

ОГЛАВЛЕНИЕ

5	Введение	Инструкции к моделям	212	5 простых изделий	
6	Комментарии по фактуре и размерам	179	Пуловер со звездами	213	Как сформировать круг
8	Компоновка кругов	181	Шраг «Полусфера» и накидка «Ротонда»	215	Техники вязания
10	Галерея изделий	182	Жакет «Хрустальное кружево»	217	Соединение
28	ГЛАВА 1 • Основы вязания кругов	188	Жакет «Весенние листья»	219	Компоуем круги
60	ГЛАВА 2 • Фактура и техника	191	Шапочка с шутихой и шапочка «Эстер»	222	Сокращения
92	ГЛАВА 3 • Кружево	192	Накидки «Вихрь Брунгильды» и «Капелла»	224	Указатель
118	ГЛАВА 4 • Орнамент	193	Жилет с бахромой		
148	ГЛАВА 5 • Эkleктика	194	Плетеная накидка		
		195	Накидка «Вращение»		
		196	Пуловер «Маргаритка»		
		197	Накидка с большими цветами		
		198	Звездная туника		
		199	Двусторонний шарф		
		200	Накидка из кругов		
		202	Накидка «Калейдоскоп»		
		204	Сумка из кругов		
		205	Восхитительная шаль		
		206	Платье «Вечность»		
		208	Детский плед «Цирк»		
		210	Шапочка из круга		
		211	Берет «Осенний листок»		



ВВЕДЕНИЕ

Перед вами – вторая книга в серии по технике вязания, рассказывающая о геометрических формах. На протяжении многих лет я использовала различные круговые мотивы в своих работах, а теперь настало время поделиться их особенным и красивым использованием с вязальщицами всех уровней мастерства.

В этой книге я научу вас различным способам создавать, оформлять и украшать вязаные круги, используя как традиционные методы, так и авторские.

Вы увидите, как один или несколько кругов могут превратиться в изумительные модные свитера, шали, покрывала, жакеты и другие изделия. Каждый круг в этой книге может также в один миг стать подушкой (стр. 212), шапкой (стр. 210) или сумкой (стр. 212). Вы будете поражены, как много есть изумительных способов использовать простейшую геометрическую форму.

Вязание по кругу – одна из базовых форм, однако, книги, описывающей возможные проекты, связанные с этой техникой, до сих пор не существовало. Я создала сотню кругов и двадцать оригинальных моделей, так что вы сможете получить исчерпывающее понимание всей радости и творческих возможностей, которые может предложить вязаный круг. Я также включила детальные схемы каждой модели и эксклюзивные страницы смешивания и соединения кругов (стр. 219–221), поэтому вы сможете создать изделия на свой вкус.

Вязание кругов очень удобно в дороге. Мне нравится брать с собой отдельные круги для вязания – это позволяет не возить с собой целое изделие. Благодаря небольшому размеру, круг позволяет практиковать новые для себя техники, такие как энтрелак, скандинавские узоры, домино, двусторонние косы. Освойте эти способы вязания – и вы сможете быстро сделать замечательные подарки любимым, друзьям и всем, кому пожелаете.

Итак, «круговая оборона», начните «думать по кругу», почувствуйте «круг жизни» и наслаждайтесь вязанием «круг за кругом». Я с удовольствием писала эту книгу и надеюсь, она вдохновит вас и других коллег – вязальщиц на новые креативные работы, когда вы начнете вязать по кругу.

Счастливого вязания по кругу!

КОММЕНТАРИИ ПО ФАКТУРЕ И РАЗМЕРАМ

Современный огромный выбор красивой пряжи позволяет получить совершенно различные результаты при вязке одного и того же мотива – просто из разных материалов. Попробуйте жесткую, блестящую, однотонную, смешанную, тонкую и толстую пряжи, а также пряжу с бисером и блестками. Выбор практически бесконечен. Окрашенные вручную нитки превратятся в восхитительно-яркие полосатые круги.

