



Введение

Эта колода карт представляет собой лаконичный сборник знаний. Каждая карта не только имеет определенное значение, но и предлагает урок для нашей повседневной жизни, выходящий за рамки материального мира и затрагивающий суть всех вещей — дух, а через дух и единственное высшее существо — Бога.

Эти карты содержат информацию по нумерологии, астрологии и другим смежным дисциплинам, и тем, кто уже знаком с этими областями, будет легче понять значение карт. Я убежден, что все те, кто стремится к самосовершенствованию, истине и справедливости, не причиняя ущерба другим людям, — даже если те ошибаются, используя или интерпретируя те или иные методы, — дают человечеству шанс не повторять постоянно одни и те же ошибки. Мы можем сохранять то, что является позитивным и ценным, безотносительно культуры или веры. Я убежден, что мы можем учиться даже у профанов. Каждый из нас должен совершить свое внутреннее путешествие, и есть вероятность того, что в конце пути все мы объединимся.



Я хочу приблизить к нам Африку с ее мистериями и мифами, и я также хочу приблизить человечество к природе, которая является не более и не менее, чем творением Бога.



Одни читатели воспримут эти карты как нечто новое, отличное от всего того, что они видели раньше, и дадут колоде возможность в полной мере раскрыть свой символизм. Другие отвергнут эти карты из-за страха неизвестного, не понимая, что, поступая так, они никогда не смогут преодолеть свой страх; возможно, им стоит прислушаться к реальным и вещественным истинам.

Эта книга должна привлечь тех, кто интересуется паранормальными явлениями, а также фольклористов, психологов, философов, антропологов и исследователей афроамериканских культур. А для последователей, приверженцев, сторонников, верующих, посвященных, лидеров террейрос¹, *най* или *мэ*² святых, народа³ сантерии и бабалао⁴ (для тех, кто еще не получил своего *jogo do buzios*⁵, таблицу Ифа или

¹ Террейрос — храмы, места проведения церемоний и ритуалов (название, используемое в Бразилии).

² Отец или мать святого.

³ Народ Сантерии — священники в верующие. Это название применимо ко всем, кто практикует афроамериканские культы, независимо от их происхождения или этнической принадлежности, поскольку они принадлежат к пуэбло йоруба.

⁴ Жрец высокого ранга.

⁵ Система консультирования и гадания африканского происхождения, которая основана на использовании морских раковин (каури, или *buzios*), которые обычно привозят с западного побережья

дайлоган (*dilogun*), для чего требуется многолетнее обучение и постоянная практика) эти карты станут еще одним способом предсказания будущего, который позволит не прибегать к Таро или игральным картам, поскольку все желающие получат, наконец, колоду карт, отражающую **магическое мышление наших африканских предков**. Перед каждым обращением к картам они должны будут обращаться к святым, или Оришам, с просьбой о защите, но зато у них в руках окажется сплав современных методов, позволяющий лучше понять вопрос, на который потребуется дать ответ.

И еще новички в этих искусствах откроют для себя новый, волнующий мир и обнаружат, что, как гласит старая пословица, «все дороги ведут в Рим». В разные периоды истории человечество демонстрировало уважение к определенным энергиям (см. таблицу параллелизмов) и искало с их помощью благополучия и процветания, хотя имена, которые давали этим энергиям в разное время, и отличаются.

Сейчас, на пороге двадцать первого века¹, через пять веков после открытия Америки, пришло время совершить новое открытие: сделать доступными знания, которые хоть и далеки, но не утрачены; знания древние, как само человечество, но столь же реальные и действенные, как первый луч солнца,

Африки. С помощью этих раковин Ориши отвечают на заданные вопросы, дают советы и наставляют своих верующих. Научное название этого моллюска — *cypraea moneta*. Важной частью ритуала является изготовление из этих раковин различных предметов — украшений для лент, ожерелий, одеяний, вееров и т. д.

