

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С32

Оформление серии *А. Старикова*

**Серова, Марина Сергеевна.**

С32 Разорить не значит жениться / Марина Серова. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 320 с. — (Русский бестселлер).

ISBN 978-5-04-091571-2

Настоящий частный детектив должен уметь все — даже угнать машину. Таня Иванова занимается делом о мошенничестве с автомобильными страховками. Пока, правда, непонятно, клиенты надувают страховщика или сами сотрудники страховой компании имитируют аварии и угоны, чтобы разорить своего шефа. Имитация и провокация — оружие из женского арсенала, сама Таня владеет им блестяще, но значит ли это, что во главе большой автомобильной аферы обязательно окажется женщина?..

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Серова М.С., 2018

© Оформление.

ООО «Издательство «Э», 2018

ISBN 978-5-04-091571-2

## ГЛАВА 1

Кракелюр или голографическая втирка? Выбор был непрост. Мне нравились оба варианта. В тот момент, когда я уже склонялась ко второму, взгляд случайно упал на постер за моей спиной.

— Хочу вот такой декор. — Я оглянулась.

— Это «Жидкие камни». — Ирина стала перебирать типсы в своем органайзере. Нашла нужный образец, протянула мне: — Вот, можете примерить.

Я приложила образец к ногтю и несколько секунд любовалась этой невероятной красотой.

— Да-да, именно такой дизайн мне и нужен на этот ноготь.

— Вы сказали, что хотите маникюр в бирюзовых тонах. Не уверена, что у меня есть гель подходящего цвета. — Она выдвинула ящик с множеством разноцветных баночек. Перебрала все, развела руками: — Похоже, закончился. Надо заказывать.

— Жаль. Но наверняка в другой студии, а их в моем микрорайоне штук десять, если не больше, найдутся нужные материалы.

— Может, фиолетовые камушки сделаем? — Ирина, похоже, поняла, что я сейчас встану и уйду, и начала всерьез искать выход. — Мне кажется, они будут очень даже неплохо смотреться в сочетании с бирюзой. Особенно если добавить немного камифубиков. Вот, взгляните: среди этих металлизированных мини-конфетти как раз есть бирюзовые и фиолетовые.

Такой нейл-дизайн был слишком броским для мероприятия, которое мне предстояло посетить. Но я согласилась: Ирочка была проверенным мастером, работала очень аккуратно и знала все особенности моих ногтей. Да и в отсутствии вкуса до сих пор у меня не было повода ее упрекнуть. Оставалось довериться ее фантазии. А еще мне нравилось, что Ирина не ведет разговоры на личные темы, ничего не сообщает о себе, не интересуется моей жизнью и не обсуждает меня с другими клиентками.

Ира была полной противоположностью моей подруги Светки-парикмахерши, у которой во время работы рот не закрывается ни на минуту. Пока она колдует над волосами, она умудряется рассказать о собственной жизни едва ли не с детского сада и выспросить у клиентки почти все, разве что о пин-кодах банковских карт и паролях от аккаунтов в соцсетях речь пока не заходит.

Вот как раз вчера Светка выяснила у клиентки, что та входит в число организаторов Всероссийской выставки банковских и страховых

услуг, которая сегодня открывается в нашем городе. Моя подруга сразу смекнула, что концентрация банкиров на квадратный метр Тарасовского выставочного центра там будет просто неприлично высокой, и выпросила у дамы два пригласительных билета.

— Таня, это наш шанс, понимаешь? — Светкин голос в динамике моего смартфона оглушал. — Там наверняка будут неженатые банкиры! Мы с тобой девушки красивые, так что они просто ни смогут не обратить на нас внимание. Только не говори, что ты занята! Работа работой, но о личной жизни забывать нельзя. Таня, ты со мной согласна?

— Согласна, — подтвердила я.

Не согласиться было нельзя: Светка держала бы меня за горло, пока не услышала бы ответ, который ее устроит.

— Уговорила: иду на выставку. Тем более сейчас у меня никаких заказов.

Если подругу вело желание найти жениха-банкира, моя мотивация была иной — выгулять наконец новое платье-футляр со сквозной, по всей спинке, молнией. Оно уже месяца три висит у меня в шкафу и ждет выхода в свет.

— Готово, — улыбнулась Ирина.

Двухчасовая ювелирная работа окончена. Теперь капля гелевой массы на одном из моих ноготочков превратилась в роскошный камень, сверкающий в лучах настольной лампы не хуже александрита. В обрамлении мерцаю-

ших разноцветных камифубиков он выглядел шедевром нейл-арта. Сомнений не оставалось: Светка сойдет с ума от зависти, когда увидит такую красоту.

— Мне нравится, — сдержанно кивнула я.

— Татьяна, позвольте, — Ирочка смущенно улыбнулась, — я сфотографирую ваши ноготки, чтобы показывать клиенткам?

