

UNDERNEATH THE B
HERE WE ARE
ON
ENTERTAIN IS

Feel the Kiddy for food

ВВЕДЕНИЕ

КУРТ КОБЕЙН, МАЛЬЧИК С ЛИЦОМ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА

ДЭВИД ТОФФОЛО

«Нирвана», на мой взгляд, — самая красивая группа в мире.

Она состояла из трех парней, похожих на мертвецов. Затем один из них умер на самом деле. Точнее, он убил себя.

Я прекрасно помню этот день весны 1994 года. Я был на Болонской книжной ярмарке с рисунками под мышкой. Я встретил Мауро Чиаротто и Паука Джека, который спросил меня, слышал ли я о Курте. Конечно, я слышал: в то время все только о нем и говорили. Я знал, что он был госпитализирован в Рим после передозировки, что он серьезно болен. И мне это совсем не нравилось. Я не понимал, почему такая уникальная группа позволила себе оказаться в ловушке

стереотипов, окружавших все группы 70-х годов. Все газеты говорили о наклонностях Курта, о его проблемах с женой Кортни Лав, о ссорах с продюсером Стивом Альбини... Все это казалось плохим маркетинговым ходом, им это было не нужно. «Нирвана» была лучшей рок-группой, о которой вы когда-либо слышали. И точка. В тот день, кивнув, я ответил, что знаю о том беспорядке, который творился в жизни Курта. Мауро, хорошо меня знавший, увидел, что я не понял суть вопроса, и уточнил, что Курт Кобейн мертв. Он покончил жизнь

самоубийством. Эхо от этого выстрела привело всех призраков в мою голову. Сначала Ян Кертис, а затем все самоубийства, которые вошли в мою жизнь с их чередой вопросов и чувства вины. На мой взгляд, смерть нашла Курта слишком рано.

Но «Нирвана» знаменита не только этим. «Нирвана» — это образцовая история последней рок-группы, а возможно, и единственной. Чтение дневников Курта помогает на многие вещи взглянуть совершенно в другом свете. Дневники показывают страсть Курта к своей музы-

ке и то, с какой радостью он проехал всю Америку на фургоне, чтобы поделиться своей страстью с миром. Также дневники описывают желание Курта найти свое место в мире и становление группы на светящуюся тропу панка и американского хардкора.

Эта графическая история рассказывает нам о том моменте, когда типичный американский ребенок формирует у себя в голове мечту и идет ей навстречу, встречая на пути правильных людей. Люди поддерживали мечту, а американская бизнес-машина пыталась задушить, но мальчик с лицом взрослого человека добился желаемого: фейрверк последнего сезона великого американского рока был виден, кажется, во всех уголках Соединенных Штатов.

