

ИНЬ, ЯНЬ И ХРЕНЬ

Глава вторая, намекающая, что женщины, которые не любят мужчин, просто не умеют их готовить

Елена

С чем только не сравнивают любовь! С высоким небом и глубоким омутом, с райским блаженством и жестокими пытками, с крыльями за спиной и пропастью под ногами... Это чувство такое сложное, важное и неоднозначное, что, право, удивительно, отчего это его символом принято считать простенький рисунок «сердечко», а не пестрящее всеми формами и красками абстрактное полотно или космические снимки, сделанные телескопом «Хаббл».

Всю свою жизнь мы, женщины, что-то делаем с любовью. Сначала мы ее ждем, зовем и ищем, потом в нее бросаемся, захлебываемся и тонем; задыхаемся, выныриваем, опасно отползаем подальше от омута; собираем на отмели осколки разбитого сердца, склеиваем их и благоразумно бежим от любви...

А она вновь настигает нас — и все начинается сначала.

Как жить с любовью, как жить без нее и как — в смутные времена предчувствия ее начала или же конца? Может быть, так, словно любовь — это живое существо, которое всегда с нами и вечно нуждается в заботе, внимании и понимании?

Авторы этой книги, посоветовавшись через полмира, рассудили так: Любовь — это настоящее имя Спящей Красавицы, с кото-

рой вполне можно ладить в любой период ее жизни: и когда она бодрствует, и когда она дремлет, и когда впадает в кому... Всякое бывает! Важно помнить: любовь не умирает. Никогда. Она только спит.

Т-с-с-с...

Или наоборот — включайте будильник!

— Жизнь есть борьба! — возвестила я и подвинула к бармену пустой стакан. — Повтори.

— Жизнь — борьба! — охотно повторил незнакомец, пытавшийся закадрить меня, пока я глотала виски и стучала пальцем по сенсорным клавишам.

— О Господи! — я закатила глаза, сгребла со стойки стакан с добавкой и пересела за столик.

За спинкой дивана пряталась единственная в баре розетка. Я выдернула из нее штепсель светильника и с третьей попытки воткнула на его место вилку зарядного устройства. Даже такое простое дело, как подзарядка планшетника, не давалось без боя! Жизнь есть борьба.

Этому меня научили еще в школе.

В те черно-белые времена надо было бороться с хулиганами, ту-неядцами, алкоголиками, половой распущенностью и моральным разложением широкого диапазона. Против невежества, мракобесия, тирании, империализма и дискриминации. За переходящее красное знамя, повышение производительности труда, победу коммунизма и мир во всем мире.

Уверена, что я перечислила далеко не всё. Пополненный и расширенный список чуждых явлений и враждебных личностей озвучивался на комсомольских собраниях и политинформациях, которые я либо прогуливала, либо проводила в тихой медитации со спрятанным под партой томиком любовного романа. Отряд не замечал потери бойца в моем лице. Борьба шла по всему фронту, его линия проходила по идеологически выверенной границе добра и зла, и эта отчетливая дихотомия

радовала мое чистое девичье сердце понятной простотой и очевидной правильностью.

Теперь, когда я стала старше, чем хотелось бы, мне кажется в корне неверным пытаться сложить гармонию из двух частей. По-моему, их три! И это не Добро, Зло и густонаселенные земли между двумя названными необитаемыми полюсами, а нечто принципиально иное.

Это женское начало Инь, мужское начало Янь и неизменно торжествующий в отношениях между ними хаос, который я назвала бы простым русским словом Хрень — только обязательно с большой буквы, так как это самый главный из высших архетипов.

— Ну что за ХРЕНЬ! — сплошными большими буквами высказалась я, увидев неожиданную и роковую перемену на дисплее.

Зеленый значок рядом с именем мужчины, персонально воплощающим для меня все мировые запасы силы Янь, обесцветился. Мужское начало буквально слиняло из скайпа!

— Аххххх! — обласкав мои коленки томным взглядом, вздохнул надоедливый незнакомец у барной стойки.

