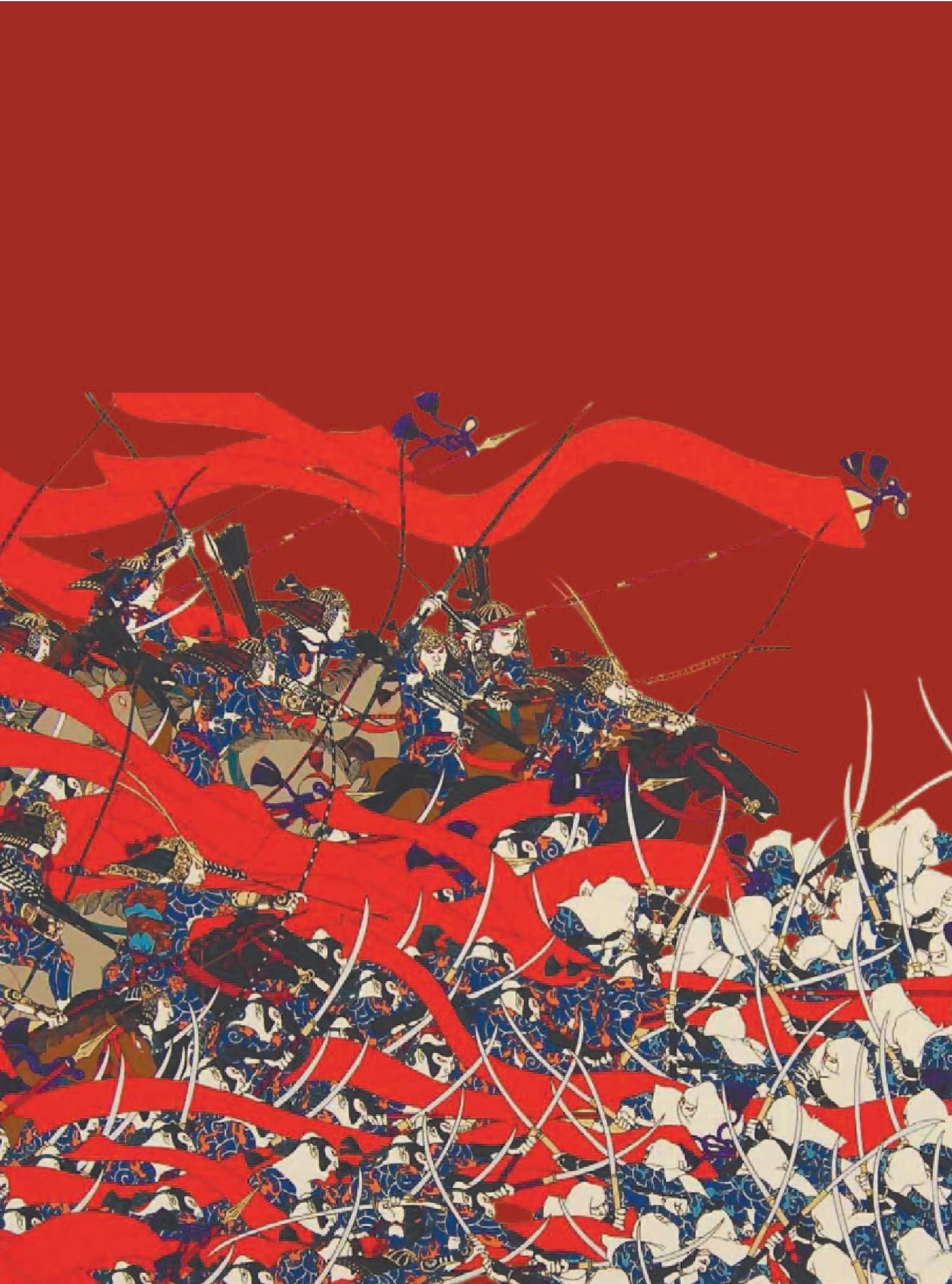


Содержание

Введение	4
История самураев	
Истоки и возвышение	6
Война Гэмпэй	8
Камикадзе – «божественный ветер»	10
Эпоха воюющих провинций	12
Война в Корее	14
Реставрация Мэйдзи: вестернизация и упадок	16
Сацумское восстание – последняя битва самураев	18
Возрождение традиций	20
Вооружения и доспехи	
Доспехи самурая	22
Катана – меч самурая	24
Вакидзаси и танто – «малые» мечи	26
Юми – японский длинный лук	28
Древковое оружие Яри и Нагината	30
Боевой веер	32
Танегасима – огнестрельное оружие	34
Военное дело	
Состав армии и организация	36
Флаги и знамена	38
Замки самураев	40
Корабли и морское дело	42
Битва при Каванакадзима, 10 сентября 1561	44
Битва при Нагасино, 29 июня 1575 г.	46
Битва при Сэкигахара, 21 октября 1600 г.	48
Полководцы и герои	
Ода Нобунага – первый объединитель	50
Тоётоми Хидэёси, из крестьян – в правители	52
Такеда Синген – Тигр Кая	54
Уэсуги Кэнсин – бог войны	56
Токугава Иэясу – сёгун Японии	58
Датэ Масамунэ, «Одноглазый дракон»	60
Миямото Мусаси «Святой мечь»	62
Ямаока Тэссю – на службе сёгуна и империи	64
Амакуса Сиро – самурай-христианин	66
Санада Юкимура – «Алый демон войны»	68
Быт и культура	
Бусидо – Путь воина	70
Философия смерти	72
Ронины – потерявшие честь	74
Онна-бугейся – женщины-самураи	76
Меч и перо (воспитание и образование).....	78
Семья и брак	80
Повседневная одежда	84
Пища самураев	86
Чайная церемония	88
Алфавитный указатель.....	90



Введение

Согласно легендам Япония была создана богами-супругами Идзанаки и Идзанами. Пройдя по радужному мосту, соединявшему Небеса с тогда еще пустым миром смертных, божественная чета окунула в океан копье, и скатившиеся с него несколько капель стали островами японского архипелага. Рожденная при помощи оружия, Страна восходящего солнца знала множество войн и конфликтов, которые бушевали на ее территории, подобно пожару. И именно из этого горнила войны появились воины, история которых до сих пор зачаровывает наших современников — самураи. Являясь правящим классом в японском обществе на протяжении нескольких сотен лет, самураи оставили неизгладимый след в японской истории и культуре. Такие имена, как Ода Нобунага, Токугава Иэясу, Сайго Такамори, остались навсегда запечатлены в истории Японии не только благодаря принадлежности к классу самураев, но благодаря тому, что им удалось совершить при жизни. Существует множество легенд и сказаний, а также исторических фактов, которые порой выглядят не менее фантастически, чем старинные предания о свершениях