

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	Сложные предложения с разными видами связи между частями	79
 ФОНЕТИКА	6	Чужая речь	79
Звуки и буквы	6	Синтаксический анализ простого предложения	80
Фонетический разбор	8	Синтаксический анализ сложного предложения	81
 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ	10	 ОРФОГРАФИЯ	83
Лексическое значение слова	10	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц	83
Синонимы	11	Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц	84
Антонимы	12	Употребление Ъ и Ь	85
Омонимы	12	Правописание корней	87
Фразеологические обороты	13	Правописание приставок	92
Группы слов по происхождению и употреблению	15	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	93
Лексический анализ слова	18	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	97
 МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	19	Правописание падежных и родовых окончаний	100
Значимые части слова (морфемы)	19	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	103
Морфемный анализ слова	23	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	105
Основные способы словообразования	26	Правописание отрицательных местоимений и наречий	107
Словообразовательный анализ слова	30	Правописание НЕ, НИ	107
 ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ	33	Правописание служебных слов	109
Части речи	33	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	111
Самостоятельные части речи	33	 ПУНКТУАЦИЯ	117
Служебные части речи	42	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	117
Морфологический анализ слова	48	Знаки препинания в простом осложнённом предложении	118
 ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС	50	Знаки препинания при обособленных определениях	120
Словосочетание	50	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	121
Предложение	53	Знаки препинания при сравнительных оборотах и схожих с ними конструкциях	122
Главные члены предложения	54		
Второстепенные члены предложения	58		
Двусоставные и односоставные предложения	63		
Нераспространённые и распространённые предложения	66		
Полные и неполные предложения	67		
Осложнённое простое предложение	69		
Сложное предложение	74		
Сложные бессоюзные предложения	78		

Знаки препинания при уточняющих членах предложения.....	123	Отбор языковых средств в тексте.....	136
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.....	124	📶 ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ.....	137
Знаки препинания при прямой речи, цитировании.....	125	Орфоэпические нормы.....	137
Знаки препинания в сложносочинённом предложении.....	126	Лексические нормы.....	138
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.....	128	Грамматические нормы.....	139
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.....	129	🗣️ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ.....	153
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.....	130	Выразительные средства фонетики.....	153
Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.....	131	Выразительные средства словообразования.....	153
🗣️ РЕЧЬ.....	132	Выразительные средства лексики и фразеологии.....	154
Текст.....	132	Выразительные средства грамматики.....	155
Средства связи предложений в тексте.....	132	Анализ текста.....	158
Стили и функционально-смысловые типы речи.....	133	✍️ ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ-РАССУЖДЕНИЮ.....	159
		Формулировка задания.....	159
		Алгоритм.....	161
		ПРИЛОЖЕНИЕ.....	180
		ПРОИЗНОСИТЕ ПРАВИЛЬНО.....	181
		ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО.....	187

График (чертёж)

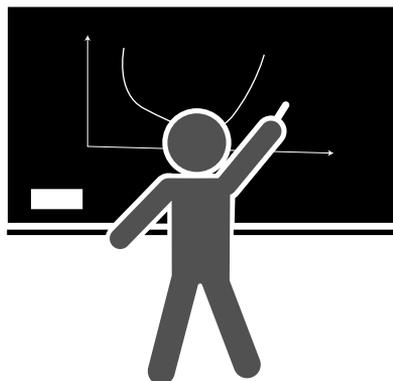


График (художник)

ВВЕДЕНИЕ

Предлагаемое пособие предназначено для систематизации и закрепления знаний учащихся по русскому языку за курс средней школы.

Книга содержит информацию по теоретическим и практическим аспектам орфографии, пунктуации, фонетики, лексики, грамматики, культуры речи.

Весь теоретический материал систематизирован. Все правила иллюстрируются примерами, наглядными схемами и таблицами для запоминания и быстрого поиска информации.