— Да чтоб тебе треснуть! — шепотом пожелала я ему и захлопнула планшетник.

Было три часа ночи. Все приличные люди давно уже спали, и даже лифт приполз по моему вызову с такой задержкой, словно он кемарил в тихом закутке под крышей, видя сладкие сны из жизни машин и механизмов.

Пока я боролась за воссоединение ключа с замочной скважиной своего номера (две порции виски играли против меня), в помещении рядом родился звук, в котором я без колебаний опознала сладкий стон. Определенно, моими соседями были люди неприличные — они не просто не спали, они занимались каким-то непотребством.

— А я, значит, должна спать одна!

Я запоздало высказала свою иньскую претензию дезертировавшей силе Янь и вломилась в помещение, стукнув дверью о стену так, что в соседнем номере что-то упало.

Неприличные люди этого даже не заметили: они радостно стонали на два голоса — мужской и женский. Звукоизоляция в отеле была отвратительная! Мне пришлось лечь спать в треуголке из подушки.

Я рухнула в постель и подвела промежуточный итог: Инь упало, Янь пропало... Что осталось на трубе?

Вот именно.

Самая первая и главная формула, какую с детских лет и навсегда крепко-накрепко усваивают даже те девочки, которые никогда не получали по математике больше «троечки», утверждает, что «Икс мужского пола + Игрек женского пола = любовь». Собственные имена слагаемых бесконечно варьируются: Петя + Маша, Вася + Даша, Ромео + Джульетта, Василиса Премудрая + Иван-дурак, Одиссей + Пенелопа, Отелло + Дездемона... Чувствуете? Вот уже наместились сюжетные ответвления.

Идеальная формула в реальной жизни срабатывает редко. Возможно, именно потому, что она не учитывает третью составляющую: ту самую на букву «х»... Ладно, в угоду наиболее культурным назовем ее приличным словом «хаос». Суть этой третьей неизвестной можно пояснить буквально на раз-два-три-четыре-пять — на пяти примерах разного отношения мужчин и женщин к любви.

Раз. Если верить психологам, женщина интуитивно считает особо ценными качествами мужчины ум, логику и надежность, ради которых великодушно прощает партнеру дефекты наружности. Но мужчинам наша женская мудрость «С лица воды не пить» вовсе не близка: их — тоже интуитивно — привлекает в первую очередь внешняя красота дамы!

Два. Исследования российских социологов показали, что мужчины гораздо более интригует не обнаженная женщина, а одетая.

Дам же, напротив, сильнее всего впечатляет обнаженный мужской торс (*не путать с оголенным пивным животом, который тоже впечатляет, но неприятно*, — это ремарка **Элины**).

Три. Расставшись со своей любовью, мужчина без промедления ищет ей замену, идеализируя образ первой попавшейся женщины. Дамы, напротив, после расставания с любимым подолгу предаются грусти и печали, а появляющихся у них ухажеров сравнивают со своим бывшим не в пользу новобранцев.

Четыре. Американские ученые выяснили, что женщины запоминают не столько факты любовных историй, сколько сопровождавшие их собственные переживания. Мужчина же, пережив какое-то чувство, впоследствии не способен восстановить его в памяти.

И пять. По данным опроса, проведенного российскими психологами, 11 % мужчин заводят романы исключительно ради секса. У дам этот показатель составляет всего 2 %! Топ-список женских преимуществ от наличия живого и действующего кавалера асексуален и выглядит так:

- 1-е место — «Чтобы было с кем поговорить»;
- 2-е место — «Чтобы было с кем провести свободное время»;
- 3-е место — «Чтобы не чувствовать себя ущербной рядом с подругами, состоящими в отношениях с кем-то».