¹ Впервые эта колода и сопроводительная книга были изданы в 1994 году. — *Примеч. пер.*

сотворивший жизнь на этой планете. Эти и другие причины подвели меня к созданию этих карт и написанию этой книги, которые, помимо всего прочего, выражают стремление к братской общности и которые, я надеюсь, внесут вклад в наше духовное процветание. Прошло более пяти веков, на протяжении которых этот континент становился взрослым и зрелым, гигантскими шагами догоняя страны Старого Света.

Америка — это Америка, со всеми ее достоинствами и недостатками, которые уникальны, несмотря на то, что поколение за поколением в эту страну прибывают люди из всех уголков мира, принося свои верования и идеалы. Этот Новый Свет, как плодородная почва, дал им пристанище и позволил свободно расти.

Белый человек пришел к открытию Нового Света после того, как оценил свои страхи, фантазии, дурные предчувствия и колебания, а затем преодолел их, чтобы — что? Завоевать? Открыть? Проповедовать Евангелие?

На самом деле, «примитивные народы» сопротивлялись этому и пытались идти своим собственным путем. В наши дни индейцы, как называли эти народы, остались лишь в нескольких резервациях, раскиданных по территории Америки и являющихся лишь незначительной частью тех земель, которыми некогда владели «примитивные народы». Остальные представители этих народов исчезли.

Но были ли они на самом деле так примитивны?

В районе Тукуме в деревне на севере Перу в долине Ламбайеке было обнаружено множество пирамид. Произведения искусства народа чибча, жившего на территории Колумбии, демонстрируют высокий уровень социального и культурного развития. Мы можем утверждать, что крупные цивилизации обладали своей высоко развитой культурой: например, ацтеки в Мексике, инки в Перу, майя в Гватемале и на Юкатане, чибча в Колумбии, а также цивилизация, оставившая после себя таинственные каменные изваяния на острове Пасхи.

У каждой из этих цивилизаций была своя собственная культура, система изолированных социальных классов. Эти цивилизации обладали обширными знаниями о лекарственных и галлюциногенных растениях, которые используются сегодня в традиционной медицине в качестве эффективных и безвредных анестетиков. К сожалению, эти цивилизации унесли свои знания с собой в могилу. Эти культуры на территории американского континента могли произойти от других, более высоких культур.

Это предположение неоднократно высказывали многие ученые, парапсихологи, археологи, антропологи и другие авторитетные специалисты. Одни считают, что такой высокоразвитой предковой культурой могли быть атланты. Удивительно, что об Атлантиде говорил не только Платон. Другие народы — евреи, шумеры и ассирийцы — независимо от Платона соглашались с тем, что в Атлантике имела место катастрофа. И то, что мы находим в трудах Платона, Аристотеля и их учеников, можно найти

в трудах древних евреев (например, в каббале, нумерологии (хотя кое-кто считает, что нумерология древнее еврейского народа и была создана в Египте), Ветхом Завете и Талмуде). Поэтому, имея таких предков, вряд ли культуры Нового Света были такими уж примитивными.

Это история, факты, реальность, которые мы не можем игнорировать и отказываться признать. В то же самое время это помогает нам понять современность и увидеть проблески будущего.



Существовал большой и цивилизованный Старый Свет; и вдруг, совершенно неожиданно, открыли Новый Свет – это было величайшим и самым поразительным открытием в анналах истории человечества.

К. Лунис

И как говорил Васкез де Мела: «Народ постигнет смерть в тот самый день, когда он отречется от своей истории».

Научно доказано, что Земля и Солнечная система существуют от пяти до шести миллиардов лет. Это не предположение, а результаты сравнения соотношения содержания свинца и урана: изотопа урана (U 238) в древнейших горных породах и метеоритах, имеющих, в общем, такой же состав, как и Земля, и свинца, в который превращается этот радиоактивный изотоп. По оценкам ученых, вследствие своей высокой радиоактивности этот изотоп урана должен исчезнуть на Земле через несколько миллионов лет.

