

Как научиться рисовать хной

Чтобы получить практическую пользу, важно рисовать сразу, по ходу прочтения книги, набирая руку. Не обязательно изучать элементы в том порядке, который предложен ниже. Просто откройте книгу на любой странице и начинайте рисовать. Используйте это время для вашего отдыха.

Какую хну выбрать для рисунка? Если вы рисуете в первый раз, лучше приобрести хну в тюбике, а не в конусе. Тюбик удобнее держать в руке.

Как пользоваться тюбиком с хной? Чтобы поддерживать высокое давление пасты внутри тюбика, прикрепите на его кончике канцелярский зажим. Через какое-то время, когда давление ослабнет, просто перенесите зажим ближе к основанию, посильнее свернув пустой край. Так вам не придется давить рукой на тюбик. В процессе работы хна должна поступать свободно, если рисовать тяжело — значит, вы держите тюбик неправильно.

Подходит ли для мехенди хна для волос? Хна для волос не используется для рисунка, но можно разводить специальную сухую хну для мехенди, предварительно просеивая и смешивая ее в определенных пропорциях с маслом чайного дерева и соком лимона. Однако в начале пути проще воспользоваться готовыми вариантами.

Внимание! В трактовке символов содержатся древние индийские знания о том, как сохранить семью и жить в мире со своими близкими. Тем не менее, если в процессе чтения у вас появится чувство внутреннего несогласия, просто перелистните страницу и перейдите к тому символу, который вам больше по душе.

В процессе изучения вы найдете следующие условные обозначения.

 **ПРАКТИКА** — означает переход от трактовки символа к его рисованию.

 **УЧИМСЯ** — описание внутреннего настроя, помогающего лучше почувствовать природу символа.

 **РИСУЕМ** — значок тюбика хны расположен в начале каждого упражнения. В этот момент можно смело приступать к практике.

 **ЛИЧНЫЙ ОПЫТ** — здесь автор рассказывает о своих открытиях, сделанных в момент рисования.

 **ПРИМЕРЫ ДИЗАЙНА** — эскизы и сложные рисунки от лучших мастеров России.

 **ПРОПИСИ** — при изучении элементов в тексте встречаются прописи. Это означает, что данный символ требуется повторить несколько раз, чтобы добиться от руки автоматизма.

История мехенди — древнейшего женского искусства

Мехенди — искусство, зародившееся 5000 лет назад в Древней Индии. Интересно, что мастером мехенди мог быть не каждый человек. Он должен был, как врач, чувствовать состояние человека, как священник, думать о Боге и быть хорошим художником. Мастерство передавалось в роду из поколения в поколение. Потомственных мастеров почитали все в округе и обращались к ним не только за рисунком, но и за советом в семейных отношениях.

Поразительно, что в самих символах мехенди содержится стремление женщины работать над собой. Например, невеста посредством мехенди выражала свою преданность будущему мужу: насколько прекрасны были рисунки на ее руках и ногах, настолько большое количество усилий она была готова приложить, чтобы стать хорошей хозяйкой и понравиться его родственникам.

С древности известны целебные свойства хны. Попадая на ладонь, она очищающе воздействует на организм в целом, поддерживая в человеке баланс. Уже нанесенное на тело изображение дает своей обладательнице спокойствие ума, защищает от сглаза.

Использование некоторых элементов мехенди имеет общие черты с другими культурами: например, в русском костюме линия орнамента тоже проходит по запястьям.

В этой книге вы найдете множество практических советов, которые остаются актуальными и по сей день.

А сейчас переходим к практике этого древнейшего искусства.

Первый элемент «Росток» — связь женщины с природой



Точка с длинным хвостиком символизирует пророщенный росток семени, начало жизни, глубокую связь женщины с природой.

В Индии считалось, что женщине нужно ходить босиком по земле, работать в огороде, смотреть на солнце, слушать пение птиц — словом, жить в гармонии с природой. Тогда она становится счастливой, здоровой и доброжелательной. Люди верили, что от земли женщина берет особую силу. И когда она каждый день ведет сельское хозяйство, ходит на реку без обуви, ее душа успокаивается. Символ ростка в мехенди означает умение давать жизнь всему вокруг, чувствовать себя единым целым с природой.

Но в современном мире все, что связано с женской энергией, сведено к минимуму.

Люди живут в бетонных коробках в окружении полей, создаваемых электричеством. Попробуем немного изменить это.

