



# Содержание

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	9
<b>ТАИНСТВЕННЫЕ И МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ</b> .....	12
БЕЛОЕ И ЧЕРНОЕ .....	12
КАК ТЕНИ ПОСЕЛИЛИСЬ В КОЛОДЦАХ .....	13
РОД ПРАВЕДНЫХ СВЯЩЕННИКОВ .....	14
НАСЛЕДИК Н.В.ГОГОЛЯ .....	15
ВЕНОК И КОЛОДЕЦ .....	15
НОЧЬ ПОДЗЕМНЫХ МОЛНИЙ .....	15
ВСЕ МОЛНИИ ЗИМНЕЙ МЕТЕЛИ .....	16
ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ ОБОРОТНЕМ И НИНДЗЯ .....	19
ГИМН МЫСЛИ .....	22
ГРОЗА .....	26
ДОБРЫЙ АНГЕЛ ТЬМЫ .....	28
ЖАТВА ВИХРЯ .....	30
ЗВЕЗДНЫЙ АПОСТОЛ № 13 .....	32
И В КОЛЬЦАХ ЗМЕЯ КОЛЬЦА ВЕДЬМ .....	34
ИСТОРИИ МАГОВ НА СЪЕЗДЕ НАРОДНЫХ ЦЕЛИТЕЛЕЙ ...	40
КНИГА БЕЛОГО ТЕРАФИМА .....	42
КОШМАР В ПОДВАЛЕ НА ГРУШЕВСКОГО .....	46
МЕРТВАЯ РОЩА .....	49
МЕРТВЫЙ ГОРОД ЛУННОЙ СТРАНЫ .....	50
МИСТИКА .....	61
МНОГОАСПЕКТНОСТЬ .....	62
МОНОЛОГ СЕДОГО МУДРЕЦА .....	63
НАПИТОК ВЫСШЕГО СОЗНАНИЯ .....	64
НЕВЕДОМАЯ СИЛА .....	68
НОЧНОЕ ТАКСИ .....	71
НОЧЬ СТРАХА .....	73
САГА О ВИЕ .....	76
СВЕЧА В НОЧИ .....	80
СИЛА ЖИЗНИ .....	81
СЛАВЯНСКАЯ КАМИЛЛА .....	82
СТАРАЯ МЕЛЬНИЦА .....	83

СУЩЕСТВА . . . . .	86
ТЕМНЫЙ РАЗУМ . . . . .	88
ТЕНИ БУШИВСКОГО ЛЕСА . . . . .	89
У ВРАТ . . . . .	93
ЧЕРНАЯ МЕССА ЛУНЕ . . . . .	96
БАЛЛАДА ОБ АДСКОМ ОГНЕ . . . . .	102
ВОСЕМНАДЦАТЬ УБИЙСТВЕННЫХ ЛУН . . . . .	103
КРУГ АНАХАТЫ . . . . .	105
МЕОН . . . . .	107
АЛЬДЕРОНСКАЯ БИТВА . . . . .	107
КТО ЖЕ Я? . . . . .	110
КУДА НЕ ИДУТ ПОЕЗДА . . . . .	111
НА ОРБИТАХ ДАЛЕКИХ ЛУН . . . . .	118
РАЙСКАЯ ПЛАНЕТА . . . . .	127
СЕРЫЙ ГИАЦИНТ . . . . .	128
СУТКИ ИЗ ЖИЗНИ ТОРО-ОРО . . . . .	135
СЦЕНАРИЙ . . . . .	141
ТАЙНЫ ЛЕТУЧЕГО ГОЛЛАНДЦА . . . . .	142
ПЕРВЫЙ РАССКАЗ ДУХА. ЖИЗНЬ В ГЛУБИНАХ . . . . .	143
МАЯТНИК . . . . .	151
<b>ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ . . . . .</b>	<b>153</b>
ВСТАЮТ ЛИ МЕРТВЫЕ ИЗ МОГИЛ? . . . . .	153
ЛЕГЕНДЫ ЗИМЫ . . . . .	155
ЛЕГЕНДЫ НИКАРАГУА . . . . .	157
О НАУЧНЫХ СТУПЕНЯХ В МАГИИ . . . . .	158
ПРИЗРАКИ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ . . . . .	159
ПРОРОКИ ПРИРОДЫ . . . . .	162
ЧЕРНАЯ КОШКА . . . . .	164
ЧТО ТАКОЕ ЭГРЭГОРЫ? . . . . .	167
КОРАБЛИ-ПРИЗРАКИ . . . . .	168
ЛЕГЕНДЫ ЕЩЕ ЖИВУТ . . . . .	182
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ . . . . .	183
ВАМПИРЫ И ВЕДЬМЫ БАСАНСКОГО ЛЕСА – РЕАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ С ПАЦИЕНТОМ . . . . .	184

ВЕТЕР ИЗ ЗАЗЕРКАЛЯ	
ИЛИ ДУХИ ТРАНСФОРМИРУЮТ РЕАЛЬНОСТЬ . . . . .	191
ИНТЕРВЬЮ С ПОЛЯКОВОЙ МАРИНОЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ, МАХАДУРГА ДУГГАНИ . . . . .	202
ПРОСТЫЕ ГАДАНИЯ ОТ МАРИНЫ ПОЛЯКОВОЙ . . . . .	209
ГАДАНИЕ ПО ДОМИНО . . . . .	209
ПРОСТОЕ ГАДАНИЕ НА КОЛОДЕ ОБЫЧНЫХ КАРТ . . . . .	211
СКРЫТЫЕ ГЛУБИНЫ ПТИЦЫ КЕЦАЛЬ . . . . .	217
МАХАШАКТИ . . . . .	229
ИНТЕРВЬЮ С САНСКРИТОЛОГОМ БЕЛОВСКИМ АНДРЕЕМ ВАДИМОВИЧЕМ, ОН ЖЕ МАГ ХРИЛЛАН ЭЛЬ ХАЛЛАН . . . . .	235
ЮРА-КОЛДУН ИЛИ ЯМАРАДЖА . . . . .	238
ИНТЕРВЬЮ С РАТИ . . . . .	261
ИНТЕРВЬЮ С БУРЛАНОМ ПЕТРОМ ТЕРЕНТЬЕВИЧЕМ, СОЗДАТЕЛЕМ СИСТЕМЫ СИМОРОН . . . . .	265
РОМАНТИЧЕСКОЕ ИНТЕРВЬЮ С ХЕЛЕН . . . . .	279
МАГ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОЙ ТРАДИЦИИ СВЯТОЗАР . . . . .	282
РИТУАЛ ВЫЗОВА ВЕЛЕСА ДЛЯ ОБРЕТЕНИЯ БОГАТВА . . . . .	282
РИТУАЛ ВЫЗОВА ВАРГИНА И ВАРГИНЫ ДЛЯ ОБРЕТЕНИЯ МАГИИ СЛАВЯН . . . . .	283
СВЯТОЙ, МАГ И УЧИТЕЛЬ – ИСКРИРАМС – НОВЫЕ ЗНАНИЯ, ЧУДЕСА И РИТУАЛЫ . . . . .	285
РИТУАЛЫ ВЕДИЧЕСКОЙ МАГИИ . . . . .	287
РИТУАЛ ЗОЛОТОГО ШАРА . . . . .	288
РИТУАЛ ПТИЦА СЧАСТЬЯ . . . . .	289
РИТУАЛ ПРОИГРЫВАНИЯ . . . . .	292
РИТУАЛЫ С ТАНЦАМИ . . . . .	292
РОЖЕНА И СВЯТОГОР ОТКРЫВАЮТ СЛАВЯНСКУЮ МАГИЮ «РОДОСВЕТА» . . . . .	297
ПОЛНОЕ ИНТЕРВЬЮ С АНДРЕЕМ ДРАГАНОМ – МАГОМ, МУЗЫКАНТОМ И ПОТОМКОМ РОДА ДРАКУЛЫ . . . . .	304
СНЯТИЕ МЛАДЕНЧЕСКОЙ ПОРЧИ . . . . .	310
РИТУАЛ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ УРОЖАЯ . . . . .	310
РИТУАЛ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ НЕПОГОДЫ . . . . .	311