А теперь суммируем пункты с первого по пятый включительно, рисуем двойной портрет и получаем картину маслом:

она: рационально оценивает душевные качества имеющегося партнера и тайно тоскует по своему бывшему, возбуждается от вида обнаженного тела, но сексом занимается по остаточному принципу, зато в любой момент способна вспомнить, «как это было» во времена какой угодно давности. И при этом еще очень хочет поболтать;

он: интуитивно считает главным достоинством партнерши не богатство внутреннего мира, а внешнюю красоту, заводится при

виде одежды, которую ему хочется с нее снять без разговоров, и желает в первую очередь секса, причем вот с этой конкретной женщиной, а не со всеми своими бывшими, о которых он уже напрочь забыл! (Кстати, это относится не ко всем мужчинам. Есть исключения, однако! — это снова Элина вмешалась.)

С учетом сказанного в идеальную формулу «Она + Он = любовь» вносим элемент хаоса и... впредь не удивляемся тому, что результат сложения практически непредсказуем.

Элина

Любовь бывает разная.

Безусловная, неразделенная, платоническая, родительская, романтическая, христианская, с первого взгляда... В русском языке даже женское имя такое есть — Любовь. Из этого можно сделать вывод, что женское начало и является центром этого безобразия, которое не дает покоя всем поэтам и романтикам мира.

Я еду в электричке и от нечего делать одну за другой читаю газеты. Дорога длинная, поэтому читаю все подряд, в том числе таблицы результатов матчей регби, что вообще-то меня совершенно не интересует. За окном мелькают крыши Сиднея, по которым барабанит осенний дождь, а на сердце тоска невыносимая: так хочется лета и любви!

Моя любовь почему-то расцветает только в теплое время года, когда жара в сорок градусов и полный океан перегретых тел. Может быть, потому что сразу видно, в кого можно влюбиться? Красоту — ее сразу распознаешь, особенно если она в неприкрытом виде. А может быть, потому что солнце светит, разогревая кровь и душу и толкая на всякие глупости?

Не могу сказать.

Но точно уверена в одном: зимой меня влюбиться не заставишь. Ни за какие коврижки! Когда холодно, все мои чувства заморо-

жены и хочется впасть в зимнюю спячку, как медведь. Между прочим, я — страшный мерзляк. Все, что ниже двадцати одного градуса со знаком «плюс», для меня — Северный полюс.

Итак, я сижу и, переворачивая хрустящие страницы русскоязычной газеты (англоязычную я уже проштудировала от корки до корки), размышляю о любви. И вдруг на одной из полос черным по белому: «Американцы работают над созданием “таблетки любви”».

— Еще одна «Виагра», — усмехаюсь себе под нос, чем вызываю интерес у сидящего рядом австралийца.

— Excuse me? — вопросительным тоном обращается он ко мне, делая вид, будто ему показалось, что я с ним разговариваю.

На самом деле ему страшно хочется узнать, на каком языке написана газета, которую я держу в руках, в какой район я еду и как меня зовут, а еще замужем ли я и, если нет, можно ли со мной познакомиться.

Вообще в Австралии не принято знакомиться на улицах и в общественном транспорте, тем более приставать с расспросами о личной жизни к женщинам. Это совсем не приветствуется на Зеленом континенте и даже наказуемо, особенно если женщина усматривает в этом подвох или сексуальное домогательство. Иногда все-таки подобные знакомства происходят, правда, под более или менее благовидным предлогом, как в моем случае, например. Но со мной-то молодой человек может быть абсолютно спокойным, ведь я не усматриваю в его действиях ничего неприличного или оскорбительного, я вижу только здоровый интерес к жизни. Я же выросла и закалилась морально и физически в России! А в этой удивительной стране все всё понимают и никто ничего не боится!

После беседы длиной в четыре остановки, когда мужчина, расстроенный фактом, что я замужем, и удивленный тем, что я не только не отказалась с ним говорить, но и не обиделась на словесные «домогательства», в недоумении выпал из электрички,

возвращаюсь снова к «таблетке любви», которая, как оказалось, вовсе не является новой «Виагрой». Во всяком случае так считают эти изобретатели. Смысл ее заключается в том, что она будет помогать людям «увеличивать или уменьшать чувства», отнюдь не сексуальные. Ученые уверены, что после изобретения этого препарата исчезнет неразделенная любовь и «сократится круг одиноких людей». «Таблетка любви» сможет воздействовать на участок мозга, отвечающий за влечение, поэтому мужчины, которые ходят налево, направо и по диагонали, перестанут заниматься этим неблагоприятным делом, а старые, потрепанные временем и скандалами отношения приобретут новые краски и ощущения....