Является ли простым совпадением или следствием чего-то и то, что уран соотносится с Водолеем, а знаменитая и прославленная «Эра Водолея» (в которую мы еще не вступили, хотя кое-кто думает иначе) должна повлечь за собой перемены в человеческом мышлении, когда все расовые, религиозные и географические границы перестанут существовать? Все это кажется недостижимым в нашу «Эру коммуникации», потому что, хотя кибернетика и наука в целом открывают широкие возможности для коммуникации, многие люди хотят воспрепятствовать ей.

Известно, что Земля возникла в результате конденсации космического облака, состоящего из водорода и космической пыли, последующего разогрева образующегося небесного тела и образования твердых компонентов нашей планеты.



Солнечная радиация и чрезвычайно сильные электрические разряды вызвали химические реакции в океанах, вследствие которых возникли первые живые молекулы.

*Las Ciencias Prohibidas,
Ediciones Quorum, Madrid, 1987*

Следует отметить, что химические молекулы объединялись и вступали в реакции друг с другом, и, возможно, первые белки и первые нуклеиновые кислоты соединились, чтобы образовать первое живое существо. В 1959 году Сиверо Очоа, испанский врач и фармаколог, получил Нобелевскую премию за открытие биосинтеза рибонуклеиновых и дезоксирибонуклеиновых кислот.

Но мы должны помнить вот о чем.



Не является бесспорным тот факт, что миром правят физические законы или что они будут править им в дальнейшем. На самом деле, мы можем сделать совершенно обоснованное предположение о том, что в один прекрасный день, вследствие некоего происшествия природа поменяет свои законы, а перед наукой замаячит неизбежное банкротство. В мире Канта наука делает принцип каузальности (причинно-следственной связи) априорной категорией, без которой невозможно никакое знание.

Макс Планк, Initiation à la Physique

В наши дни практически все философские и научные теории и доктрины согласны с тем, что Большой взрыв означал собой начало материи, что акт творения Бога подействовал как детонатор в некой очень маленькой точке, которая, тем не менее, содержала в себе все строительные блоки нашей Вселенной.

Пусть «Эра Водолея», как поется в знаменитой рок-опере «Волосы», «озарится солнцем». Пусть луч божественного света, или универсального космического сознания, проникнет в каждого из нас, чтобы мы могли понять, что человечество всегда искало высшего творца всего сущего. Мы поклонялись ему многими способами, но всегда лишь с одной-единственной настоящей целью — выйти за рамки обыденного и прикоснуться к трансцендентному. Одни жаждали приобщения к трансцендентности потому, что верили в вечный рай или боялись пожирающей огненной геенны. Другие думали, что настоящий ад состоит из испытаний, через которые человек дол-

жен пройти на земле. Одни полагали, что после физической смерти дух (который, по общему согласию, является бессмертным) снова будет воплощаться столько раз, сколько необходимо для искупления или исправления грехов, очистится и сможет попасть в различные миры и измерения. Конечной целью всех было прийти к Всемогущему и слиться с его сущностью.



Я спрашиваю себя: что такое ад? И я буду настаивать, что это пытка неспособностью любить.

Ф. М. Достоевский

Шанго

Крупный мускулистый человек сидит, выпрямившись, на огромном камне в позе лотоса, а его бедра и позвоночник образуют прямой угол.

В руках он держит одно из своих главных орудий или символов — обоюдоострый топор, с помощью которого этот благородный воитель восстанавливает справедливость. Этот топор закрывает его глаза, потому что правосудие должно быть беспристрастным и объективным, а самое главное, непредвзятым.

На правом плече он носит узорчатую повязку, защищающую от эгунов (духов мертвых), украшенную ракушками каури, а на шее — цепь или ожерелье своих цветов — красного и белого.

Эта фигура дает ощущение равновесия, стабильности, силы и надежности.