РИТУАЛ ДЛЯ НАКАЗАНИЯ ОБИДЧИКА . . . . .	313
ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ МАГА . . . . .	318
ЛЕСНАЯ ВОЛШЕБНИЦА ИЛИ ЦВЕТОК ВЕЛЕСА . . . . .	321
ДЕД ПЕТРО . . . . .	332
ПРАКТИКУМ БЕЛОЙ МАГИИ . . . . .	337
ТАЙНА ТРИНАДЦАТОГО ГРОМА . . . . .	341
ПРЕДИСТОРИЯ КАК РОДИЛСЯ ПРОЕКТ «ТАЙНА 13 ГРОМА» . . . . .	341
ПУТЬ ЗНАМЕНИТОГО МАГА . . . . .	345
ОТЧЕТ О ПЕРВОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ СО ЗНАМЕНИТЫМ МАГОМ . . . . .	356
РАОКРИОМ СТАНОВИТСЯ ПРАКТИКУЮЩИМ МАГОМ . . .	359
ТАЙНА 13 ГРОМА – ОПЫТ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ . . . . .	367
ГЛАВА 1. Тринадцатый гром . . . . .	367
ГЛАВА 2. Тайны лысой горы . . . . .	369
ГЛАВА 3. Тайны вольного хутора . . . . .	376
ГЛАВА 4. Печерская лавра . . . . .	379
ГЛАВА 5. Зеленый театр . . . . .	381
ГЛАВА 6. Таинственная черная гора . . . . .	383
ГЛАВА 7. Голосеевский лес . . . . .	385
ГЛАВА 8. Ботанический сад . . . . .	386
ГЛАВА 9. Ореховая гора . . . . .	387
ГЛАВА 10. Подземный киев . . . . .	388
ГЛАВА 11. Подземная германия . . . . .	388
ГЛАВА 12. Подземная украина . . . . .	390
ГЛАВА 13. Подземный мир вообще . . . . .	390
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ . . . . .	391
ТРЕХГЛАЗОЕ ЧУДОВИЩЕ НА ЗВЕРИНЦЕ И АДСКИЙ ОГОНЬ . . . . .	393
АЛЬДЕРОНСКАЯ БИТВА . . . . .	395
ВЕНОК, КРЕСТ, СВЕЧА И КОЛОДЕЦ . . . . .	397
АЛМАЗНЫЙ КЛАД И ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД – БЕЛГОРОД-ДНЕСТРОВСКИЙ . . . . .	400

КИСЕЛЁВА БАЛКА – 22 ИСТОЧНИКА	
И ВСТРЕЧА С АНГЕЛОМ .....	405
ПОДЗЕМЕЛЬЕ И ПСИХОГЕНЕРАТОР .....	408
СТАРАЯ МЕЛЬНИЦА В ТЕТИЕВЕ .....	410
ТЕНИ БУШИВСКОГО ЛЕСА .....	412
АРАТТА .....	416
ИНТЕРВЬЮ С САНСКРИТОЛОГОМ	
О ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ НАШЕЙ ЗЕМЛИ .....	418
КОЛО СВЯТОВИТА .....	420
ОСТРОВ ХОРТИЦА .....	421
НОЧЬ СТРАХА .....	423
ВСТРЕЧА С ДИГГЕРОМ И КЛАДОИСКАТЕЛЕМ .....	426
ВЗРЫВНЫЕ СОБЫТИЯ И НОВЫЕ ТАЙНЫ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ ...	427
ТАЙНАЯ ПОЛЯНА В ГОЛОСЕЕВСКОМ ЛЕСУ .....	434
ТАИНСТВЕННОЕ МЕСТО ДРЕВНЕЙ БОГИНИ .....	443
КАМЕННАЯ МОГИЛА И ТАЙНЫ СТЕПЕЙ ПРИАЗОВЬЯ ...	449
ПОЛЯНА ЗОЛОТЫХ БОГОВ .....	455
РЕЧКА СМОРОДИНА И КАЛИНОВ МОСТ .....	455
МИСТИЧЕСКИЙ ЕГИПЕТ ГЛАЗАМИ	
УКРАИНСКИХ МИСТИКОВ .....	457
ЧАСТЬ МИСТИЧЕСКИХ ТАЙН БОЛГАРИИ И ТУРЦИИ	
ГЛАЗАМИ УКРАИНСКОГО МИСТИКА .....	473
ГОРА МАГУРА .....	480
ПОСЛЕСЛОВИЕ .....	481
СО СЛАВЯНСКА И КАМЕНКИ –	
В СЛОВАЦКУЮ МАГУРУ И СВАРОЖЬЕ УТРО .....	488
ЗАКЛЮЧЕНИЕ К СТАТЬЕ .....	501
ТАИНСТВА ИНДИИ ГЛАЗАМИ МАГА .....	502
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ .....	519
<b>ОБ АВТОРЕ .....</b>	<b>520</b>
<b>ИЗДАННЫЕ РАБОТЫ РАОКРИОМА .....</b>	<b>526</b>

**К**ак интересно устроен мир, сколько непознанного в нем, но каждый раз, беря в руки книги Раокриома, мы переносимся в мир магии, в мир тайн, постепенно постигая все новые и новые знания, при этом совершенствуя уже приобретенные ранее.

