

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	6
ПОЕЗДКИ В БРАЗИЛИЮ.....	8
ГЛАВА I. ПОБЫВАТЬ В РАЮ.....	8
КАКОЙ ОН, РАЙ?.....	9
ГЛАВА II. ЗА ЧЕМ Я ЗДЕСЬ?.....	11
ПЕРСТ СУДЬБЫ	13
ЕДУ В БРАЗИЛИЮ!	15
ПОХОЖЕ, Я ЗДЕСЬ ПО ОШИБКЕ	17
О ЧЕМ ЖЕ ПРОСИТЬ?	18
ГЛАВА III. БЫВАЮТ ЛИ КАНИКУЛЫ?.....	22
ПРАКТИКА МОЛЧАНИЯ.....	23
ИСПЫТАНИЕ НА ВЕРУ.....	26
ГЛАВА IV. ВТОРОЙ ВИЗИТ В КАЗУ.....	28
«ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ...»	28
ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ.....	32
СЛУЧАЙНЫ ЛИ СЛУЧАЙНОСТИ?	33
ИСТОРИЯ ЗОИ.....	34
ГЛАВА V. КОГДА ЖОАО РЯДОМ НЕТ.....	37
ДЖИНА	38
НЕВИДИМАЯ ОПЕРАЦИЯ	39
ГЛАВА VI. А ЖИЗНЬ-ТО ПРОДОЛЖАЕТСЯ!	42
МНЕ НЕЛЬЗЯ ПЛАКАТЬ!.....	43
ПОСЛЕДНИЙ БОЙ – ОН ТРУДНЫЙ САМЫЙ.....	48
ГЛАВА VII. А ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ?.....	53
АЛИК	53
НЕДЕЛЯ БЕЗ ЖЕНЫ.....	55
«ЧТО ТАМ ДЕЛАЛИ С МОИМ МУЖЕМ?».....	56
ХЭЛСИОН.....	57
ГЛАВА VIII. ОЧЕРЕДНОЙ КУРС ВЫЖИВАНИЯ.....	63
РОССИЯ – ОНА ВЕЗДЕ РОССИЯ!.....	63
НАГРАДА НАХОДИТ «ГЕРОЯ».....	64

С УТРА ПОРАНЫШЕ.....	68
ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ.....	70
МОЙ ТРЕТИЙ ВИЗИТ В КАЗУ.....	72
ГЛАВА IX. ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.....	74
ГЛАВА X. ЧТО МОЖЕТ МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ.....	156
ГЛАВА XI. ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТЬ ДНЕЙ В АБАДЖАНИИ.....	162
ПОСЛЕСЛОВИЕ.....	203
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	208
ЗАЧЕМ НУЖЕН ГИД?.....	208
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....	212

Посвящается
Моему Наставнику в Духе и Писательстве
Шико Хавьеру,
Медиуму Жоао и Духам Казы

*«Куда бы ты ни шел,
ты все равно окажешься там,
где тебе должно быть».*
(из личного опыта)

ВСТУПЛЕНИЕ

В апреле 2009 года я провела в Casa (Каза) незабываемые три недели, а осенью ещё два ни с чем несравнимых месяца. Опыт, полученный во время пребывания в Casa (Каза) вообще не поддаётся словесному описанию. Я могла бы сказать, что «А Casa de Dom Inácio» (Резиденция Дона Инасио) – это настоящий рай на Земле, но это выражение уже настолько избито, что совершенно не определяет действительности. Несмотря ни на что, любой, кто хотя бы однажды побывал здесь, будет вас уверять, что побывал он не иначе, как в раю. А для тех, кто занимается целительством – это настоящая Мекка. Здесь я не только получила ответы на мучившие меня вопросы, но была проведена через опыт, проживание которого на многое открыло мне глаза, что в корне изменило мой взгляд на жизнь в целом, на целительство и на саму себя как на личность.

Испытать чувство Возвышенной Любви при краткой встрече с Аватарой¹, находясь в её энергиях, – это прекрасное состояние. Но оно не продолжительно. Поэтому, за будничной суетой без определённого опыта бывает очень трудно удерживать наши вибрации на однажды испытанной частоте и контролировать согласно этим высоким вибрациям свои мысли, эмоции, поступки.

Пребывание в Абаджании – это уникальная возможность почувствовать постоянное присутствие и покровительство высоких энергий; установить с ними прочный контакт. Двухнедельное пребывание там становится ежедневной практикой проживания каждого момента в открытом узнавании своего

¹ Аватара – Божественное существо, низошедшее в материальный мир с определённой миссией;

внутреннего я; в единении со своим Высшим Я; в принятии себя тем, кем вы в действительности являетесь – Возлюбленным Дитя Создателя, Эссенцией Любви, Покоем, Светом, Радостью и Милосердием.

Именно эту редкую и неоценимую возможность Духовного исцеления предлагает «A Casa de Dom Inacio».

Возможность день за днём с течением времени наблюдать процесс избавления от неподдающихся медикаментозному лечению недугов, исцеления сотен людей и десятков сотен судеб сама по себе бесценна. Сюда приезжают со всего мира – в глубочайшей депрессии и с синдромом Дауна; больные раком и одержимые; на костылях и в инвалидных колясках. А уезжают – если и не до конца излеченные, то, как правило, обновлённые и открылённые. На каждого здесь с избытком хватает душевного тепла, участия и любви.



ПОЕЗДКИ В БРАЗИЛИЮ



ГЛАВА I ПОБЫВАТЬ В РАЮ

Собственно, это повествование не столько о Каза, сколько о духах, с которыми Каза учит нас контактировать и сотрудничать, о некоторых методах такого сотрудничества и о его результатах.