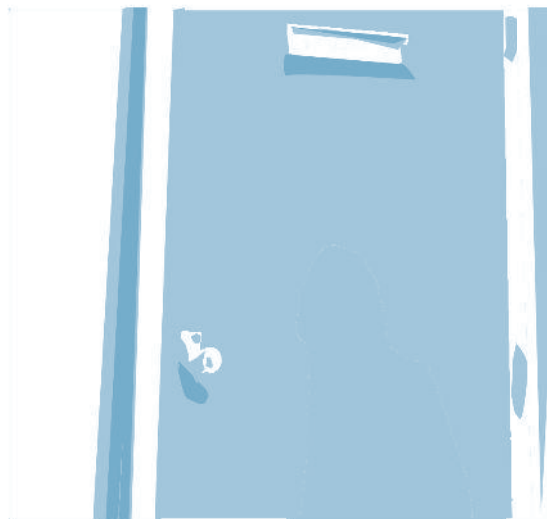
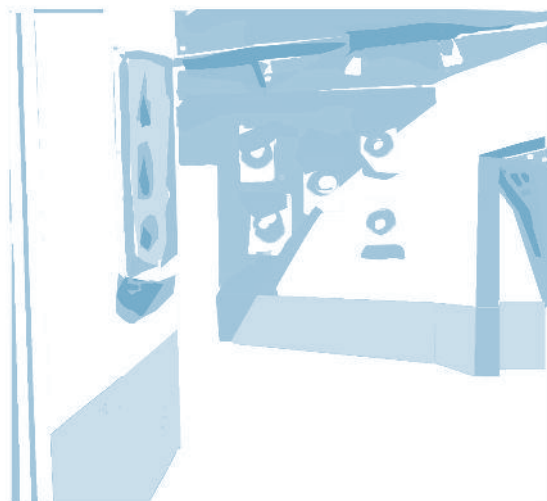
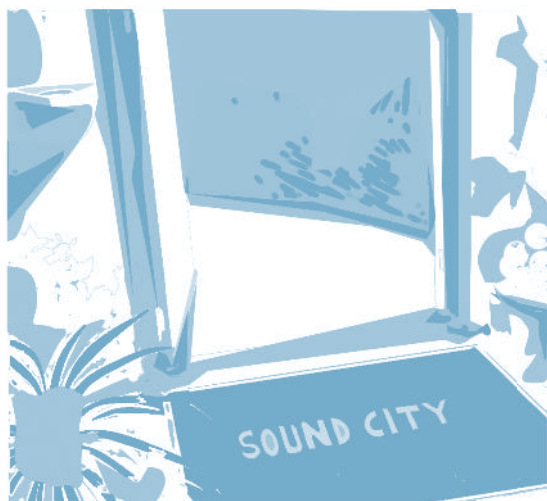
ГЛАВА 1

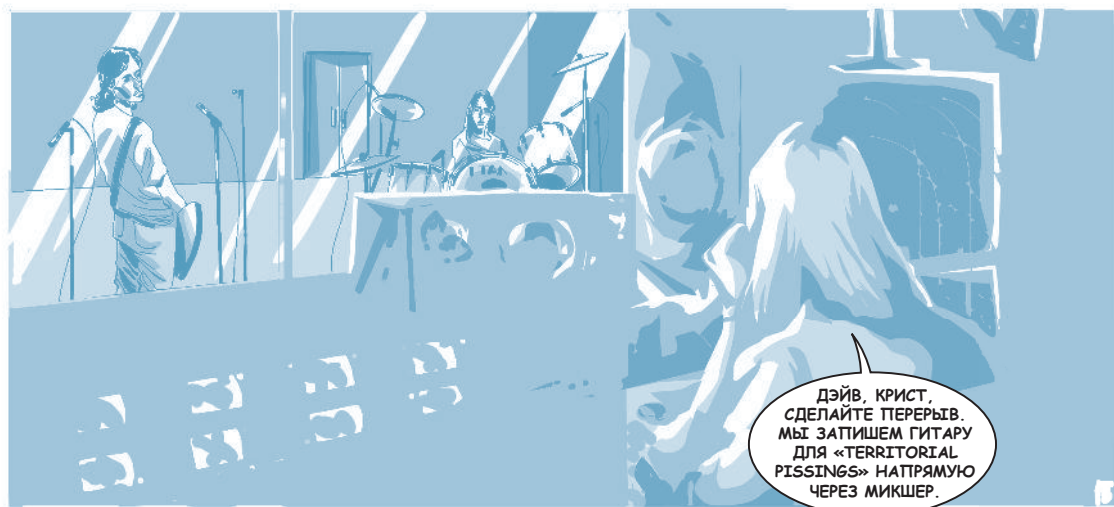
НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ В РАСЦВЕТЕ

[«TENDER AGE IN BLOOM» – СТРОЧКА ИЗ ПЕСНИ NIRVANA «IN BLOOM»]



ОКРЕСТНОСТИ ВАН-НУИСА,
ШТАТ КАЛИФОРНИЯ, МАЙ
1991 ГОДА.





* Бутч Виг — участник группы Garbage, известный музыкальный продюсер, который сотрудничал с The Smashing Pumpkins, Some Youth, Green Day, Muse, Feo Fighters.

WHEN I WAS
AN ALIEN
CULTURES WEREN'T
OPINIONS*

