнажая вашу суть. С собой познакомиться очень приятно, особенно когда мы понимаем причины, по которым мы всегда действовали именно так, а не иначе, несмотря на то что весь мир говорил об обратном.

Книга Карен Карри познакомит вас с миром удивительного, и если даже вы уже сталкивались с системой «Дизайн Человека» в других интерпретациях, издание покажет вам то же самое, но с другой стороны. Помимо этого, Карен поднимает вопросы для самоисследования, благодаря которым вы можете обрести прозрение в различных областях вашей жизни.

Со своей стороны могу сказать, что проживание своего Дизайна поменяло мою жизнь не просто на 180 градусов, а на все 360. Помимо всего прочего, узнавание своей природы привело меня к полной смене деятельности, после которой я стала консультировать в системах «Дизайн Человека» и «Генные Ключи» (вторая вышла из «Дизайна Человека») по всему миру.

Дизайн Человека — это не статичная система. Это не свод правил, которые должны стать очередной «конституцией» в жизни. Дизайн Человека — это жизненный эксперимент освобождения от обусловленностей, это жизнь в цвете, это принятие не только себя, но и других, что, безусловно, положительным образом скажется на ваших взаимоотношениях с любимыми людьми. И если

вы готовы встать на путь храбрости, познакомиться с самими собой и (обязательно!) влюбиться в свою уникальность, эта книга станет надежной опорой в этом удивительном путешествии.

*С любовью,
Амара (Марина Маршенкулова),
международный консультант в системах «Дизайн Человека» и «Генные Ключи»,
преподаватель медитаций, писатель, переводчик*



ПРЕДИСЛОВИЕ

Хотели бы вы узнать, чем отличаетесь от всех остальных людей? Книга, которую вы держите в руках, поможет вам осознать, в чем состоит ваша уникальность, насколько велики ваши возможности и кто вы есть на самом деле. В этом вам поможет Дизайн Человека, синтез древней мудрости и современной науки.

Я познакомилась с этой методикой в 2001 году, когда мой муж привез из Седоны, где проводил индивидуальный ретрит¹, свою Карту жизни. Она настолько поразила меня, что я решила узнать о Дизайне Человека побольше и даже убедила мужа переехать вместе с детьми из Техаса в Седону, где надеялась получить новую информацию.

Удача мне улыбнулась, и я нашла одно из американских отделений Дизайна Человека рядом с приемной нашего педиатра. Я узнала знакомый знак на двери и вошла в офис. Глава отделения Мэри Энн Виниджер тогда как раз искала себе помощника и предложила мне занять эту должность. Я с энтузиазмом приступила к работе, которая позволила мне получать самую свежую информацию о Дизайне Человека и учиться у автора системы Ра Уру Ху.

Признаюсь, поначалу меня смущала тесная связь Дизайна Человека с эзотерикой. Я росла на американском Юге, а мой отчим был священником методистской церкви, в нашей семье астрология и суеверия считались проделками дьявола, так что я не сразу решилась проверить систему на себе и своих пациентах. Однако вскоре оказалось, что она прекрасно работает.

Люди, нуждающиеся в помощи, всегда готовы опробовать новые психологические методики, чтобы продвинуться по карьерной лестнице, создать прочные отношения, избавиться от болезни или выйти из творческого кризиса. Интуитивно я понимала, что Дизайн Человека способен помочь каждому, но мне недоставало серьезной подготовки, чтобы использовать его на практике. Только после множества успешных исследований я решилась использовать эту систему в своей жизни и работе с пациентами. Чаще всего я применяла «технику эмоционального освобождения», которая стала настоящим спасением для людей, оказавшихся в эмоциональном тупике. Карты жизни помогли мне разобраться в личностях пациентов и быстро вывести их из апатии.

Чем дольше я изучала Дизайн Человека, тем отчетливее понимала, как непросто разобраться во всех невероятных возможностях, которые он

¹ Ретрит (от англ. retreat — «уединение», рус. лит. «затвор») — времяпрепровождение, посвященное духовной практике. — *Здесь и далее примеч. пер.*

ПРЕДИСЛОВИЕ

предоставляет. Новички с трудом понимали даже его терминологию и основные принципы. Но, несмотря на то что об этой методике невозможно знать все (даже после 12 лет практики я по-прежнему совершенствую свои знания), в ней есть базовые техники, которым могут научиться все желающие. Именно поэтому я решила написать книгу о Дизайне Человека, который помог мне и сотням моих пациентов: я хочу пробудить в вас интерес к этой системе и научить ею пользоваться. Присоединяйтесь ко мне на этом пути, ведущем к позитивным переменам и внутренним открытиям.