Книга, которую вы начнете читать сегодня, построена на реальных событиях. Автор на протяжении многих лет собирал их во время своих путешествий, лекций и семинаров, которые проводил в странах СНГ, и за рубежом. Путешествуя по странам, Раокриом накопил огромное количество историй, каждая из которых, сопровождается мистическими реальными событиями или примерами из сновидений. Истинный ученик заметит, о каких магических практиках рассказывает автор, а те, кто далеки от магии получают просто удовольствие от захватывающих дыхание рассказов самого автора и очевидцев, описанных им событий.

Его деятельность не ограничивается только изучением и путешествиями, он всегда открыт для слушателей и читателей, с ним легко общаться, он готов ответить на любой вопрос заданный ему и многие его называют «Золотая энциклопедия», именно поэтому, брать у Раокриома интервью всегда интересно. Он подробно отвечает на самые злободневные вопросы. Раокриом на протяжении многих лет занимается исследованием ведических традиций, и каждый раз открывает все новые и новые сакровенные практики. Читатели всегда с нетерпением ждут новых работ Автора, и в этом году он порадует нас. В настоящее время готовится к изданию его новая книга *«Золотая Ведическая магия. Практикум для продвинутых магов»*. Мы уверены, что эта работа будет интересна не только поклонникам Великого Мастера, но и простому читателю, так как позволит проникнуть в глубину тайных знаний, открыть для себя новые перспективы в жизни и практической деятельности.

*Редакция издательства*

# ПРЕДИСЛОВИЕ



**Д**орогой Читатель! Сборник историй, который вы сейчас держите в руках, создавался более 25 лет, начиная с 1981 года.

Автор заинтересовался изучением непознанного, мистического еще в 1975 году, а с 1981 года начал серьезно обучаться магическими практикам. Именно тогда возникла необходимость поделиться с людьми приобретенными знаниями.

Автор знал много людей, с которыми происходили мистические истории, как наяву, так и во сне. Это были не только коллеги-маги, но и пациенты. Многие истории настолько захватывали дух и имели потрясающе интересный сюжет, что не записать их в форме рассказа было просто невозможно. Так начал рождаться сборник рассказов «Громы Темного Берега», к которому смело, может подойти подзаголовок «Мистические истории со слов очевидцев».

Во времена СССР мистические истории не могли быть опубликованы, эта сфера находилась под запретом властей. Поэтому единственным выходом было превращение мистических историй в фантастические рассказы, чтобы иметь хоть какую-то возможность опубликовать их в сборниках фантастики. Автор участвовал во всех конкурсах и семинарах молодых фантастов, начиная с конкурсов и семинаров издательства «Молодая Гвардия» под председательством Елены Грушко, с 1989 года, а так же в мероприятиях других издательств.

Несмотря на это, рассказы попадали только в любительские сборники клубов любителей фантастики (КЛФ).

События, изложенные в рассказах, как уже говорилось, происходили с очевидцами как наяву, так и во сне. Какими реалистичными могут быть иногда наши сны! Но тогда маги называли это сновидением, считая, что происшествие действительно имело место в иных мирах с одним из тел человека, коих, по традиции у нас несколько. Сны похожи на фантастический фильм, а то и превосходят его.

Так, например, рассказ «Сутки из жизни Торо-Оро» приснился очевидцу и был записан почти без корректировки. В 1985 году частная киностудия «Фентези» (г. Киев) использовала рассказ как сценарий к короткометражному фильму с одноименным названием.

Первые мистические рассказы были опубликованы на страницах ежемесячной газеты «Тайнознание», которая начала выходить в 1990 году. В 1991 году несколько рассказов опубликовал журнал «Ранок» и издание «Родослав» Украинского Фонда Культуры. В 1992 «Правда Украины». С 1994 года публикации рассказов появились в «Рыночной Площади», «Интересной Газете», с 1997 года в «Магии» и «Народном Целителе», с 2004 года в «Новой Интересной Газете». Газетные варианты сборника очень понравились читателям, на что было получено огромное количество положительных отзывов.

Книга содержит мистические истории, происшедшие наяву. Автор собирал их во время общения с народными целителями, природными магами, которых можно считать настоящими самородками, живущее в глубинках не только Украины, но и в других странах. Так же представлено много рассказов о том, что происходит во сне. Сны – это одно из уникальных явлений, происходящих с человеком, поэтому в этом издании помещены так же фантастические рассказы, в основе которых лежат события из сновидений. Кроме этого читателю представлены избранные статьи, наблюдения и выводы, сделанные их авторами во время своих командиро-

вок, экспедиций. Интервью, полученные у известных магов, предсказателей, волхвов окроют читателям их жизнь и работу, которая только на первый взгляд кажется легкой. Все что делают эти люди для сохранения древней культуры стран достойно высокой награды, и они получают ее от вас дорогие читатели в виде огромного количества писем и благодарностей. На сегодняшний день Автор собрал множество нового материала, который будет представлен еще в одной работе. Эта работа станет еще более интересной, а читатель получит новые знания, наработанные Автором за эти годы, которыми он с большим удовольствием делится. Ведь основная миссия его нести Истину людям, освещая светом путь всем, кто желает обрести ее.

# ТАИНСТВЕННЫЕ И МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ



## БЕЛОЕ И ЧЕРНОЕ

**С**олнце сияло над Черной Горой. В парке, и на самой верхушке горы, были расставлены скамейки. На скамейках грелись бабушки. Черная Гора – это очень древнее место Киева. С юга она ограничена линией железной дороги «Киев-Пассажирский – Дарница». С северо-востока – улицей Киквидзе, с юго-востока – бульваром Дружбы народов. О ней ходит множество преданий и рассказов. Например, что здесь когда-то было кладбище, а теперь жилой микрорайон, – вот отчего по ночам бывает такая жуткая тишина...

Маг Святослав медленно шел по парку, возвращаясь с работы. Вдруг его внимание привлек интересный предмет. С боку аллеи лежали останки какого-то механизма. В эти останки был вставлен портрет Ленина. Рама портрета была проломлена.

Интересно, подумал Святослав, – это белый знак или черный? Порассуждаем. Уважение к умершим – отличительная черта всех белых учений. Неважно, какие они были при жизни. Даже, если они были плохие, то своим уважением мы облегчим их душам проход через ад. А осквернением памяти умерших мы их загоняем еще глубже в адские слои (ведь тело и душа символически связаны). Этим мы нарабатываем плохую карму. А карма реализуется через гнев умерших на наш мир. Этот гнев причиняет разрушение и катастрофы, чего Са-

тана только и ждет. Значит я, как белый маг должен пресечь акт вандализма. Святослав вытащил портрет из разрушенного механизма и аккуратно повесил его на один из рычагов. После чего пошел дальше. Через два часа Святослав опять проходил через парк, направляясь в город. Портрет лежал на земле. Рычаг, на котором он держался, был сломан.