— Конечно. — Я сделала великодушный жест.

— А в соцсети выложить можно? Или вы сами хотите это сделать?

— Выкладываете на здоровье, только без упоминания моего имени.

— Спасибо. Не беспокойтесь, я не стану публиковать лишнее. — Ирина принялась фотографировать собственную работу камерой мобильного. — В моей профессии без соцсетей не обойтись. Сейчас такая конкуренция! Если бы не реклама в блогах, новых клиентов я бы просто не нашла. Даже скидочку делаю тому, кто записывается ко мне онлайн. Конечно, не такую, как постоянным клиентам, но все же.

Это был самый длинный монолог, который я когда-либо слышала от Ирочки. Не всем же быть такими болтушками, как Светка!

В назначенное время я заехала за Светланой. Она под села в салон моей машины, пристально посмотрела на меня и, что удивительно, ничего не сказала. Молча мы доехали до

нужного места. Но когда я стала парковаться, подругу вдруг прорвало:

— Таня, так нечестно! Почему ты меня не предупредила?

— Ты это о чем? — удивилась я.

— О том, что на эту выставку не обязательно приходиться в деловом стиле. В отличие от тебя я в строгом костюме, который меня полнит. Плюс французский маникюр, хотя еще после прежнего, с кракелюром, ногти не отросли. Скажи, ты знала, что здесь нет делового дресс-кода?

— Откуда? Я надела первое, что подвернулось под руку, и сейчас всю дорогу думала, какая ты, Света, предусмотрительная. И зря ты говоришь, что этот костюм тебя полнит. Мне показалось, что ты, наоборот, похудела.

— Правда? — Моя подруга заметно приободрилась и выпорхнула из салона, как бабочка.

Дресс-код на выставке соблюдали только представители банков и страховых компаний, посетители были одеты по-разному. Конечно, спортивных костюмов не было, но джинсы и коктейльные платья мелькали здесь и там. Мы переходили от одного стенда к другому, брали для приличия рекламные буклеты, а потом, когда они перестали помещаться в наши клатчи, стали искать, куда бы выбросить этот ворох ненужных бумаг. Точнее, это я искала какую-нибудь урну, а Светка вертела головой совсем по другому поводу.

— Ни одного кандидата, — разочарованно протянула она. — Я думала, здесь будут члены советов директоров крупных банков, но самая высокая должность на бейдже — из тех, что попались мне на глаза, — это начальник кредитного отдела.

— Да, я тоже как-то иначе представляла себе подобное мероприятие.

— Таня, взгляни направо. — Светка вдруг ожила. — Видишь того солидного мужчину, что идет прямо на нас? Вот он наверняка банкир!

Я не успела ничего ответить, потому что к нам обратился молодой человек, представляющий страховую компанию, рядом со стендом которой мы неосторожно остановились:

— Я могу подробнее познакомить вас с нашими страховыми продуктами. Или вас интересует что-то конкретное?

— Вы отдельные части тела страхуете? — со всей серьезностью поинтересовалась я.

— К сожалению, нет. Но у нас очень интересная программа страхования жизни...

— Спасибо, у меня уже есть такая страховка. — Моя подруга отвернулась от собеседника, откровенно дав ему понять, что не намерена поддерживать этот разговор.

— А у вас? — Представитель страховой компании по имени Денис переключился на меня.

— А ее вы сами страховать не будете! — заявила вдруг Светлана, провожая глазами ин-

тересного господина, который, увы, уже отдался от нас.

— Почему? — удивился страховщик.

Надо сказать, я тоже была заинтригована.

— Да потому что она из тех женщин, которые и в горящую избу войдут, и коня на скаку остановят.

Светка была в восторге от собственного остроумия, я нашла его неуместным, а вот Денис воспринял эту фразу буквально.

— Вы, наверное, полицейский или спасатель? — обратился он ко мне.

— Частный детектив, — ответила за меня подруга.

— Да, это рискованная профессия, тариф будет повышенным. Но сегодня и завтра мы можем сделать скидку. — Денис вручил мне дисконтную карту.

— Спасибо, я подумаю. — Я взяла еще одну ненужную бумажку, после чего отвела Светлану в сторону и попросила: — Объясни, пожалуйста, что это сейчас было!

— Таня, я думала, он так быстрее от нас отстанет, а этот страховщик слишком зациклен на своей работе. Из-за него я того банкира потеряла из виду.

— Найдется. Слушай, я видела на схеме, что здесь есть бар. Пойдем попьем кофею, — примирительно предложила я.

— Пойдем! — согласилась Светка.



По пути она наткнулась на свою клиентку Тамару, от которой узнала об этой выставке, и остановилась с ней поболтать, а я двинулась дальше одна. Пока заказывала чашечку эспрессо, успела заметить, как бариста, девушка лет двадцати двух, стрельнула глазами в сторону моего маникюра. И похоже, поставила ему мысленно «лайк». Что ж, приятно.