этого класса воинов. Порой за давностью лет факты бывает весьма сложно отделить от вымысла, что привело к формированию захватывающего, но не всегда верного образа самурая. В нашей книге мы постарались дать беспристрастный обзор этого воинского сословия, снабдив повествование богатым иллюстративным материалом. Вначале рассказывается история класса самураев: его зарождение, рост влияния, «золотой век во время Сенгоку Дзидай — периода феодальной раздробленности в японской истории, и, наконец, упадок и полное исчезновение во второй половине XIX в. Последующие главы расскажут читателям о доспехах и вооружении самураев, опишут их быт и обучение, геральдику и организацию войска. Отдельные главы посвящены их философии, взгляду на жизнь, отношению к смерти. Книга призвана создать у читателя яркий и законченный образ самурая. В чем-то он, конечно, будет совпадать с привычным современной массовой культуре образом: воинское умение, долг, храбрость — все это чтили самураи. Однако некоторые обычаи или традиции вполне могут показаться читателю излишне жестокими, например, ритуал сеппаку. В этом случае не стоит забывать о том, что речь в книге идет о восточной стране, культура которой является для нас чужой, а события, описанные в книге, происходили много веков назад.

Мы надеемся, что данная книга принесет читателю удовольствие и станет его верным проводником в экзотический и интригующий мир самураев и их историю.

Истоки и возвышение

Становление самурайского сословия было длительным процессом, занявшим не одну сотню лет. Первые самураи были простыми чиновниками и только к XII веку становятся привилегированным сословием воинов.



Японская почтовая марка с изображением воина периода Кофун

Слово самурай произошло от древне-японского термина сабурахи – «служить своему господину». Первое упоминание о самураях относится к VIII веку н. э., когда японские императоры решили преобразовать свой двор наподобие китайского, разделив всех чиновников на 12 рангов. Чиновники, относившиеся к 6 рангу назывались самураями, однако на деле являлись простыми служащими, а не теми хорошо известными нам

профессиональными воинами. К концу IX века император Камму, желая подчинить себе северную часть Хонсю, начинает проводить военные кампании против местных жителей Эмиси. Основу его военной мощи составили многочисленные воинские кланы, основной ударной силой которых были конные лучники. Император Камму назначает Саканоуэ но Тамурамаро главой этих воинских кланов, присвоив ему титул сёгуна.