«Интересно, подумал Святослав, – черные отвечают». Что делать? Он поднял портрет и прислонил его к железной штанге, потом достал из кармана краюху заплесневелого хлеба, которую жена велела отдать птицам. Раскрошил и высыпал на портрет. Дав этим ему прощение и жизнь.

Возвращаясь из города, Святослав увидел, что крошки тщательно сметены с портрета и разбросаны по траве. Зато слева от портрета лежит бутылка с молоком, на которую одета детская соска. «Здоров, – улыбнулся Святослав, – хотят показать, что я сосунок, мальчишка по сравнению с ними. Ну, да, ничего. Сейчас мы сделаем из черного – белое». Святослав нашел углубление в камне, снял соску и вылил в него молоко.

Вскоре к камню подбежали две кошки и начали лакать молоко. «Благослови, Господи, того, кто принес им молоко», – сказал Святослав. Чистое небо разразилось от грома. И Солнце как будто стало светлее.

## КАК ТЕНИ ПОСЕЛИЛИСЬ В КОЛОДЦАХ

Началась эта история в старые времена. При строительстве Лысогорского форта под Киевом была создана система колодцев. Колодцы накапливали дождевую влагу. Говорили, что в них также поступала вода из Днепра по специальным капиллярным подводкам. Вода в колодцах предназначалась для затопления подземелий форта на случай, если неприятель

захватит крепость и разместит в подземных казармах солдат и арсеналы. Чтобы крепостные строители не выдали тайну врагу, их утопили в этих колодцах. Таким действием Лысая Гора, бывшая ранее местом постройки храмов и статуй богов разных религий (здесь был даже христианский подземный монастырь), стала оскверненной святыней. Души умерших строителей не могли уйти в небо, и нечисть поселилась в колодцах. Еще в восьмидесятые годы XX века люди видели столбы бледно-голубого света, поднимавшиеся из колодцев, и слышали далекие голоса. Также из колодцев стала появляться белая кошка – древнеславянская злая фея подземных колодезных вод Самодива. Она выпрыгивала из колодцев, и запрыгивала назад.

## РОД ПРАВЕДНЫХ СВЯЩЕННИКОВ

В средние века под Киевом, на Зверинецкой горе построили маленькую церковь. Священники в этой церкви передавали эстафету священства от отца к сыну. Сын получал духовное образование и сменял отца на его посту. Фамилия этих священников была Бережные (*от древнеславянского слова «берегиня» – охранительница*). Берегини были, по мнению в Европе одновременно «феи-русалки» и «ангелы-хранители», обитавшие по берегам рек и в озерах. (*Даже сейчас в Киеве в голубом озере на Виноградаре живет Берегиня, и к озеру существует большой поток просителей*). Священники были очень праведные. У них был родовой крест, с которым молились многие поколения. Крест был отлит из серебра и имел возраст не менее 300-т лет. Наконец, осенью 1983 года крест достался по наследству одному из наследников.

## НАСЛЕДИК Н.В. ГОГОЛЯ

Наследник, получив крест, увлекся мистикой. Начал с того, что перечитал все сочинения, написанные Н.В.Гоголем. Потом смотрел фильмы и телевизионные передачи. И неожиданно изнутри родилась потребность в ритуале. Наследник возжелал приготовить досточку из осины, на нее положить венки и поставить четыре горящие свечи. Затем пойти на Лысую Гору и поставить плавать досточку с венком и свечами в колодец на Поляне Привидений.

### ВЕНОК И КОЛОДЕЦ

Наследник пошел на гору и отравил досточку в плавание. Крест висел на шее, на ленточке. Неожиданно ленточка оборвалась, и крест упал в колодец. Расстроившись, он ушел с горы, оставив свечи с венком плавать и догорать в колодце.

### НОЧЬ ПОДЗЕМНЫХ МОЛНИЙ

В ночь после этих событий группа туристов, ничего не зная об этом происшествии, осталась ночевать на Лысой Горе. Около полуночи вода во всех колодцах словно взбесилась. Она расплескивалась, выливаясь из колодцев на траву. Казалось, что под землей спрятано море и на море разразился шторм. В глубине колодезных вод сверкали молнии. Так продолжалось до 4-х часов утра. Утром под землей глухо пробили церковный колокол, и все стихло.

Очевидно, энергии креста освободили души строителей форта и выгнали нечистую силу из колодцев. Это можно заключить из следующего: у всех, кто знал об этих событиях в голове сама по себе, крутилась фраза «власть сменилась» в течение нескольких дней, и призраки в колодцах больше не появляются. Неисповедимы дела Господни.

## ВСЕ МОЛНИИ ЗИМНЕЙ МЕТЕЛИ (рассказ-быль)

Долго я противостоял ведьмам, которые жили у нас в доме, узнав об этом, когда занялся экстрасенсорикой. Снимешь соседке, бывало, головную боль, а через час приходит уже другая и жалуется на плохое самочувствие, полечишь ногу – вновь прибегает соседка. Подобное повторялось настолько часто, что вскоре сомнения отпали: она сознательно насыляет болезни. А после моего лечения все возвращается к ней. Позже обнаружили и другие «люди» с аналогичным стилем работы. Я продолжал снимать боли, да к тому же начал заказывать церковные службы. *(Сорокоуст, месса святого Маркария против колдовства, молебен за здравие и ставил свечи Пантелеймону-целителю).*

Видимо, я им очень мешал. Они решили мне отомстить. II Зимним вечером, когда оранжевое солнце величаво спускалось в заснеженные сады, я услышал на лестничной клетке частые хлопки.

Подошел к двери и заглянул в глазок. Ведьмы собирались в соседней квартире на какой-то ритуал. Тогда я подумал, что ритуал будет направлен против меня. Ничего не подозревая, я отправился на прогулку. Возвратился уже за полночь. В кухонном окне соседки ярко горели два желтых света, отбрасывая на стены силуэты белых и темных пятен. Видимо, свет исходил от горящих свечей, потому что пламя колебалось, и конфигурация белых и темных пятен изменялась, повторяя изгибы пламени. Я остановился. Чем больше я смотрел, тем больше сердце наполнялось неясной тревогой. Постояв минут 10, я поднялся в квартиру, лег спать, но так и не смог крепко заснуть, проворочался до утра. Утром я встал довольный: предстоял последний рабочий день – пятница. Оторвал листочек календаря. Сегодня 29 декабря 1982 года. Вечером я приглашен в обсерваторию, где состоится праздничное гу-

лянье «Зимнее солнцестояние». У меня был отгул, и я отправился на лыжную прогулку.

Вернувшись вечером домой, я переоделся и поехал в обсерваторию. Еще по дороге внутри возникло странное щемящее чувство, как будто неведомая сила попробовала остановить сердце. Мне показалось, что я умру в эту ночь. Страх сжал грудь ледяными иголками. Дьяволиада началась в тот момент, когда я взялся за ручку двери конференц-зала. Небо прорезала яркая вспышка, похожая на зарницу. Я толкнул дверь и сразу же понял, что это не дверь и ведет она не в конференц-зал обсерватории.

