



*Моему сыну Финну, отважному сердцем.*

## Оглавление

<b>Предисловие</b> .....	8
О происхождении рун и о том, как пользоваться этой книгой.....	10
Искусство Рун .....	13
Рунические ставы.....	15
Чтение рун .....	18
<b>Часть 1. Искусство Рун</b> .....	21
<b>Дар Одина</b> .....	23
Сеть вирд.....	29
<b>Высшие таинства</b> .....	31
Руны и рунические гильдии .....	35
Старший Футарк и значения его рун .....	36
Истинные эрулиане .....	40
<b>Рунические поэмы</b> .....	43
Толкование рунических поэм.....	47
<b>Руны и саги</b> .....	56
«Эдды».....	60
Мировое древо .....	65
Норны и источник урд.....	67
Один — скрытый под капюшоном .....	69

Призвание шамана.....	72
Фрейя и лики богини .....	73
Колдовство и руны.....	76
Гадание на рунах.....	82
<b>Северная традиция .....</b>	<b>85</b>
Часть 2. Рунические ставы.....	91
<b>Руководство к ставам .....</b>	<b>93</b>
Названия рунических ставов .....	93
Ключи к именам рун .....	94
Рунические поэмы .....	96
Визуализация .....	97
Значение.....	97
Мифы и легенды .....	99
<b>Атт Фрейра.....</b>	<b>100</b>
Изобилие: Феху (скот) .....	100
Вызов: Урокс (дикий бык) .....	108
Неудача: Турисаз (великан) .....	114
Дыхание: Ансуз (Один) .....	122
Ритм: Райдо (езда верхом) .....	131
Пламя: Кеназ (факел) .....	138
Обмен: Гебо (дар) .....	146
Блаженство: Вуньо (радость) .....	152

<b>Атт Хагалаз</b> .....	156
Разрушение: Хагалаз (град) .....	156
Ограничение: Наудиз (нужда).....	163
Опасность: Иса (лед) .....	172
Время жатвы: Йера (год) .....	180
Переход: Эйваз (тис) .....	188
Священная игра: Перто (играть).....	195
Защита: Альгиз (осока) .....	202
Исток: Совуло (солнце).....	208
<b>Атт Тюра</b> .....	<b>215</b>
Воин: Тиваз (бог Тюр) .....	215
Рождение: Беркана (береза).....	222
Движение: Эваз (лошадь) .....	231
Человечество: Манназ (человек) .....	237
Бессознательное: Лагуз (вода) .....	243
Сексуальность: Ингуз (бог Инг).....	250
Свет богов: Дагаз (рассвет) .....	257
Дом: Отила (родовое поместье) .....	263
Часть 3. Чтение рун.....	271
<b>Вспоминая традицию</b> .....	274
Толкин и другие .....	290
<b>Теория рунических предсказаний</b> .....	298

<b>Искусство работы с рунами</b> .....	308
Как изготовить и зарядить руны .....	311
Мешочек и полотно своими руками .....	314
Призыв.....	315
<b>Как раскладывать и раскидывать руны</b> .....	321
Расклад трех норн .....	323
Расклады Колеса года .....	328
Как раскидывать руны.....	351
<b>Послесловие: возрождение Рун</b> .....	356
Список рун Старшего Фугарка .....	365



## ПРЕДИСЛОВИЕ



**Р**уны всегда притягивали и завораживали людей — как гадательные символы, магические знаки, источник вдохновения. На первый взгляд, простой набор значков раскрывается во всем великолепии, являя огромную взаимосвязанную систему знаний и магии. Рунические символы образуют не менее сложную систему, чем алфавит иврита в каббале, которая долгое время оставалась основным инструментом западного оккультизма. Как мы далее увидим, Руны — это карта северных мистерий. Руны не только инструмент для гаданий, они открывают путь к богатейшей культурной традиции. С помощью Рун читатель сможет и приобщиться к ней, и поучаствовать в ее возрождении в наше время.