Восстание Хэйдзи, поджог императорского дворца. Фрагмент свитка «Иллюстрированная повесть о восстании Хэдзи»



Начала геральдики

Во времена периода Хейнан также происходит зарождение японской геральдики. Самураи больших кланов начинают использовать разные цвета для шнурков своих доспехов. Так, самураи клана Фудзивара предпочитали салатовый цвет, в то время как самураи Тайра отдавали предпочтения красному.



Камакура бакуфу

Первый сёгун основан кланом Минамото в конце XII в. после победы в гражданской войне. Период его правления известен как Камакура бакуфу.



Доспех О-ёрай

О-ёрай

Визитной карточкой ранних самураев стал «большой доспех» о-ёрай. Поскольку первые самураи в большинстве своем были конными лучниками, это нашло отражение и в конструкции доспеха. О-ёрай весил порядка 20-25 кг, что делало его практически непригодным в пешем бою, и также давал довольно большую нагрузку на плечи, которая, однако, устранилась тем, что его можно было удобно упереть в луки седла, отчего его давление значительно снижалось. Большие же наплечники, которые на первый взгляд тоже могут показаться неудобными, съезжали за спину, когда самурай натягивал лук, однако возвращались на место, стоило воину опустить руки.



ИМПЕРАТОР КАММУ БЫЛ ПЕРВЫМ В ИСТОРИИ ЯПОНИИ, КТО УЧРЕДИЛ ТИТУЛ СЁГУНА В 9 ВЕКЕ. ОДНАКО РЕАЛЬНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВЛАСТЬЮ СЕГУНЫ НАЧИНАЮТ ОБЛАДАТЬ ЛИШЬ К КОНЦУ XII – НАЧАЛУ XIII В.



Доспехи периода Кофун (250–530 гг. н. э.)

Однако в отличие от более поздних периодов, эта должность обозначала лишь главнокомандующего войсками и не несла с собой никакой политической власти. Постепенно воинские кланы начинают укреплять свои позиции при императорском дворе, вытесняя традиционную аристократию. Этот новый класс воинов начинают называть буси, и в их среде начинают формироваться концепции раннего бу-

сида. С течением времени буси удалось превратиться из простого орудия императорского двора для подавления восстаний в отдельную значимую политическую силу. В их среде начинают появляться такие независимые и сильные кланы, как Фудзивара, Тайра и Минамото, члены которых становятся родственниками самого императора. Такое положение дел в конце концов вылилось в ряд гражданских войн, в результате которых новый воинский класс сумел установить свое господствующее политическое влияние. К концу же XII в. слово «буси», постепенно выходит из употребления, заменяясь хорошо знакомым нам словом «самурай», употреблявшимся для обозначения новой военной аристократии.

Война Гэмпэй

Войной Гэмпэй называют противостояние кланов Тайра и Минамото, длившееся пять лет (с 1180 по 1185 гг.), в результате которого в Японии был установлен первый в истории сегунат-Камакура.



Своё название Война Гэмпэй получила от китайского прочтения иероглифов, из которых состояли имена враждующих семей: Гэндзи и Хэйке. Эта война впоследствии стала легендарной, а многие из участвовавших в ней самураев приобрели

статус героев и мифологических персонажей. Причиной конфликта послужила узурпация императорской власти кланом Тайра, когда его глава, Тайра Киёмори, посадил на трон своего внука, восьмилетнего Антоку. Недовольный таким положением



ЗНАМЕНИТЫЕ ПОЛКОВОДЦЫ



Минамото

Из всех героев клана Минамото наибольшую известность получил Минамото-но Ёсицунэ, почитавшийся как великий воин своего времени и один из величайших самураев в истории Японии.

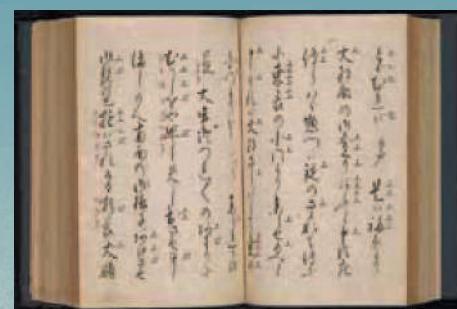


Тайро

Тайра Киёмори, глава клана Тайра, изображался современниками как легендарный воин и талантливый политик, однако обладавший небоузданным характером. С его смертью начался упадок дома Тайра.