В помещении были не люди. Остекленевшие глаза, четкая ритмика движений, холод, исходящий от тел, подтверждал это. Музыка была как зов пустыни. Слышали ли вы собак в полнолуние? Такой была музыка. Она разрывала душу и сознание, заставляла их угасать. На сцену вышли шесть девушек. У каждой в руке было по свече. Они плавно танцевали по кругу, капая воском в кувшин с водой. Я с ужасом увидел, что в виде кувшина, после каждого круга, как в зеркале, отражается мое лицо. Когда капли воска капаят на лицо в чане, иголка горячей боли пронзает такое же место моего реального лица. Сознание угасает.

Я с трудом вспомнил: кто я и где? Неожиданно из толпы вынырнула Валентина, моя хорошая знакомая. Взглянув на меня ледяными глазами, сказала: – Ну что, Одиннадцать? Я вздрогнул. На пифагорейском языке чисел одиннадцать – число магии, число архива, зеркало Высшего в Низшем. (Архив и зеркало Универсума). Одиннадцать – знак тайнознания. Что они хотят со мной сделать? Задавить меня силой своих тайн? Валя неожиданно скрылась в толпе. На сцену вывели черного козла. Что-то в облике козла напоминало меня. Я отвел глаза и начал рассматривать стены, на которых были развешаны знаки зодиака. Их было 13. На 13 плакате была изображена обсерватория, в которой я сейчас находился, и

подпись АО (*Астрономическая обсерватория – 13-й Знак Зодиака*).

В завершение на сцену вышел актер в форме палача с топором в руке. Я почувствовал, что если отрубят голову козлу – отлетит и моя. Я решил немедленно уйти. Вышел в коридор. У двери стоял карлик и отхлебывал коньяк из пузатой бутылки. Я выхватил бутылку у него из рук, глотнул – да это же не коньяк, а кровь! Ужас! Я выбежал из помещения, на шоссе остановил такси. Увидел вместо водителя мумию фараона. Весь путь я просидел, молча в уголке. К моему удивлению, денег с меня не взяли.

Придя домой, я увидел, как старший сын схватил младшего за волосы и бьет его головой об пол. Я кинулся разнимать. Неожиданно выбежала жена и закричала: «Ты – волк». Присмотревшись внимательнее, я понял, что их индивидуальность была парализована, и они все находятся в плену какой-то злой силы. Ничего не говоря, я активно приступил к упражнению карма-йоги, мысленно очищая не только квартиру, но и душу. Через некоторое время на щеках жены появился румянец, дети успокоились. И вот, когда оставалось мысленно «домыть» помещение, злая сила начала агонизировать.

Жена закричала: «Бейте его»... Дети, вдруг накинулись на меня и начали избивать. Я начал отходить, защищаясь от ударов. Соседи, встревоженные криками жены, вызвали «скорую помощь». Через час меня увезли от озлобленной родни два здоровенных санитары! В клинике мне сделали укол и оставили в одиночной палате. Глядя в окно, я начал размышлять. Из углов вдруг послышались слова: «Когда весь город заметут метели, А поле будет пахнуть хлебом, То скрипнет снег, как дверь твоей избы...»

Остановившись на фразе «и скрипнет снег, как дверь», вспомнил, что дверь конференц-зала открылась не в наш мир. Значит, что-то связанное со снегом, вернет меня? «Господи,

ускорь такую развязку», – начал я свои молитвы. Меня вывел из молитвенного состояния удар грома. За окнами огромный шар, размером с пятнадцатипятиэтажный дом, летел по небу. Он был, как бы сконструирован из сотни вихрей, мириад пляшущих снежинок. В середине шара сверкали голубые молнии, и доносился раскат грома. От шара отрывались и падали комья снега. И я почувствовал, что это падает не снег, а уходят мои несчастья. Я повалился на пол и заснул. На утреннем осмотре врачи признали меня совершенно здоровым. *Весь город был засыпан мягким искрящимся снегом, который приятно поскрипывал под ногами.*

Вернувшись, домой я напрасно пытался напомнить родным о ночном происшествии. Никто ничего не помнил. Все сказали, что я не приходил домой, а ночевал в обсерватории. На следующий день стало известно, что моя соседка ведьма умерла. Ей не удалось отправить меня в мир иной, и ее собственный удар, вернувшись к источнику забрал ее в мир иной. А я теперь, после пережитого, могу идти по любым дорогам.

## ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ ОБОРОТНЕМ И НИНДЗЯ

Однажды, в ходе магической практики, автор работал с бизнесменами. По их следу шли специалисты по возврату долгов, но нашим заказчикам удалось от них ускользнуть. В ходе этого дела, сейчас уже забытого и старинного, случившегося в 1994 году в Киеве, пришлось встречаться с главным представителем этих специалистов. Он сидел за столом, в маленькой комнате офиса на улице Гната Юры, обхватив голову руками, был красный от стыда и восклицал: «Боже мой! Кого они обманули! Обмануть волка-оборотня! Где же мой нюх? Где же моя сила? Как я дал провести себя этим дилетантам!»

Настоящие волки-оборотни редкость в наше время, а потому возникла заинтересованность пообщаться. Автор проговорил с волком-оборотнем до самой ночи. Вот что тот рассказал.

Волки исповедуют друидическую веру. Бог у друидов имеет имя ЕАУ. Еще они верят в Мать-Природу, почитают Солнце, Луну и Лес. Все, что делают друиды, делается в Лесу. Оборотнем может стать любой человек. Это не дьявольская способность, а дар Матери-Природы. Если человека вывести в медитации в Священный Лес, то душа может принять форму того зверя, на какого человек внутри похож. Кстати, бизнесмены, на которых охотился наш волк, выглядели в лесу скунсами и змеями, Раокриом оказался ветром, а два других присутствующих мага – оленями.

Оборотни могут выделять астральное тело (душу) и материализовывать ее в виде животного. Делают это обычно в полнолуние, с заговором, кувыркаясь через 9 ножей. Против Бога волки-оборотни ничего не имеют. Свободно входят в церкви любых религий и даже помогают восстанавливать разрушенные храмы, собирая средства на реставрацию церквей. Волк объяснил, что они как инквизиция. Они находят таких людей, несправедливо обидевших других людей. На них им указывает Мистическая Сила и природное чутьё. Сначала им предлагается исправить несправедливость. Если же они не хотят поступить, таким образом, и восстановить справедливость, то оборотни принимают вид волков и загрызают их. Потом в газетах появляется сообщение: «дикие собаки загрызли такого-то». Волки преследуют колдунов и ведьм, преступивших высший Закон, а также и вампиров, которые еще встречаются. Волки хорошо относятся к белой и к ведической магии и считают ее своим главным союзником. Если белый маг не может уничтожить ведьму физически по Закону Божьему, то на волков эта заповедь не распространяется. Волки поддерживают связь с разными мистическими орде-

нами здесь и за рубежом. Среди них розенкрейцеры, разного рода рыцари, католические ордена.