Облачное небо на заднем фоне идеально описывает окружение или место, в котором проявляется влияние этого Ориши. Шанго называют хозяином камней или «мэром Акута». Он является повелителем грома (он также повелевал молниями, пока не отдал их во владение одной из своих жен — Йансе, или Ойе, которая и владеет молниями в наши дни). Его голос перекрывает раскаты грома, хотя его сила таится в камнях и так же непоколебима, как сами



камни. Это придает Шанго определенную ригидность, но закон и правосудие хотя и должны быть толерантными, также обладают ригидностью в отношении шкалы ценностей, где этика играет главную роль.

Согласно легенде, у Шанго были три жены (Ойя́, Обá и Ошúн), что демонстрирует его пылкость в любви и дает нам представление о психологических особенностях его духовных детей, которых он защищает как ангел-хранитель. Его жены прошли вместе с ним через различные времена, этапы жизни и испытания, подтверждая веру в защитные способности, которые обычно приписывают Шанго.

Согласно широко распространенным верованиям, Шанго был четвертым королем Ойó — старой столицы народа йоруба.

Значение карты

Шанго представляет судей и полицейских, систему правосудия в целом, саму концепцию правосудия. Справедливость, баланс и равенство условий. Административные процедуры, выполнение контрактов, бюрократические процедуры, письменные гарантии, документация, любые бумаги. Экзамены, семинары, учебные курсы и конференции.

Шанго действует на основе идеалов, идеализации мышления, совести, которые стоят выше этики и социальных аспектов.

Как и концепция истины, справедливость не всегда совпадает с тем, что люди могут счесть справедливым или истинным. Чтобы прийти к соглашению, мы должны оставить в стороне личные интере-

сы, эгоизм и страсти, потому что, если верить одному из величайших мыслителей человечества — Сократу, — мы лишь тогда обладаем знанием концепции, когда способны дать ей определение, которое не вызывает возражений. Этого можно достичь с помощью поисков знаний, чего-то такого, чему учитель не может научить. Зато он может заставить учеников задуматься и начать работать самостоятельно над достижением поставленной цели — истины.

При неблагоприятном влиянии других карт. Значение карты меняется, но, тем не менее, она продолжает иметь отношение все к тем же темам. Могут возникнуть проблемы с системой правосудия. При подписании документов и совершений транзакций возможны задержки и другие затруднения. Возражения при любых официальных транзакциях. Проблемы в обучении. Отсутствие равновесия и равенства. Несправедливые оценки и нетрадиционное разрешение проблем.

Молитба Шанго

Пришла справедливость!
Дайте дорогу Шанго,
Чьи весы не знают предпочтений.
Перед ним равны император и нищий,
Бедный и богатый.
Помоги и защити меня
От ловушек моих врагов.
Пусть ни один судья на Земле
Не противится твоему ходатайству,
Поскольку твое решение
Будет исчерпывающим и полностью справедливым.
Защити меня во всем, что касается дел
и документов,
Даже если они очень старые.
Поспособствуй рассмотрению дела
со всей своей щедростью
И пожалей тех,
Кто не понимает тебя,
Поскольку справедливость малопонятна,
Так как ничего не обещает
и так сильно скомпрометирована.
Я объединяю тебя со Св. Марком из Лиона,
Писателем и укротителем диких зверей.
Да будет так,
Чтобы я смог победить и восторжествовать
Над теми, кто мешает моим планам,
Но только в том случае,
Если эти планы будут не ложными
или неоправданными,
А справедливыми и хорошо продуманными.

Золрак

Шапана, Бабалу-Айе, или Омулú

На карте изображена фигура человека, полностью скрытого (за исключением рук и ступней ног) одеянием, изготовленным из *palha da costa* (разновидность соломы или рафии, которую используют также для плетения повязок, отгоняющих эгунов; такие повязки, украшенные ракушками каури, Шапана носит на обеих руках). Пучки соломы расположены так, что полностью скрывают очертания фигуры.