Мой кофе был уже готов, а Светка все еще не появилась.

— Вы позволите? — Мужчина лет сорока опустил на соседний стул.

— Пожалуйста, — улыбнулась я и пригубила эспрессо.

Через минуту, когда я допила кофе и уже намеревалась уходить, незнакомец вдруг произнес:

— Я случайно услышал, что вы частный детектив. Или это была шутка?

— Разумеется.

— Жаль, мне как раз нужны подобного рода услуги. — Он сделал глоток американо, поставил чашку на стойку, прикрыл глаза и стал поглаживать переносицу.

— Разумеется, это правда, — повторила я уже совсем с другой интонацией. Было ясно, что он завел этот разговор не от скуки, а потому что действительно нуждается в моих услугах.

— Серьезно? — Его взгляд уперся в мой ноготь, тот самый, с застывшим «жидким камнем», обрамленным мерцающими камифубиками.

Я открыла клатч, чтобы достать визитку, но это удалось не сразу, клатч был набит рекламной продукцией. Неподалеку была урна, куда все эти бумажки и отправились. После этого я достала визитницу, вынула карточку и протянула ее своему собеседнику, допивающему американо. В ответ он достал из внутреннего кармана пиджака свою визитку и подал мне.

Итак, судьба свела меня с Дмитрием Вадимовичем Тимофеевым, генеральным директором страховой компании «Астра-Юг» из Черноморска. Правда, дальше разговор у нас как-то не клеился. То ли время и место было не подходящими, рядом с нами постоянно толпились люди, то ли Дмитрий Вадимович все еще сомневался в моей профпригодности. А почему он, собственно, должен мне сразу поверить? В конце концов, напечатать стопку визиток, чтобы выдать себя за кого-то другого, не такая уж большая проблема.

— А вот и я! — Моя подруга втиснулась между мною и Тимофеевым. — Таня, я сейчас тебе такое расскажу! Но сначала чашечка капучино. Простите, я смотрю, вы уже допили. Позвольте, я присяду на ваше место?

Дмитрий Вадимович поднялся, обошел Светлану и обратился ко мне:

— Татьяна, очень рад нашему знакомству. Выставка будет работать еще два дня. Возможно, я вам позвоню до отъезда. А сейчас, простите, мне нужно вернуться к стенду.

Оставалось только кивнуть и проводить взглядом потенциального клиента.

— Я смотрю, ты времени зря не теряешь, — не без ревности заметила подруга. — Только ведь он женат, у него на пальце обручальное кольцо.

— Света, это совсем не то, что ты подумала. Этот человек нуждается в моих профессиональных услугах. Ты ведь на весь выставочный центр объявила, чем я зарабатываю себе на кофе и маникюр.

— Выходит, я еще и рекламу тебе сделала! Учти, Танька, мне полагается процент от суммы сделки, — полушутливо-полусерьезно заметила моя предприимчивая подруга, а потом наклонилась ко мне и зашептала на ухо: — Тот человек, к сожалению, не банкир, он владелец этого здания. А еще он вдовец. Тамара даже представила нас друг другу, но Николаеву в этот момент кто-то позвонил, и мы даже толком не пообщались. Тома пообещала, что, когда выставка закроется и Борис Сергеевич будет свободен, она снова нас сведет как бы между прочим.

— Значит, мы обе пришли сюда не зря, — сухо подытожила я.

— Само собой. Так, и где мой кофе? — Света обратилась к бариста, которая как раз закончила рисунок в виде парочки лебедей на поверхности капучино.

— Пожалуйста.

— Спасибо. Надеюсь, это так же вкусно, как и красиво!

Светка выпила капучино, мы вернулись в выставочный зал, побродили между стендов еще с полчаса, понаблюдали издали за своими новыми знакомыми, собрали еще по стопке макулатуры и ушли, решив, что программа минимум на сегодня выполнена. После чего двинулись в ближайший торгово-развлекательный центр и предались безудержному шопингу.

У меня редко выдаются такие беззаботные деньки. Чаще расследования идут непрерывной чередой, иногда даже накладываются друг на друга. А здесь то ли кризис сказался, то ли звезды неблагоприятным образом расположились на небе, но я вот уже несколько дней сижу без работы и уже подумывала о том, чтобы самой позвонить южанину-страховщику. Но он меня опередил.

— Татьяна, добрый вечер! Это Тимофеев, — раздалось в трубке. — Помните, мы общались с вами в баре выставочного центра визитками?

— Помню.

— Я только-только освободился и даже готов отказаться от фуршета, который принимающая сторона организовала для иногородних участников выставки. И все ради общения с вами, Татьяна. Вы ведь сможете уделить мне время?

— Да, конечно.