Живут волки-оборотни группами. У них есть несколько поселений под городом Киев.

Превращаются они крайне редко. В основном, свойства оборотня используются на работе – они почти все работают в разных силовых структурах. Быстрота реакции, способность нападать на двух-трех противников сразу – все это не раз спасало волку жизнь.

Естественно автора интересовали два вопроса. Первый заключался в том, что принцип превращения человека в оборотня теоретически известен – астральное и физическое тела меняются местами, потом астральное сгущается в форму животного.

*А какой силой этот оборот иницируется в природе?*

Оказывается силой Матери-Земли. Оборотень бросает 9 ножей с черной ручкой в землю. При этом он отдает всю свою энергию Земле, с любовью, через ножи, направляя энергию к центру Земли. Через некоторое время Земля посылает ответ мощной волной энергии. Оборотень кувыркается на гребне этой энергетической волны, меняя местами физическое и астральное тело. Для обратного процесса нужен кувырок в обратном направлении. Из-за необходимости совершать эти кувырков оборотни держат себя в хорошей физической форме.

Второй вопрос касался возможности посмотреть превращение. Это тоже удалось увидеть, но связанный определенными обещаниями, автор подробно рассказать об этом случае не сможет.

Волк познакомил нас с другим своим другом – настоящим ниндзей. Ниндзя может исчезать и появляться, запрыгнуть на дерево. Вершиной его искусства было разрубание яблока мечом в полете на 8 равных частей. Все это делается силой

демона ночи Маричи, которого подчинили себе настоящие ниндзи... Ниндзя также занимается выполнением работ по магии.

*Он рассказал интересный случай:*

В 1987 году в Крыму один чиновник, соратник по перестройке М.С. Горбачева, купил большой участок земли и построил огромный дом, площадь только первого этажа, которого составила 300 кв. метров. Дом был построен по европейскому образцу, облицован паркетом и мрамором. Ночью все плиты были сломаны, а стекла лопнули в пыль. На вторую ночь разорвало кусок кирпичной стены. На третью ночь сторожей просто вышвырнуло в окна. Хозяин дома приглашал разных экстрасенсов, биоэнергетов, но никто ничего не смог сделать. Была назначена солидная премия. Наконец, пригласили нашего ниндзю. Он сразу сказал, что под домом находится труп черного колдуна, не передавшего знания. Колдуна надо срочно откопать и похоронить в освященной земле. Хозяин дома использовал все связи и возможности, чтобы труп нашли, откопали, перенесли на освященную землю и похоронили. Страшные явления прекратились.

В 1997 году контакт автора с волком-оборотнем и ниндзей временно прервался из-за их отъезда за рубеж. Но при необходимости Мистическая Сила восстановит это общение.

## ГИМН МЫСЛИ

Наступила ночь, и комнату заполнили таинственные звуки. В этой необычной обители жил удивительный человек – писатель и сказочник, который собирал железные дороги, клеил игрушечные домики. Каких только существ не было у него – начиная от маленьких красалок до бэй-бэев в половину человеческого роста, живших под ванной. Когда сказочник уснул, перестав ворочаться в старой скрипучей кровати,

в комнате произошли необычные перемены. Шторы закрылись, погасив серебряный свет лунного серпика, а на потолке возникли звездные узоры. Из плинтусов выбрались красналки – маленькие любопытные гномики-домовые, ростом с божью коровку. Западные славяне знают этих человечков, таящихся в глубоких норах под каждым домом. Красналки собрались в круг и пропищали:

***«Золотая Мать-Земля!  
Ты раздвинь свои границы,  
Беспредельна пустота,  
Отверзи свои зеницы!  
Будь! Космический простор!  
Дай нам силу, Элагор!»***

Тотчас стены исчезли, мебель, словно растаяла, а вместо потолка открылся глубокий черный купол беспредельности, усеянный миллиардами разноцветных миров. Зажглись огни в маленьких домиках и загудели маленькие паровозики из коллекции Сказочника, зашелестели листвой пластмассовые деревья, и божьи коровки, призрачно светясь, ползали под ним. В глубине небес вспыхнуло бело-голубое солнце.

– *Элагор! Элагор – радостно запрыгали красналки.*

Да, это был Элагор – загадочное светило. Оно сияло нескольким мирам – таинственной Вселенной подземных человечков, которая могла уместиться на дюжине ладоней, и огромным галактическим системам, каждая молекула которых представляется даже нам, людям, величиной с Луну. Оно было ядром Метагалактики и одновременно ее пылинкой, дарившей свет во все времена разным мирам, и никто не сможет узнать его тайн.

Лучезарный Элагор открыл взорам красналок, собравшимся на вершине горы, любопытную страну, в центре которой

возвышался красивый город пластмассовых домиков, или Гопладор, окруженный тремя форпостами – Голубой Далью (Годалор), Зеленым Лесом (Зелиор) и Горным Пламенем (Гориор). Годалор стоял на берегу Радужного моря, Зелиор терялся в тумане гигантских деревьев, Гориор проникал вглубь кражей, водружая на свои башни сверкающие самоцветы.

Вслед за красналками из затерявшихся складок пространства вылезли остальные маленькие человечки, наполняя площади Годалора гудением. Кого здесь только не было! И карлики Скандинавии, и карлы древней Германии, гномы России, подземки Югославии, бардзуки Осетии, агарты Индии, черные альфы Дании, подземные бошки Майя и разноцветный народец из фольклорной страны Радужных гномов. Даже американских фрэглов можно было заметить!

Маленькие человечки вынесли из домов кресла и стулья, и расселись на главной площади ровными рядами. Вскоре вынесли импровизированную трибуну, на которую поднялся Белый Карл, самый высокий и уважаемый старожил:

– Друзья! – провозгласил он.

– Сегодня настала новая эпоха в мире гномов. Мы уничтожили всех злых чудовищ, и ушли от людей, самые злые из которых причиняли нам несчастья. Вспомните историю карлов. Они жили в древней Германии в горах и скалах, строили каменные города и помогали людям, за добро разорявшим их поселения. Тогда карлы выбрали царем Черного гнома, обещавшего черным колдовством защитить нас. Но он воспользовался беспечностью народа и силой магии заключил их в камни. Спаслось только одиннадцать металлариев, добывавших мифрил в маленьких шахтах. Другие подземные царства также варварски были разрушены. Но возродить древние народцы, создать новые страны нам помогло воображение детей, которые излучили в Космос такую энергию мысли, что создавались новые, неведомые континенты, рожденные детской фантазией.