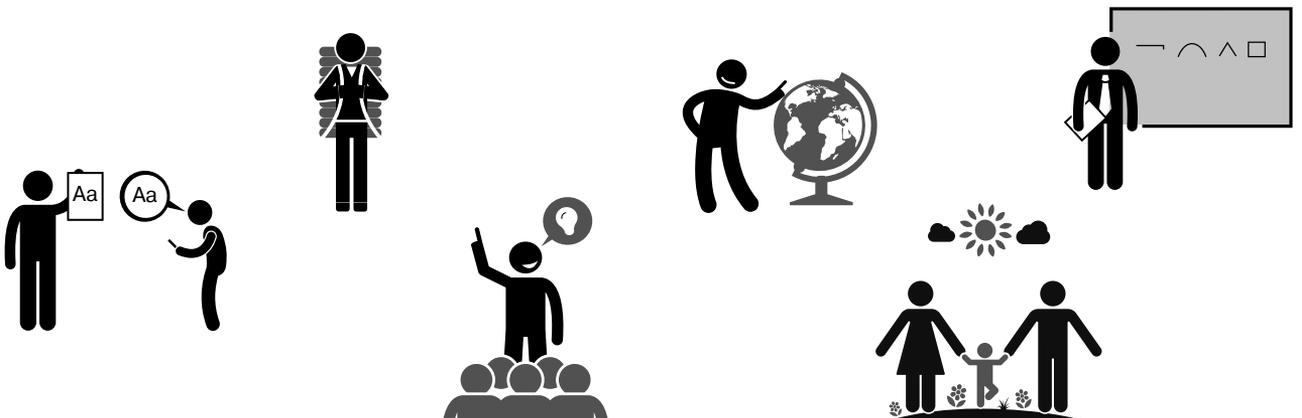
В конце книги есть разделы, касающиеся орфоэпии, правописания словарных слов и подготовки к написанию сочинения-рассуждения.

С помощью пособия, которое имеет практически ориентированный характер, можно системно, в короткие сроки повторить необходимый материал.

Пособие предназначено для школьников, студентов, учителей школ и преподавателей вузов, а также для всех, кто интересуется современным русским языком.

Надеемся, книга поможет учащимся старших классов и выпускникам при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля, а также сдаче единого государственного экзамена.

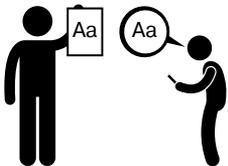
Желаем успехов!





ФОНЕТИКА

Фонетика — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи и звуковой строй языка.



ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки — наименьшие фонетические единицы.

Буквы — знаки, которыми на письме обозначаются звуки. В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака — **ъ, ь**.



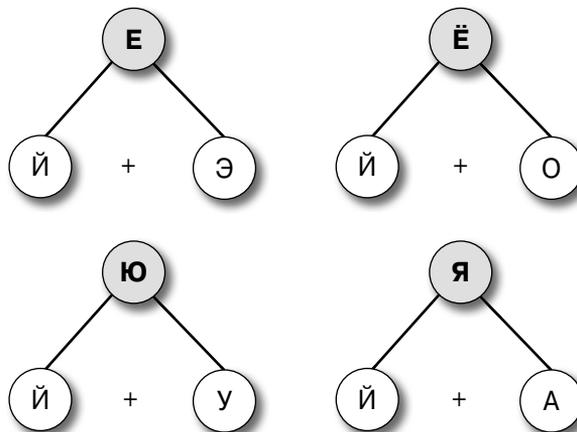
ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Гласные звуки образуются с помощью голоса. Гласных звуков 6, а букв, которыми они обозначаются, — 10.

Звуки	а, о, у, э, ы, и
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я

Буквы **е, ё, ю, я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [j], обозначаемый буквой **й**).

Йотированные гласные



КАК ЗАПОМНИТЬ

Йотированные буквы **е, ё, ю, я** могут обозначать два звука (йот + гласный) в следующих случаях:

- В начале слова.
 Ель, Евпатория, ёж, ёрничать, Юра, юбилейный, яхта, яблонька.
- После гласной.
 Паяльник, каюта, обоудный, сеять, остриё, наёмный, приехать.
- После **ь, ь**.
 Обезьяна, пьеса, съел, объявление.



КАК РАССУЖДАТЬ

? В слове *ел* два или три звука?

! Буква *е* находится в начале слова, следовательно, обозначает два звука.

Ответ: три звука.

? В слове *пел* три или четыре звука?

! Буква *е* здесь не йотированная, а обычная буква, которая обозначает [э] и указывает на мягкость предыдущего [п'].

Ответ: три звука.

? В слове *мять* три или четыре звука?

! Буква *я* здесь не йотированная, а *ь* звука не обозначает.

Ответ: три звука.



СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума. Согласных

звуков 37. Они делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные.