дел, сын отрекшегося от престола императора Го-Сирокава, Мотихито, обратился за помощью к клану Минамото и буддийским монастырям. Первое время удача сопутствовала клану Тайра — в битве у Моста Удзи их войска на голову разбили самураев Минамото, а попавший в плен принц Мотихито был казнен. Далее последовали победы в битвах при Исибаясима и Суноматагава, однако развить успех войска Тайра не смогли. Весной 1181 года умер Тайра Киёмори, а разразившаяся в Японии небывалая засуха, погубившая большинство урожаев, остановила войну на целых два года. Переломный момент в противостоянии двух семей наступил в 1183 г., в битве при Курикаре, когда Минамото-но Ёсинака под покровом ночи, окружив войска Тайра, взял над ними верх. Череда последовавших за этим поражений привела к полному разгрому клана Тайра и гибели всех его членов в битве при Дан-но-уре. Весной 1192 г. император Го Тоба даровал Минамото-но Ёритомо титул сэй-тэй-сегуна, положив начало первому в истории Японии сегунату.

«САМУРАЙ МОЖЕТ НАНЕСТИ УДАР СРАЗУ КАК ТОЛЬКО ОБ-НАЖИТ МЕЧ»



Повесть о доме Тайра (Хейке Моноготари).

Повесть о доме Тайра (Хейке Моноготари)

Эпическая поэма, которую нередко сравнивают с «Илиадой», повествующая о падении и гибели дома Тайра. Считается, что она была составлена слепым монахом Какути в 1371 г. Основной темой произведения является буддийская доктрина непостоянства Анилья, согласно которой все в мире находится в постоянном движении и ничто не является неизменным.

Хидэо Такеда.
битва у реки Фудзи



Камикадзе – «божественный ветер»

Монгольские войска два раза пытались покорить Японию, однако ни одна из попыток не увенчалась успехом. Каждый раз их флот терпел тяжелые потери от тайфунов, которые японские историки назвали камикадзе — «божественный ветер».

Кацусика Хокусай. Большая волна в Канагаве



1. Второй флот вторжения

Во время второго вторжения в Японию, войска монголов насчитывали около 140 тысяч человек, а их флот состоял из более чем 4 тысяч кораблей.



2. Тайрано Такакагэ

Губернатор острова Ики, Тайрано Такакагэ, был одним из первых, кто столкнулся с монголами. Бросившись на превосходящие войска противника во главе лишь ста самураев, он совершил сеппаку, когда потерпел поражение.

В первый раз монгольские паруса появились у берегов Японии в октябре 1274 года. Флот вторжения насчитывал около 800 судов, которые несли на себе 23 тысячи монгольских, китайских и корейских воинов. Опустошив острова Цусима и Ики, 19 ноября монгольский флот вошел в бухту Хаката и высадил войска неподалеку от Дадзайфу, древней столицы Кюсю. Не в силах противостоять монголам в открытом бою, японские войска отступили за линию укреплений. Единственной их надеждой были подкрепления с Сикоку и Хонсю, однако помочь пришла оттуда, откуда ее никто не ждал. К ночи, в связи с ухудшением погоды, опасаясь остаться на вражеской земле в одиночестве, без поддержки флота, монгольские войска начали грузиться обратно на суда и выходить в море. Там их и застал сильнейший тайфун, разметавший и потопивший множество кораблей. Под покровом ночи, самураи вышли в море на легких, маневренных лодках, атакуя потрепанные суда захватчиков и брая их на абордаж.



1274 ВО ВРЕМЯ ПЕРВОГО ВТОРЖЕНИЯ МОНГОЛОВ ИМ противостояло около 10 000 самураев.

В 1281 г. монголы предприняли еще одну попытку захватить японские острова, однако благодаря выстроенным на береговой линии укреплениям, самураям уда-

лось легко отразить атаки наземных войск, в то время как флот захватчиков вновь был практически уничтожен сильнейшим тайфуном, бушевавшим два дня подряд.



Самурай Такэдзаки Суэнага.
Фрагмент свитка Моко Сюрай Экотоба

Такэдзаки Суэнага

Такэдзаки Суэнага был самураем, жившим в провинции Хиго и сражавшимся с монголами во время их первого вторжения. Чтобы подкрепить свое прошение о вознаграждении, Суэнага оплатил создание иллюстрированного свитка Моко Сюрай Экотоба, в котором рассказывалось о его доблести в сражении с захватчиками. В наше время этот свиток является одним из лучших источников информации об этой войне.