И даже взрослые, сохранившие сказку в душе, помогали им. А теперь мы живем в пустынях зеленых песков, в долинах синих лесов, в стране радужных гномов. Древнее светило, солнечный дух Элагор ласкает наши миры светом. У нас есть божки коровки, которых изображение древних мифотворцев и современных детей наделяло свойством стрелять молниями и излучать свет, отгоняя злые силы от пределов маленькой Вселенной, освещаемой светосферой Элагора.

Так давайте же мы, подобно творцам наших миров – детям, сами попробуем создавать, вызволяя из плена темных сил других, подобных нам, и спасать их континенты!

Гномы радостно запищали. Их восторженная мысль, вибрацией сотрясая Космос и раскачивая висевшее в зените светило, устремилась в пространство, наполнив миры торжественным гулом.

Шум разбудил Сказочника, и он заворочался в постели. Свет голубой звезды начал блекнуть, сомкнулись потолок и стены, погас свет в домиках, заснули в аквариуме божки коровки, остановились поезда. Призрачные силуэты гномов, лесов, полей и площадей Гопладора звенящим вихрем унеслись в надзвездные сферы. Сказочник, что-то пробормотав, опять заснул. Конечно же, он все это видел во сне. И, засыпая, он подумал о том, сколько еще удивительных, необыкновенных миров и существ-демиургов предстоит еще сотворить человеческой мысли. Вечно лишь счастлив Творец.

Творящие не умирают!

## ГРОЗА

Стояла теплая южная ночь. В зените ярко пылала оранжевая Луна. Светлан, молодой ученый, сидел в уютной сельской хате у кровати, занемогшей родственницы. Мария Трофимовна часто болела и приписывала свои недомогания наговорам местных колдуний. Держа пожилую родственницу за руку, Светлан вытягивал на себя неблагоприятную биоэнергию. Вскоре она погрузилась в дремоту...

Белые занавески, цветы на окнах, ритмичное постукивание ходиков навевали ощущение легкой грусти. Вдруг сердце неприятно вздрогнуло, показалось, что рядом кто-то появился.

– «Неужели колдуньи прилетели?» – с юмором подумал Светлан.

– «Попробую применить старые знахарские методы.

Светлан сел в позу лотоса и закрыл глаза.

– «О великие силы неба, – зашептал он, – неизмеримо сильные именами своими, прошу Вас, откройте мне колдуний. Накажите их злодеяния, да прибудет во всем воля Ваша».

Заклинания, произнесенные двенадцать раз, вызвали легкое потемнение в глазах, затем окружающий мир растворился в пространстве летящего времени... Тиканье ходиков вывело Светлана из состояния остановившегося мгновения.

Набросив на себя куртку, он вышел побродить по сельским околицам. Высоко в небе плавали блестящие созвездия, серебрились от ночного колдовства природы травы и деревья. Все двигалось, дышало, переливалось. Пахло стогами, грозой, полынью... Аромат разнотравья, проникая в тело, наполнял его бодростью...

Светлан дошел до плотины озера (той самой, на которой стоит старая мельница) и направился на противоположный берег. Возле дерева, обнявшись, о чем-то шепталась влюбленная пара. Светлан прошел мимо, но что-то заставило его вернуться: над

ними в ветвях старого дерева сидела огромная черная кошка и со злостью глядела на него ядовито-желтыми глазами. Через несколько метров Светлан еще раз оглянулся: видение исчезло.

Он вернулся назад и подошел к влюбленным с другой стороны: снова сверкнули злые огоньки, и послышалось легкое потрескивание меха.

Видя, что кошка ни на кого не нападает, Светлан решил вернуться в село.

Перейдя плотину, он увидел на берегу старый сарайчик, увитый виноградом. Подойдя поближе, почувствовал исходящие из него ледяные потоки воздуха, через полуразбитую дверь сверкали желтые глаза. Светлан разозлился:

– «Ну, проклятая нечисть, погоди!

Он призвал небесный гром!» И закричал что есть мочи (как показалось ему – на всю Вселенную):

– «Берегись, гроза идет!».

Вдруг по всему периметру горизонта засверкали молнии, поочередно вспыхивая по часовой стрелке. Заскрипел жалобно и протяжно сарай. Желтые глаза погасли, ледяной холод исчез...

Светлан возвратился в село около двух часов ночи. Все давно спали, только возле соседнего дома горела лампа над крыльцом. Под старой грушей читала журнал старая сгорбленная женщина, сверкая желтыми, болезненно выпученными глазами.

Светлан подошел поближе к забору и спросил:

– Что читаем?

– Как вести себя во время грозы. И старуха показала статью в журнале «Здоровье».

– Читай, читай! – снисходительно улыбнулся Светлан.

На следующее утро Мария Трофимовна была совершенно здорова.

## ДОБРЫЙ АНГЕЛ ТЬМЫ

Однажды меня пригласили совершить увлекательную экспедицию. Всем нам известен город Луганск, это центр культуры, промышленности, который известен всей Европе и даже скажу, более чем. Это очень крупный город, о нем многие знают. В Луганске есть буддийская община, общества, несущие христианские учения, магические дисциплины, доктрины. В этом городе рождены великие писатели, художники, поэты, но и дивную ценность этого города тоже никто не станет оспаривать. Под Луганском есть прекрасные места. Одним из самых красивых мест является село Чугинка, стоящее на холмах. Возле этого села в низине простирается урочище Киселева балка. Это урочище знаменито тем, что в нем бьют 22 источника. Все мы знаем, что по всем древним религиям 22 – это число Божественной тайны. Потому что, малая божественная тайна представляет собой диаметр круга. Длина окружности с диаметром  $7 = 22.22$  – *полная божественная тайна*. И вот эта Святая Божественная тайна находится в Чугинке.

Все эти источники целебные, возле всех источников находятся иконы Христианских Святых. Эти источники обладают самым разным спектром целительных свойств. Один источник лечит почки, другой сердце, третий голову, то есть целительная сила каждого из них направлена на определенную систему органов. Утром, когда встает Солнце, каждый источник начинает петь. Складывается такое впечатление, что под источником спрятана церковь, и хор голосов слышится из этой подземной Церкви. Человек, предупрежденный о существовании этого явления, слушает эти голоса с наслаждением, чувствуя в них пение Ангела. А человек, не предупрежденный может быть настолько шокирован этим явлением, что часто приводит к сумасшествию, и со многими так и происходило. Источники поют очень красиво, это пение оказывает благоприятное действие на хороших людей, и пугают тех, кто нечист перед своей совестью. И вот совершить

эту удивительную ночную поездку на эти источники, чтобы испить воды из всех 22-х источников я и был приглашен.

Получая предзнаменование Божественной тайны, я думал, что на источниках с нами произойдет какое-то важное событие, например, встреча с Духами, или мы увидим какие-нибудь молнии, или будет открытие других миров. Я очень надеялся на то, что все мы сможем это увидеть.