Шапана танцует и водит руками взад и вперед, как будто пытается что-то стряхнуть с них или стереть какую-то надпись; его ступни совершают такие же быстрые и энергичные танцевальные движения.

Шапана танцует и водит руками взад и вперед, как будто пытается что-то стряхнуть с них или стереть какую-то надпись; его ступни совершают такие же быстрые и энергичные танцевальные движения.

Этот Ориша, сын Нанá Бурукú и Обаталы́, известен под именами Шапанá, Обалу-Айе́, Бабалу-Айе́ или Омулú. Один — молодой мужчина, а другой — мужчина старшего возраста, символизирующие, один за другим, энергию действия на протяжении времени.

К Шапане вызывают в вопросах, связанных со здоровьем, призывая его помочь врачу, просветить его разум, позволить поставить точный диагноз и назначить нужное для правильного лечения лекар-

ство. Этого Оришу приветствуют возгласом «атотó», который также служит вербальным средством предупреждения болезни; люди верят в важность этого слова, в то, что оно обозначает. Есть и другие распространенные приветствия: «амбао Шапанá», «запатá» или «чапанá».

Этот Ориша очень популярен; его считают святым, излечивающим чуму и оспу. Говорят, он так плотно закрывает свое тело из-за оставшихся после болезни оспин. Ходят истории о том, что этот Ориша посещал деревни одну за другой, лечил людей, а в обмен получал энергию их болезней.

Цветом Шапаны является фиолетово-синий, но другие африканские народы, поклоняющиеся ему, приписывают ему черный и белый цвета.

Его отождествляют с Господом нашим Иисусом Христом за великие страдания, которые тот перенес на кресте (доказательством чего являются семь ран Христовых), а также за великий целительский дар нашего Господа, который превратил эту боль в любовь. Шапану также отождествляют со Св. Роке и Св. Лазарем — в зависимости от его превращений или вибрации.

Говорят, что у большинства детей Шапаны есть родимое пятно, обычно на ноге, напоминающее шрам или язву, и что дети Шапаны застенчивы, погружены в себя, обладают аналитическим умом и легко замечают признаки болезней.

Благодаря способности к концентрации их аналитические суждения могут иметь решающее значение, а комментарии отличаются пронизательностью. Они избегают двусмысленностей и намеков и говорят только по существу.

Значение карты

Высокий уровень братства и духовности. Сила милосердия и гуманизма, дух служения. Развитое воображение и структурированное мышление. Крайняя чувствительность к боли окружающих, как физической, так и духовной. Такой человек всегда готов к сотрудничеству, и это качество становится все заметнее со временем. Окончание болезни. Выздоровление и улучшение состояния. Проблемы с суставами и костями; влияние этой карты распространяется и на дерматологические проблемы.

При неблагоприятном влиянии других карт. Это карта может означать болезнь или психосоматическое заболевание. Одиночество и остракизм. Молчание. Копание в себе, затворничество. Психологические, поведенческие и коммуникационные трудности. Необходимость пройти осмотр у специалиста (психолога, психотерапевта и т. д.). Рекомендация пройти медосмотр. Нужно следить за появлением симптомов, даже самых незначительных, и сразу же обращаться к врачу.

**Молитба Шапане,
Бабалу-Айе,
или Омулú**

*Шапанá, Бабалу-Айе или Омулú,
Сын Нана Буруку,
Одеяние из прибрежного тростника
Мешает представить твоё тело и образ
И позволяет тебе прятать под ним
Психологические и духовные раны и зло.
Те, кто верят в тебя,
Должны излечиться от болезни и боли.
Атотó, заведи все болезни
От меня, моих любимых и от _____.
То же самое просили делать и Св. Роке.
Как просили Св. Пантелеймона излечить раны,
А Св. Власия призывали для излечения ангины,
Я прошу тебя убрать тернии,
Заставляющие моё тело кровоточить,
И забрать боль,
Терзающую меня.*

Золрак