Парные	
звонкие	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]
глухие	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]
твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]
мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']

Непарные	
только звонкие (сонорные)	[л], [м], [н], [р], [й] (буква й)
только глухие	[х], [ц], [ч'], [ш'] (буква щ)
всегда твёрдые	[ж], [ш], [ц]
всегда мягкие	[й], [ч'], [ш']



КАК ЗАПОМНИТЬ

Парные звонкие — это первые согласные алфавита. Их всего 6: **б, в, г, д, ж, з**.

Все непарные глухие есть в предложении: *Хочу щец!*

Все сонорные согласные есть в предложении: *Лориэн мой!*

Существует понятие **сильная и слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции можно сделать орфографическую ошибку.

Позиции согласного перед гласными (кроме звука [э]) являются сильными также по твёрдости-мягкости.

Мать — мять, был — бил.

В разных формах слова согласные могут чередоваться в зависимости от того, в какой позиции они стоят. Такие чередования называются позиционными.

Зу[п] — зубы, пло[т] — плоды.

Слабая позиция

гласных

Без ударения.

Объединёние — ед́иный, залепи́ть — лепка, обновлённый — но́вый.

согласных

- На конце слова.

Дуб (дубы), плот (плоты), мороз (морозы), труд (трудиться).

- Перед парными глухими и звонкими (кроме **в**).

Везти (везу), загадка (загадать).



КАК РАССУЖДАТЬ

? В каких позициях стоят звуки в слове *все*?

! Звук *в* стоит в слабой (перед парным согласным), *с* (перед гласным) и *е* (под ударением) — в сильной.



ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Фонетический разбор — это характеристика структуры слогов и состава слова из звуков.

АЛГОРИТМ

1. Разбить слово на слоги.
2. Затранскрибировать слово (транскрипция — запись слова в полном соответствии с его звучанием, запись слова звуками).
3. Посчитать количество гласных и согласных звуков в слове.
4. Охарактеризовать гласные звуки.
5. Охарактеризовать согласные звуки.
6. Установить соответствие количества букв количеству звуков.



Лестница.

1. В слове три слога — ле-стни-ца. Ударный слог первый.
2. Транскрипция слова — [л'э́с'н'ица].
3. В слове три гласных и четыре согласных звука.
4. Характеристика гласных звуков.
[э́] — гласный, под ударением. Обозначен буквой е, которая выполняет две роли: обозначает звук [э́] и мягкость предшествующего согласного.
[и] — гласный, безударный.
[а] — гласный, безударный.
5. Характеристика согласных звуков.
[л'] — согласный, звонкий, сонорный.
[с'] — согласный, глухой, мягкий.
[н'] — согласный, звонкий, мягкий.
[ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый непарный.
6. В слове семь звуков, восемь букв. Буква т не обозначает звука. Это непроносимый согласный.



Ходить.

1. В слове два слога: хо-дítь. Ударный слог второй.
2. Транскрипция слова — [хад'ít'].
3. В слове две гласных, три согласных звука.
4. Характеристика гласных звуков.
[а] — гласный, безударный.
[и] — гласный, ударный.
5. Характеристика согласных звуков.
[х] — согласный, глухой непарный, твёрдый.
[д'] — согласный, звонкий, мягкий.
[т'] — согласный, глухой, мягкий.
6. В слове шесть букв, пять звуков.



Следует помнить, что ь, ъ, е, ё, ю, я — буквы. В транскрипции их быть не может.



ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Фонетический анализ позволяет ответить на один из вопросов текста. Например, чего в слове больше — букв или звуков.

В слове больше букв, чем звуков, если:

- есть **ь** (не разделительный): *мышь* (четыре буквы, три звука);
- есть **двойные согласные**, которые произносятся как один долгий звук: *длинный* (семь букв, шесть звуков);
- есть **непроизносимые согласные**: *грустный* (восемь букв, семь звуков);
- есть определённые **сочетания согласных**, которые при произношении трансформируются в другие звуки:
 - ✓ **тсья, ться** = [ц] долгий + [а]: *купаться* (восемь букв, семь звуков);
 - ✓ **сч** = [ш']: *песчаный* (восемь букв, семь звуков);
 - ✓ **жж** = [ж']: *визжать* (семь букв, пять звуков).

В слове больше звуков, чем букв, если:

- есть **йотированные гласные**, обозначающие два звука: *юнга* (четыре буквы, пять звуков).