М-да. Кажется, ученые либо искренне заблуждаются, либо преднамеренно перепутали физическое влечение с любовью вообще. «Что-то в консерватории подправить надо», — как говорит наш незабвенный Михаил Жванецкий.

Жалко, что тот симпатичный мужчинка уже ушел, я бы обрадовалась его американским открытием.

Представьте себе, выходишь на улицу, видишь привлекательный объект и сразу так:

— Привет, хочешь большой и чистой любви? Вот тебе таблетка. Меня Дуся зовут. Приходи сегодня на сеновал (в кафе, бар, на дискотеку, ко мне домой и пр.), и раз — таблеточку в рот, ну и объекту заодно предлагаешь попробовать возвышенного чувства. Только вопрос: как его заставить принять ее? Может быть, ученым лучше подумать над тем, чтобы изобрести спрей?

Тогда ситуация может кардинально измениться в положительную для тебя сторону:

— Привет, меня зовут Дуся, — пшик из баллончика в лицо интересному объекту. — Хочешь большой и светлой любви?

А в ответ:

— Конечно, хочу. Куда приходить?

Только в спрей надо еще и препарат, вызывающий амнезию, добавить, дабы момент впрыскивания возвышенных чувств не оставался в памяти у объекта вашего восхищения и впоследствии не было бы никаких претензий, особенно по истечении действия охмуряющей жидкости. От любви до амнезии — один пшик!

Да, жаль, что мой собеседник уже вышел. А впрочем, для расцвета моих чувств все равно не сезон, баллончика с любовной жидкостью нет, да и убеждения на этот счет у меня другие.

Так может ли у любви быть формула? Очень сильно сомневаюсь. Я уже давно интересуюсь вопросом о том, что такое любовь, потому что многие мои клиенты (пациентами их назвать у меня не хватает духа) страдают именно из-за ее присутствия или из-за ее отсутствия. Я и сама пострадала в свое время, причем не один раз, что является дополнительной причиной для изучения данного предмета. Мне удалось собрать из мелких кусочков свое сердце воедино только после того, как я поняла одну очень простую истину... Впрочем, об этом немного позже.

Будучи человеком, далеким от сентиментальности, я вообще терпеть не могу слово «любовь», а романы и стихи про любовь, мягко говоря, не уважаю. Поэтому мои стихи посвящены философии, природе, погоде и людям. И только в двух случаях я пишу про любовь: либо потому, что меня об этом просят (это кошмар!), либо потому, что хочется поиронизировать.

Нет, не поймите меня превратно, я не циник и любовь вовсе не отрицаю. Просто думаю, что это чувство интимное и в то же время такое глобальное, что его нельзя описать словами, а если пытаться, то получается достаточно пошло и занудно (не считая Пушкина и Есенина) или слезливо типа:

Никто меня не любит,
Никто не приголубит,
Пойду я во садочек,
Наемся червячков...

А ученые, подобные тем, кто собирается «таблетку любви» создавать, вводят простых людей в полнейшее заблуждение и уводят далеко в чашу от истинного ответа на вопрос, что такое любовь.

Знаю одно: любовь — это чувство, эмоция, которая движет миром и человеческим сознанием. Если нет чувств, нет и жизни, а без жизни существовать может только вакуум. А истина, которую мне удалось понять во время очередной конструкторской сборки своего сердца, гласит: не доводите чувства до безразличия, ведь они оттуда никогда не возвращаются. Именно поэтому необходимо подкармливать пламя страстей в наших душах, — это оно заставляет нас жить, творить и улыбаться.

Учитывая все вышесказанное, моя формула выглядит так: «любовь — это я». Простая основа, которая со временем обрастает всякими уравнениями и мини-формулами, понятиями и идеями, что приводит нас к таблице Купидона, где каждый элемент имеет свое место и разложен на составляющие.