Будьте смелее и пробуйте любые необычные нитки из своих запасов. Вы удивитесь, как интересно при вязке по кругу может выглядеть даже самая простая пряжа.

Предложенные ниже варианты различаются по толщине, текстуре, окраске нити.

Если вы хотите, чтобы круги были приблизительно одинакового размера, следите за плотностью вязания. Подбирая соответствующие спицы к разным по толщине

ниткам, вы измените размер вашего круга. В зависимости от того, выберете ли вы тонкую, объемную или шерстяную нить, круги с одними и теми же базовыми параметрами окажутся различного размера. Работая над деталью, внимательно подбирайте пряжу, в соответствии с желаемым размером и видом изделия.

Примечание: почти все образцы кругов в этой книге связаны одной плотностью нитками Cascade 220 Superwash (100 % шерсть, 100 г/202 м) следующей плотностью: 4,5–5 петель = 2,5 см. Но из-за узоров и различных техник размеры готовых кругов варьируются от 6 мм до 4 см.



СЛЕВА НАПРАВО: разноцветная весовая, металллик, мохер весовой, ручная окраска детская весовая, шелк с пайетками, шерсть весовая, ручная окраска с пайетками весовая, шелк и шерсть весовая, разноцветная шерсть весовая, ручная окраска твид объемная, шерсть объемная, шерсть суперобъемная.



КОМПОНОВКА КРУГОВ

Компоновка кругов может открыть для вас новый мир вязания.

В этой книге вы найдете сто моделей кругов, а также схемы двадцати изделий, которые я создала на основе этих кругов. Вы можете использовать мои круги или создать собственные на основе любой из понравившихся вам моделей. Используйте одинаковые круги или экспериментируйте, собирая изделие из множества разных.

Используя компоновку кругов на стр. 217–219, сделайте копии выбранного круга, вырежьте их и расположите на подготовленной схеме. Передвигая и располагая круги в различном порядке, вы станете настоящим дизайнером, создающим личный шедевр.

Размер изделия зависит от размера кругов. Выберите нужную пряжу и свяжите образец. Это поможет вам определить размер круга. Большинство кругов из этой книги связаны шерстяной ниткой. Моя плотность вязания:

Круг 25 см

18 петель, 24 ряда = 10 см на спицах № 5

Круг 22,5 см

20 петель, 26 рядов = 10 см на спицах № 4,5

Как сказано на стр. 6, окончательный размер круга может немного варьироваться в зависимости от того, какую модель вы выберете. Вот несколько способов подогнать размер круга:

- Поменяйте нитки. Более мелкие круги вяжите тонкими нитками, большие – более толстыми нитками и соответствующими спицами.
- Добавьте или пропустите ряды, наберите больше или меньше петель.
- Поменяйте размер спиц. Для того, чтобы круг рисунком был такого же размера, как и круг платочной вязкой, вам придется использовать более толстые спицы.
- Приколите круг к выкройке. Это может прибавить до 2,5 см.
- Обвяжите круг по краю. Резинка или платочная вязка (стр. 48) увеличат окружность.

Если у вас не получаются круги одного размера, не беспокойтесь. Эта проблема решается путем частичного наложения кругов, обвязки или добавления кругов – «вставок», которые я использовала для соединения больших кругов (стр. 198). Только посмотрите, как красиво объединились в накидку круги разных размеров (стр. 198)! Превосходными примерами разной плотности вязания являются шраг и накидка на стр. 181.

На стр. 215 вы найдете способы соединения кругов.

А теперь – приступим к работе!



ГАЛЕРЕЯ ИЗДЕЛИЙ



Пуловер со звездами

Описание на стр. 179

Накидка «Ротонда»

Описание на стр. 181



Жакет
«Хрустальное
кружево»

Описание на стр. 182



Жакет «Весенние листья»

Описание на стр. 186





Шапочка «Эстер»

Описание на стр. 189

Накидка «Капелла»

Описание на стр. 190





Жилет
с бахромой

Описание на стр. 191