С помощью фонетического анализа можно узнать, одинаковый ли звуковой состав

имеют слова, одинаковый или различный у них буквенный состав.

Ноль — лён.

Состав первого слова [нол'], второго — [л'он]. Звуковой состав одинаковый.

При анализе слов надо обращать внимание на «скрытые» внутри слова звуки [j].

Поёт, поёшь, поэма, поэт.

Условию «слова с двумя согласными» будут соответствовать только два последних. В двух первых словах в середине находится «невидимый» [j].



КАК РАССУЖДАТЬ

? Какие слова состоят из четырёх звуков?

- 1) Поэт. 2) Поёт. 3) Море. 4) Съешь.

! В слове *поёт* пять звуков — [пайо́т].

Ответ: 1) Поэт. 3) Море. 4) Съешь.

? В каких словах (в каком слове) присутствует звук [в]?

- 1) Все. 2) Весна. 3) Вполне. 4) Волнующий.

! В слове *весна* буква *в* обозначает звук [в'], в словах *все, вполне* — [ф].

Ответ: 4) Волнующий.



КАК РАССУЖДАТЬ

В заданиях на поиск слова с определёнными признаками нужно обратить внимание на следующие ситуации.

Найдите слово, где все согласные звуки глухие.

? Подходит ли слово *все*?

! Буква *в* находится в слабой позиции перед парным глухим звуком [с'] и произносится как [ф].

Ответ: да, подходит.

Найдите слово, где все согласные звуки твёрдые.

? Подходит ли слово *шёл*?

! Буквы *ё, и, е* после *ж, ш* не указывают на мягкость предшествующего согласного

звука. Согласные звуки [ж] и [ш] в русском литературном языке всегда твёрдые.

Ответ: да, подходит.

Найдите слово, где все согласные звуки мягкие.

? Подходит ли слово *чаща*?

! Согласные звуки [ч'] и [ш'] всегда мягкие.

Ответ: да, подходит.

Найдите слово, где мягкий знак является показателем грамматической формы.

? Подходит ли слово *мышь*?

! Мягкий знак не обозначает мягкость предыдущего звука, поскольку [ш] всегда твёрдый. Здесь *ь* — показатель грамматической категории «3-е склонение существительного».

Ответ: да, подходит.



ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексика — совокупность всех слов языка.

Фразеология — совокупность устойчивых словосочетаний, оборотов речи и выражений, свойственных какому-либо языку.



ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Слово — основной объект изучения лексикологии. Слово — сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).

Лексическое значение слова — это его содержание. **Грамматическое значение** слова — его значение как части речи.

Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).



ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Однозначные

Имеют только одно лексическое значение. В основном это термины, названия инструментов, профессий, редко употребляемые слова.

 *Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.*

Поролон — лёгкий и эластичный пористый синтетический материал.

Многозначные

Имеют одно основное и любое количество производных значений.

 *Ручка.*

- 1) Часть предмета, за которую его держат или берутся рукой;
- 2) часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник;
- 3) письменная принадлежность — удлинённый держатель для пера, стержня.



ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Прямое

Основное, исходное, первичное значение слова.

 *Золотое кольцо — кольцо из золота.*

Переносное

Это значение слова связано по смыслу с прямым и обусловлено им.

 *Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.*



СИНОНИМЫ

Синонимы — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: *метель — буран — пурга*; стилистической окраской: *глаза — очи — зенки*. Синонимичными могут быть и фразеологизмы: *душа в пятки ушла — умереть со страху*.

Синонимический ряд — синонимы, объединённые общим значением, выраженным наиболее нейтральным словом в ряду —

доминантой: *жестокий, безжалостный, бессердечный, бесчеловечный, лютой, свирепый; смелый, храбрый, отважный, лихой*.



ВИДЫ СИНОНИМОВ

Абсолютные

Совпадают и по значению, и по стилистической окраске.

Бегемот — гиппопотам, окончание — флексия, азбука — алфавит, век — столетие, сторожить — стеречь, орфография — правописание.

Стилистические

Отличаются стилистической окраской.

Убегать — удирать, преступление — правонарушение, постигать — понимать, лачуга — хибара, рожа — лицо, молить — кланяться, отрывок — фрагмент.

Синтаксические

Отличаются разным синтаксическим строением.

Васина тетрадь — тетрадь Васи.