Прежде чем мы начнем, позвольте сделать несколько замечаний, которые упростят работу с книгой. Первое касается архаичных имен и терминов. Я постарался использовать такое написание имен и названий, которое отражает их звучание в оригинальных древнеанглийских, норвежских и исландских источниках. Тем не менее я оставил распространенные имена, такие как Тор

или Один, в привычном написании, чтобы не нагружать излишне даже подготовленного читателя. Однако я сделал исключение для названий тех поэм, саг и легенд, которые, по моему мнению, заслуживают того; перевод названий дан в скобках. Также читателя может смутить то, что в некоторых контекстах одно и то же слово я пишу либо с заглавной буквы, либо со строчной. Как правило, я пишу «*Руны*», когда говорю об алфавите Футарка в контексте гаданий, но «*руны*» — если речь идет об отдельных знаках и о рунических надписях древних времен. Также я пишу «*язычество*», говоря об исторических его формах, и «*Язычество*» — о современных, чтобы разделять ранние верования и их современное течение.

Я хочу поблагодарить всех, кто помог мне в работе, в особенности мою жену Клэр и нашего сына Финна: за терпение, поддержку и вдохновение. Также я хочу выразить признательность моим родителям за поддержку и помощь; братьям Доуни и их родным, в особенности Кирку и Шейн; а также негибаемому Рису Хьюджесу. Спасибо Уилсону и Маргарет Харрис за поддержку, которую они оказали мне в исследованиях; Элейн Сенборн и Джону Грэхэму из Inner Traditions — за поразительный энтузиазм и создательнице талисманов Паоре Те Рангиуайа — за магическую поддержку рукописи. Искренне благодарю Сиан Макфиарис и других членов Ковена Тройной Луны. У каждого писателя должен быть дом, даже когда он путешествует: я благодарю Lazy Lounge Cafe, приют



для странника и уютную гавань с видом на море. Да благословят боги ее владельцев, Ника и Пат, за щедрость духа.

## **О ПРОИСХОЖДЕНИИ РУН И О ТОМ, КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ**

Перед вами — полное руководство для тех, кто желает испытать из источника практической и эзотерической мудрости, воплощенной в древних Рунах. Вы обретете знания, необходимые для толкования «славных рун силы», и познаете их корни — учения северной традиции. Двадцать четыре руны Старшего Футарка, появившиеся более 2000 лет назад, сейчас наполняются для нас особенно глубоким смыслом, потому что мы стоим на пороге новой эры. Руны — как образы колоды Таро и гексаграммы И-Цзин — это ключи к личной силе, саморазвитию и духовному росту.

Руны родились в древней северно-европейской культуре. Они принадлежат миру языческого Севера, миру высших богов и богинь, стихийных сил, великанов и карликов, воинов и магов, который многих вдохновил на творчество, в том числе и Дж. Р. Р. Толкина. Древние легенды рассказывают о том, как бог и шаман Один обрел их и научился использовать для гадания и волшебства. В наши дни Руны продолжают оставаться инструментом предсказаний; о них написано много книг, в том числе и эта. Но данная книга отличается от остальных

тем, что здесь 24 руны Старшего Футарка рассматриваются не только как средство для гадания, но и как ключи к богатому мифологическому наследию мира Севера. Как мы увидим, для каждой руны существует свой набор легенд и соответствий в северной мифологии; это путь к древним учениям и мудрости, которая превыше времени и места своего происхождения. Руническая система для мастера — волшебное зеркало, которое способно отобразить суть ситуации, предложить совет или новую точку зрения.

Прозревать будущее означает обнаруживать нити судьбы или волю богов — в той мере, в какой они влияют на нашу жизнь. Системы предсказания, такие как Руны, основаны на наборе значимых символов, знаков, которые мы выбираем «случайно» и истолковываем их смысл. Но как и почему все это действует? Согласно северной традиции, все события, все происходящее обладает собственным энергетическим звучанием, а Руны, когда мы к ним обращаемся, считывают колебания энергий, пробегающие по нитям нашей судьбы в это мгновение. Научный рационалистический подход, свойственный западной культуре, считает, что если между событиями нет причинно-следственной связи, то ее нет вовсе. Тем не менее даже в научных кругах постепенно начинают сомневаться в правильности этого подхода. В 1950-х годах К. Г. Юнг представил концепцию синхроничности — «осмысленного совпадения». Некоторые теоретики квантовой физики согласны

с положением, которое гласит, что «случайные» события, не связанные физическим принципом причинности, могут происходить из одного, более глубокого источника. Наконец-то настает время, когда современная наука и древняя магия могут встретиться и вступить в диалог.