БЛАГОДАРНОСТИ

На создание этой книги ушло 13 лет. Она отражение моего понимания Дизайна Человека, синтез моего опыта самопознания. Мне не удалось бы создать ее без поддержки семьи, которая все еще надеется, что когда-нибудь я найду «нормальную» работу.

Считаю своим долгом поблагодарить Кайла Керри, моего бывшего мужа и доброго друга, за то, что он терпеливо выстраивал разрозненные фрагменты в единый связный текст, и за потрясающее редактирование: благодаря ему книга обрела силу и убедительность.

Если бы не мой учитель Ра Уру Ху, вы никогда бы не узнали о Дизайне Человека. Ра предавался мистицизму крайне неохотно, но у него не было выбора, он был просто обязан нести свое знание людям. Ра заставил мир по-новому взглянуть на роль каждого отдельного индивидуума в судьбе человечества, доказав, что, прежде чем заботиться о других, нужно научиться уважать самого себя.

Мои ученики, пожалуй, дали мне больше знаний, чем получили от меня. Спасибо им за неугасимое желание изучать Дизайн Человека и за то, что позволили мне быть своим наставником. Это огромная честь.

Судя по количеству пометок в рукописи, мои редакторы, Эллисон Джейкоб и Сюзи Питцен, потратили на ее изучение много времени и прекрасно обобщили огромный объем данных о самопознании. Спасибо им за терпение!

И напоследок, но определенно не в последнюю очередь, спасибо моему партнеру Аарону Паркеру и моим детям, которые вдохновляли меня не останавливаться на выбранном пути.



ВВЕДЕНИЕ

Главная задача этой книги — поддержать вас в поиске смысла жизни и попытках понять себя, найти свое предназначение и улучшить здоровье. Я верю, что Дизайн Человека может подарить радость бытия, уверенность в завтрашнем дне и умение развиваться, невзирая на обстоятельства. За 13 лет я построила множество Карт жизни и провела более тысячи семинаров, рассказывая об этой системе. Теперь я хочу познакомить с ней вас.

Уже многим Дизайн Человека помог научиться уважать себя, повысить самооценку, обрести знание, стать смелее и мудрее. Следуя этой системе, вы сможете направлять свою энергию в нужное русло и забудете о том, что такое отчаяние и опустошенность. Дизайн Человека наглядно продемонстрирует, насколько хорошо вы понимаете мир вокруг (и результаты наверняка удивят вас), научит легко и свободно выражать себя. Вам не придется больше испытывать боль и страдания.

Дизайн Человека — относительно новая наука о самопознании, это своеобразный синтез китайской Книги Перемен, Каббалы, системы чакр и квантовой физики. Принципы этой системы были сформулированы Аланом Краковером во время мистического опыта, пережитого им на Ибице с 3 по 11 января 1987 года. Он услышал голос, который поведал, что Дизайн Человека сможет изменить сознание людей и развитие человечества. Пережитое потрясло Краковера, и вскоре он взял себе имя Ра Уру Ху.

Ра был одним из немногих, кто получил полную информацию о системе Дизайна Человека, и голос свыше велел ему передать эти знания людям. Как я уже говорила, Ра весьма неохотно играл роль мистического посредника, однако выбора у него не было и остаток своей жизни он посвятил тому, чтобы объяснить человечеству принципы открывшейся ему системы. Его слова помогли множеству людей осознать смысл их жизни, сделать ее насыщенной и богатой.

Дизайн Человека не религия. Не имеет значения, христианин вы, иудей, буддист или метафизик. Знание собственного Дизайна просто позволяет легко и радостно стать самим собой.

Хотя моя система сложна для изучения, а на построение личного контура могут уйти годы, в основе Дизайна Человека лежит простая идея. Карта жизни, отправной точкой которой является дата рождения, проясняет индивидуальные черты характера и тонкости психологического склада, указывает на потенциальные проблемы со здоровьем, обнаруживает скрытые таланты, помогает избавиться от слабостей. Как только вы в полной мере осознаете свою уникальность, вы обретете способность усваивать энергию, заполняющую мир вокруг вас, и сможете быстро принимать важные решения, которые в итоге сделают вашу жизнь полноценной.