Лексические

Отличаются оттенками значений.

Добрый — милосердный.

Словообразовательные

Отличаются близкими по значению морфемами.

Пилотирование — пилотаж.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНОНИМОВ В РЕЧИ

- Более точное выражение мысли: *жестокий — свирепый*.
- Придание эмоциональной окраски: *челуха — дичь*.
- Преодоление неоправданного повтора: *Дедушка был добрый, и папа был незлой*.
- Способ связи предложений в тексте: *Маша рисует ёлку. Девочка старается*.
- Усиление признака, действия: *Эта некрасивая, уродливая женщина имеет свою, в высшей степени интересную повесть*. (А. П. Чехов)



АНТОНИМЫ

Антонимы — слова с противоположными значениями: *горячий — холодный, любовь — ненависть*. Антонимичными могут быть и фразеологизмы: *рукой подать — куда Макар телят не гонял*.



Антитеза — стилистическая фигура, состоящая в противопоставлении сравниваемых слов: *Мал телом, да велик делом*.



Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Например, слова *высокий* и *широкий* не антонимы.

График (чертёж)

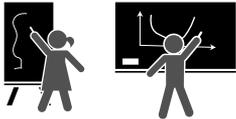


График (художник)

ОМОНИМЫ

Омонимы — слова, одинаковые по написанию или произношению, но различающиеся разными лексическими значениями: *лук (растение) — лук (оружие)*.



ВИДЫ ОМОНИМОВ

ЧАСТИЧНЫЕ

Омоформы

Совпадают некоторые формы.

Лечу (лететь) — *лечу* (лечить).

Омофоны

Совпадают только по произношению.

Поласкать (приголубить) — *полоскать* (промывать).

Омографы

Совпадают только по написанию.

Уже (прилагательное *узкий* в сравнительной степени) — *ужё* (наречие).

ПОЛНЫЕ

Лексические

Совпадают во всех формах.

Ключ (родник) — *ключ* (отмычка).

КАК РАЗЛИЧАТЬ ОМОНИМЫ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА

Чтобы доказать многозначность слова, можно использовать разные приёмы.

- Придумать с ним несколько словосочетаний или предложений: *старый парк, старый друг, старый человек*.
- Подобрать синонимы (если есть): *старый парк (старинный, древний, старобытный), старый друг (давний), старый человек (пожилой, престарелый)*.
- Подобрать антонимы (если есть): *старый парк (современный), старый друг (новый), старый человек (молодой, юный)*.



ИСТОЧНИКИ ОМОНИМИИ

- Распад многозначности слова.
- ✍ *Лист* (дерева) — *лист* (тетради).
- Исторические изменения в звуковом составе слова.
- ✍ *Некогда* (когда-то) — *некогда* (отсутствие времени).
- Совпадение в русском языке заимствованных слов.
- ✍ *Кран* (вентиль; голландское) — *кран* (механизм; немецкое).



Паронимы — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, различающиеся лексическим значением.



Дипломант — *дипломат*, *абонент* — *абонемент*, *сыто* — *сытно*, *тормоз* — *торможение*, *убеждённо* — *убедительно*, *лицо* — *личность*, *подпись* — *роспись*, *представить* — *предоставить*, *эффектность* — *эффективность*.

- Совпадение исконно русского и заимствованного слова.



Клуб (дыма) — *клуб* (джентльменов).



Строить
воздушные замки

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

Фразеологизм (фразеологический оборот) — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением: *пойти по миру* — *нищенствовать*, *просить милостыню*.

В предложении фразеологизмы являются **одним членом предложения**.

✍ Он без царя в голове.

Ученик выполнил задание без сучка, без задоринки.

Одни и те же слова могут быть и **частью фразеологизмов**, и **частью свободных сочетаний**.



Повесить нос — *повесить пиджак*.

Одно и то же выражение может быть и **устойчивым**, и **свободным** в зависимости от контекста.



Петя на уроке опять считал ворон. (Фразеологизм — *считал ворон*, сказуемое.)

Орнитолог считал ворон в популяции каждую осень. (Свободное выражение, сказуемое — *считал*.)

Фразеологизмы могут иметь синонимы (*сломя голову, со всех ног, во всю прыть*); антонимы (*ни зги не видно* — *хоть иголки собирай*, *заварить кашу* — *расхлёбывать кашу*); омонимы (*пустить петуха*: 1) *сфальшивить*; 2) *поджечь*) и быть многозначными (*за глаза*: 1) *заочно*; 2) *с избытком*).