В древнем мире предсказания, разумеется, исходили от богов и духов. Независимо от того, считаем ли мы их реальными существами или образными понятиями, важно помнить, что властитель и знаток Рун — высшее божество Северной Европы, Один (в древнегерманском — Вотан, Воден). Один показывает, как пользоваться рунической системой. Согласно мифологии, он спустился по Мировому дереву и принес себя в жертву, чтобы добыть Руны из Источника Мимира. Источник Мимира можно истолковать несколькими способами: как душу мастера рун, как коллективное бессознательное и как мир энергий, лежащих в основе материального мира, потому что история обретения Одином рун — это рассказ о том, как смотреть в глубину и постигать знание обо всех мирах. Руны — это материальное выражение его мудрости, которую он обрел через страдания и теперь предлагает всем, «кто ее ищет».

Как именно в Рунах воплощена мудрость Одина? Во-первых, рунические символы обладают целым спектром значений. У каждой руны есть свой набор ассоциаций, сохранившийся благодаря трем древним руническим поэмам, которые основаны на еще более древней устной традиции. В северной мифологии Один считается

покровителем и богом устных преданий, поэтому мудрость Рун и все их смыслы исходят от него и от того знания, которое он сам почерпнул у многоликих богинь. Например, символ первой руны  $\text{ᚷ}$  (*Феху*) — скот. В первую очередь это означает достижения, богатство и прибыль, так как в древней северной культуре богатство определялось численностью принадлежащего человеку стада. При чтении Рун смысл каждой руны становится личным, то есть *Феху* обозначает материальную удачу и прибыль, и в этой книге она названа «Богатство». Если *Феху* выпадет в раскладе на настоящее или будущее, конечно, это хороший знак! Но, как мы увидим во второй части книги, в рунной традиции смысл этой руны (богатство, удача и зависть) уходит корнями в гораздо более глубокие пласты мифов и легенд.

Руны учат человека властвовать собой. В древних источниках их прославляют за то, что они направляют в делах, помогают преодолеть неудачи и обрести смысл, придают сил и приносят покой и процветание. Именно это Руны могут сделать для нас и сегодня.

## ИСКУССТВО РУН

Эта книга подобна дереву — она состоит из трех частей. В части первой, «Искусство Рун», мы рассмотрим корни рунической традиции, которые уходят в древнее язычество, и изучим историю рунического алфавита. Вам откроется мир рунных таинств, зашифрованных в старинных

надписях и свитках, передававшихся внутри рунических гильдий и отразившихся в рунических поэмах. Вы узнаете историю Рун, как она изложена в средневековых исландских «Эддах» — поразительном памятнике языческих северных мифов и литературы. «Эдды» не только источник знаний; в них есть красота и сила. Они соединяют нас с тем, что было сказано и поведено в те времена, когда в мире главенствовали слово и тайна.

Конечно, некоторые читатели захотят сразу же обратиться к последней части книги («Чтение рун») и к практическим советам по предсказаниям. Но многие мастера рун искренне интересуются тем миром, в котором жили древние северные и германские племена, и Руны, словно мост, соединяют нас с истоками европейской культуры. Северное наследие, как и кельтское, не живет в официальных структурах и печатном слове; оно скрыто в древних шаманских корнях Европы, когда в ее густых лесах бродили и реальные, и волшебные существа, когда она была миром магии и тайны.

Руны открывают путь к древнему языческому наследию, дают доступ к источнику, который и в наше время вдохновляет многих. Последователи учений Севера рассматривают Одина и богиню плодородия Фрейю как божеств-хранителей, как наставников и проводников на путях древнего знания. Один — как и герои кельтских легенд — испил божественного меда и получил мудрость Рун. Но Север также признает мощь женской силы и знания,