ПРАКТИКА

Прямо сейчас возьмите в руки тюбик с хной и начните рисовать росток. Чтобы поймать нужное настроение, вспомните, как всходят растения из-под земли, смело пробиваясь на свет, как появляются два крепких семядольных листочка. Подумайте о мягких весенних почках, похожих на заячьи хвосты, из которых вот-вот выглянут листья. О любимом месте в лесу (если такое есть), благодати, чистоте, которые от него исходят. О неопишуемых бескрайних просторах, которые видишь из окна поезда, путешествуя

по России. Обрести нужное состояние вам поможет спокойная музыка. Чтобы почувствовать энергию воды, найдите в Интернете музыку к песне «Синяя вода» из мультфильма «Катерок». Также этому будет способствовать прослушивание медитативной музыки Дэвы Превал или звуков природы.

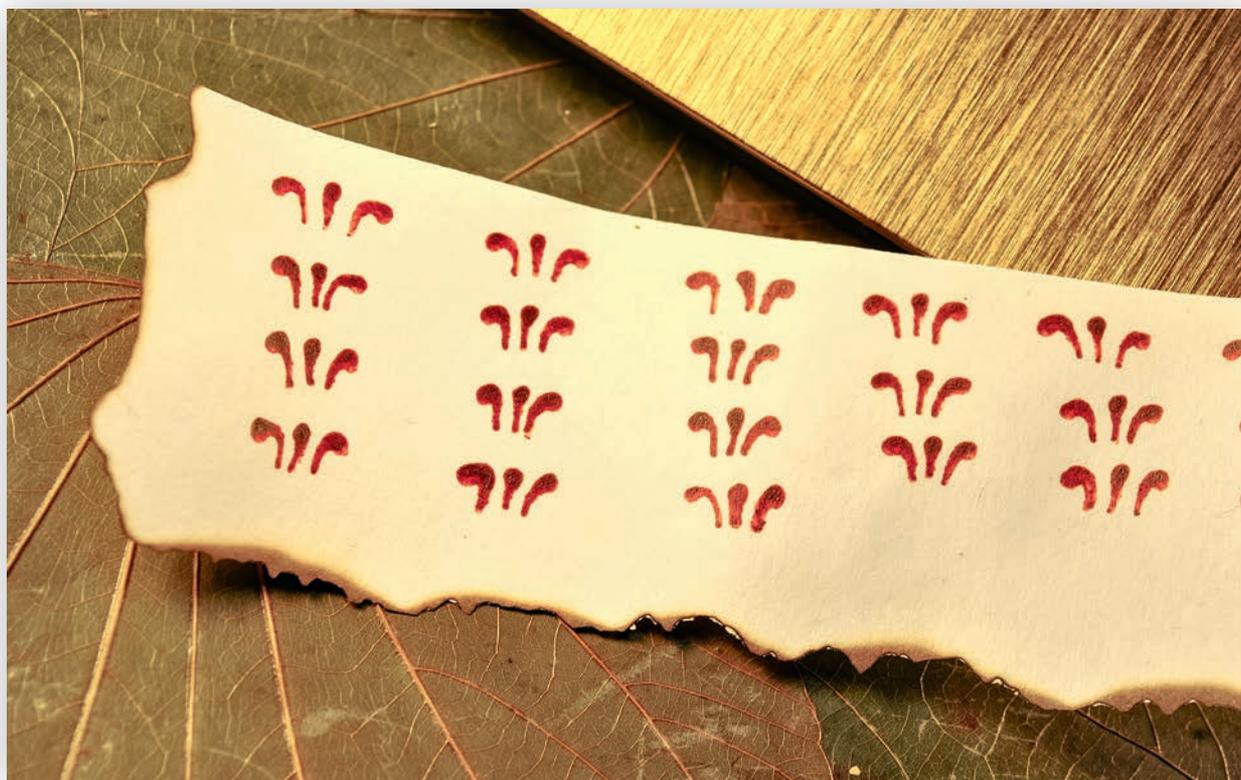
♥ УЧИМСЯ

Росток следует рисовать в состоянии спокойствия, чувствуя расслабляющую энергию природы.

🔪 РИСУЕМ

Мы будем рисовать букетики по три ростка. Поставьте точку хной и дорисуйте хвостик вниз. Когда наступит время переходить к другому заданию, вы почувствуете сами.

В процессе рисования важно максимально расслабить руку, пусть веточки рисуются сами собой. Если рука хотя бы немного напряжена, линии будут неровными.



🔪 РИСУЕМ

Теперь попробуйте сделать ростки изящнее, с вытянутыми длинными ножками. Пусть они будут грациозными и женственными. Если вы еще не включили музыку природы — сделайте это сейчас.