Поскольку фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, произвольно изменять их состав, употреблять одни слова вместо других недопустимо.



Отложить дело в длинный ящик.



Отложить дело в долгий ящик.



ИСТОЧНИКИ РУССКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

По происхождению фразеологизмы бывают:

- исконно русские, попавшие в язык из:
 - ✓ профессиональной речи: *точить лясы, бить баклуши, в час по чайной ложке, снять стружку*;
 - ✓ жаргона: *втирать очки, карта бита*;
 - ✓ диалектов: *поворачивать оглобли, на воде вилами написано*;
 - ✓ художественной литературы: *счастливые часов не наблюдают* (А. С. Грибоедов);
- заимствованные из Библии: *запретный плод, нести свой крест, соль земли, манна небесная*;
- пришедшие из античной мифологии: *дамоклов меч, кануть в Лету, прометеев огонь, танталовы муки, зарыть талант в землю, ни дня без строчки, плясать под чужую дудку, панический страх*;
- фразеологические кальки, представляющие дословный перевод из других языков: *синий чулок* — от англ. *bluestocking*.



КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

ПО СТЕПЕНИ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СЛИТНОСТИ

Фразеологическое сращение, или идиома

Семантически неделимый оборот, значение которого совершенно не выводимо из суммы значений составляющих его компонентов, их семантическая самостоятельность утрачена полностью.

 *Содом и гоморра (суматоха, шум), середь бела дня, шутка сказать, перемывать косточки, бить баклуши, была не была, очертя голову.*

Фразеологическое единство

Устойчивый оборот, в котором отчётливо сохраняются признаки семантической раздельности компонентов. Его общее значение мотивировано и выводится из значения отдельных компонентов.

 *Грызть гранит науки, плыть по течению, положить зубы на полку, мелко плавает, тянуть лямку, первый блин комом.*

Фразеологическое сочетание

Устойчивый оборот, в состав которого входят слова как со свободным значением, так и с несвободным (употребляемым лишь в данном сочетании). Целостное значение выражения следует из значений составляющих его отдельных слов.

 *Сгорать от любви, ненависти, стыда, нетерпения; берёт тоска, злость, страх, зависть, смех.*

Фразеологические выражения

Устойчивые в своём составе и употреблении фразеологические обороты, которые состоят целиком из слов со свободным номинативным значением. Таковыми являются пословицы, афоризмы, крылатые выражения.

 *Цыплят по осени считают, под лежачий камень вода не течёт, вот где собака зарыта.*

**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА**

Пословицы — краткие ритмизованные изречения, несущие обобщённую мысль.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Поговорки — словосочетания, отражающие какое-либо явление жизни, обычно без нравоучительного характера.

Собака на сене. Как две капли воды.

Жить душа в душу. Чужими руками жар загребать.

Афоризмы — оригинальные законченные мысли, изречённые и записанные в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимые другими людьми.

Знание — сила. (Ф. Бэкон)

Крылатые слова — афоризмы литературного происхождения.

Глупы из скандалистов оба. (И. А. Крылов)

Любви все возрасты покорны. (А. С. Пушкин)

**ГРУППЫ СЛОВ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ И УПОТРЕБЛЕНИЮ**

По сфере употребления слова в русском языке делятся на общепотребительные и необщепотребительные.

Общепотребительные — слова, которые используют в речи все люди независимо от профессии и места жительства: *дочь, хороший*. К **необщепотребительным** относятся диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, термины.

В зависимости от происхождения все слова современного русского языка можно разделить на два больших разряда (пласта): исконная русская лексика и лексика, заимствованная из других языков (славянских и неславянских).

**КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИКИ****ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ****Заимствованная лексика****Старославянизмы**

- Лексика с церковной семантикой.
 Священник, жрец, жезл, жертва.
- Абстрактная.
 Весть, благодать, сознание.
- Терминологическая.
 Подлежащее, глагол, вселенная.

Заимствования из других языков

- Скандинавские. *Игорь, пельмени.*
- Тюркские. *Армяк, башмак.*
- Греческие. *Уксус, анафема.*
- Латинские. *Декан, глобус.*
- Английские. *Бойкот, лидер.*