Поэтому с самого начала я начал читать молитву:

*«Господи, пожалуйста, открой мне твои тайны, пошли мне что-нибудь увидеть из тайн своих»*

. И так продолжалось почти всю поездку. Мы приехали в Киселеву Балку, выпили с молитвами воды из всех источников, на душе стало легче, но, тем не менее, никаких грандиозных событий, о которых мы мечтали, не произошло. Тогда мы сели в машину и поехали назад в Луганск. Все уже забыли о моей молитве, о том, что мы просили у Господа открыть свои тайны. Как вдруг на приборном щитке «Москвича» погасли все огни и двигатель заглох. Фары погасли. Мы оглянулись. Нигде ни огонька, ни одного села, ни одной машины не едет на трассе, ни за нами, ни перед нами. Полная темнота. Мы оказались как бы в другом мире, в полной темноте и только ветер завывал в пространстве. И вот мы видим, что с западной стороны летит что-то черное, но сердце эту черноту принимает. Это был какой-то бесформенный сгусток, похожий на облако. И вот когда это облако пролетало над головой, было впечатление, что оно – облако открывает глаза. Это было три красивых глаза, два внизу и один над ними. Это были голубые глаза с черными хрусталиками, излучающие ровный, красивый синий свет, и от них исходило такое тепло, такая благодать, что сердце само выплеснуло название – это Добрый Ангел Ночи, Добрый Ангел Тьмы.

Это Господь посылает одного из своих Ангелов, которые во тьме выполняют Господнее поручение. Эти голубые глаза, можно трактовать как голубые и как синие, так как они

имели какой-то неземной цвет, но о них нельзя сказать, что это голубые или синие, они были сине-голубые что ли. Вот эти вот глубокие ровно горящие глаза со спокойным красивым цветом заставили всех нас встрепенуться и посмотреть на небо, потому что небо было усыпано россыпями звезд и такими россыпями звезд, как будто это огромное количество Млечных путей, и как будто бы мы находились в другом мире. Этот Ангел посмотрел на нас. Нам показалось, что он смотрел на нас целую вечность, хотя это продолжалось всего одну секунду. Три глаза закрылись, и темное облако полетело дальше, исчезнув в восточной стороне. Как только оно исчезло, ветер, завывающий на небе, ушел, фары загорелись и сзади показались фары догоняющей нас машины.

**ВЫВОД:** *На этом примере нам не только показывают, но и воочию можно увидеть, что Божественные силы можно призвать и Господь открывает свои тайны, если искренне молить его об этом, используя лучше краткую формулировку этой небольшой молитвы перед тем, как куда-то идете или едите: «Господи, пожалуйста, открой мне свои тайны». И вы можете не сомневаться, тайны вам будут открыты.*

## ЖАТВА ВИХРЯ

Я родилась над океаном. Мне очень трудно, но при этом интересно вспоминать это. Вначале я была ничто, или не-что? Как я могла быть ничем, и кем стала из не-что? Найдется ли когда-нибудь ответ на подобный вопрос? Осознавала ли я себя в таинственной глубине ничего? Логика подсказывает, что нет, я помню ограниченный период своего бытия, но какая-то внутренняя неуловимая память постоянно шепчет: ты была вечно, вспомни! Вечно!

Прислушиваюсь к далеким полутонам внутренних шепотов, а голос этой скрытой памяти уходит, растворяясь в пространстве безмерности, отталкивая своей пугающей пустотой. С чего началось становление моего самосознания? Перебрав мириады первичных образов, я убеждаюсь, что это воля. Глядя в вибрирующее пространство скрытой памяти, я ощущаю одним из своих чувств, что в безмерности есть только воля. Воля поднимает из неизмеримых глубин неизвестности и неопределенности слова, из которых слагаются мысли – кирпичики для разноцветья образов, образующих мой разум.

Куда меня влечет?! Вижу, что представляю собой вихрь среды. Похоже, мое вращение ускоряется. Я чувствую прилив сил. Как хорошо познавать себя в развитии!

Странно. Навстречу летит продолговатое тело. Ослепительное сияние. Больно!

Похоже, я распадаюсь. Но что за чудо? Подо мной уже не океан, а твердая поверхность. Правда, она похожа на застывшие и разнокалиберные волны, с такими же непредсказуемыми искажениями плавных линий. А вот красивенькие белые коробочки. Поиграюсь-ка я ими.

Коробочки имеют такие же, как у меня формы завихрений. Они подобны мне, они, как искорки моего пылающего вихря. Еще одна ослепительная вспышка. Похоже, начался распад. Но искорки! Они отделились от белых коробок, разлетевшихся в прах. Они усиливаются как вихри, становясь подобными мне.

Если честно, то никогда не думала о возможности рождения из небытия мириад разнообразных и разносильных, таких, как я, вихрей. Неужто я мыслила себя одной в мироздании? Глупо.

Я уже не я. Во мне хор голосов, хор мелких воль. Я стала сообществом, слившийся в единый круговорот, я слабею, не ощущаю реальности, словно произошло погружение в пласт

скрытой памяти. Я опять становлюсь тем Великим, Космическим ничем, что есть изначала. Ладно...

Ноосфера завершила очередной этап своей Жатвы. Тысячи разумных вихрей, бывших недавно людьми, во много раз усилили ее интеллектуальный потенциал. Напряженность поднялась. Из бесформенности полевых меридианов над океаном формировался новый тайфун.

## ЗВЕЗДНЫЙ АПОСТОЛ № 13

Это было наваждение. Меня преследовали числа 11 и 13. Книги открывались на странице 13, в поездах доставались 13-ые места и 13-е вагоны, подъезжало такси с номерами 11–13. Это начинало раздражать и длилось несколько месяцев подряд.

Во многих школах тайнознания 13 обозначает вызов духов из бездны. Наши хозрасчетные структуры потрясали страшные противоречия, вплоть до драк по 13-м и 29-м числам. Особо скандальные ситуации формировались по пятницам.

В 1989 году три полнолуния пришлось на 13-тые числа. В этот год я впервые встретился с феноменом полтергейста. Поэтому я решил докопаться до сути чисел. 11,13, 29. 11 – архив и зеркало Универсума, число магии. Если 10 – это совершенство, то 11 – это магия, которая призвана проверять это совершенство, своеобразный магический отдел технического контроля (ОТК). Магия чисел проверяет посвящаемых логикой разрушения.

С числом 29 ситуацию прояснила астрология. Луна обращается вокруг Земли за 29 дней, а Сатурн вокруг Солнца за 29 лет. Луна – порог иных миров. Кто переступил порог, тот может не вернуться в мир физический.

В религиях Луне соответствуют два цвета: белый и фиолетовый. Белый – чистота и многообразие свойств. А на низ-