Что такое Каза? Так коротко зовется Духовно-Целительский Центр «A Casa de Dom Inасио», что находится в полутора часах езды от столицы Бразилии, в небольшом городке Абаджания.

Этот Центр был основан в 1979 году как место, соответствующее духовно-исцеляющему предназначению знаменитого бразильского Медиума² Joao Teixeira de Farias, который во всем мире известен как John of God. В народе его называют Joao de Deus, что означает Божий Джон, или просто Жоао.

Дон Инасио – Святой покровитель Центра, его глава *на тонком плане*. И место, где расположен Центр, и процессы, которые здесь происходят, и сам Жоао – всё уникально!

Каза – это рупор, который Вселенная использует, чтобы мы, наконец, могли услышать голос Духа; чтобы духи могли *докричаться* до нас. В Казе духи занимаются тем, что снимают накопленные нами страхи и комплексы, помогают нашей Любви проявиться и выйти «в люди». Выйти, чтобы удивить весь мир и нас самих в первую очередь. Вопрос в том, готовы ли мы?

Если вы уже в Казе, или когда-то раньше бывали здесь, значит, чудеса с вами уже случаются постоянно.

² Медиум – физическое лицо с обостренной чувствительностью; служит связующим звеном между двумя мирами: материальным и духовным;

Если вы слышите о Жоао и о Казе впервые, можете считать, что чудеса уже начались. Даже если вы прямо сейчас ещё не планируете побывать в Абаджании, рано или поздно всё равно окажетесь здесь. От этого уже не уйти и лучше начать собирать чемодан. Ваше время пришло и сопротивляться тому, что предначертано свыше, бессмысленно. Иначе эта книга не оказалась бы перед вами.

И, если кто-то из вас всё же считает, что это не для него, не говорите потом, когда вдруг предстанете перед Духом даже через несколько лет, что вас не предупредили о неизбежности этой встречи.

Так всё же, о чем будет моя книга? О Казе? Их уже много и целесообразнее, наверное, просто дать ссылки на эти источники. О медиуме Жоао? Есть люди, кто давно знает его и может рассказать гораздо больше и лучше меня. Значит, нужно писать о духах? Да. О духах и о себе.

Есть множество книг на разных языках, сняты фильмы, которые пытаются раскрыть секреты удивительных событий, происходящих здесь, но...

Передать то, что происходит с тобой, когда ты появляешься в Казе и сливаешься с процессом исцеления своего тела и души, задача не из легких. Каждый, вернувшийся отсюда, прежде чем ответить на вопрос: «Где ты побывал?», сначала задумается и, в 90% случаев, вы услышите в ответ: «Я побывал в раю».

Думаю, что не ошибусь, если скажу, что многие, если не все, с сожалением покидают эти места, независимо от того, пробыли они в Абаджании две недели или два месяца.

КАКОЙ ОН, РАЙ?

В свой первый приезд в Казу я познакомилась с Алексом, русскоязычным дантистом одного из уважаемых пригородов Нью-Йорка, который рассказал мне свою историю.

В Абаджани они с мамой уже в пятый раз. Впервые попали сюда лет пять назад по рекомендации одного из пациентов Алекса. Человек, пришедший на приём, рассказывал, что побывал в Раю.

– Где же этой рай?

– Имя ему «A Casa de Dom Inacio» и находится он в Бразилии, – ответил пациент.

Алекс уже где только ни побывал, удивить его было чем-то трудно, но настоящим раем заинтересовался, потому что как раз ломал голову, где бы провести очередной отпуск. Так, прямо из аэропорта, в два часа ночи, он оказался в одной из скромных гостиничных комнат Абаджани.

Войдя в свою комнату, Алекс был крайне удивлён и заметил служащему, что в этой комнате нет телевизора.

– У нас в комнатах нет телевизоров, – ответил клерк.

– А где телефон?

– У нас в комнатах нет телефонов.

– Но здесь нет даже настольной лампы?!

– У нас в комнатах нет настольных ламп...

Усталость от длительного перелета давала о себе знать, и Алекс решил оставить все как есть до утра. Утром, выйдя из поузды (так по-бразильски называют гостиницы), первое, что бросилось ему в глаза, был забор из сетки раубицы на противоположной стороне улицы. Забор этот отгораживал заросший высоким бурьяном пустырь.

– И ЭТО РАЙ!?!.. – недоумению доктора не было конца.

Через две недели, по возвращении в Нью-Йорк, если кто-то спрашивал светящегося всеми фибрами души доктора, где он побывал, он неизменно отвечал: «Я ПОБЫВАЛ В РАЮ».

И вот с тех самых пор он каждый год возвращается сюда вместе с мамой, которая тоже ждёт с нетерпением очередного «визита в рай».

ГЛАВА II ЗА ЧЕМ Я ЗДЕСЬ?

Впервые я оказалась в Казе в апреле 2009 года. Потом, в начале сентября вернулась, чтобы провести здесь два удивительных месяца, сплошь наполненных чудесами. И вот теперь это мой третий визит в Абаджанию.

Начну с того, что сегодня 25 сентября 2013 года, среда, начало новой рабочей недели в Казе. Ещё вчера не знала, как поступить: сидеть в Комнате Поток³ на утреннем сеансе или на дневном?..

Приехала я в Абаджанию рано утром 12 сентября. Сразу же предстала перед Духом⁴ и получила рецепт на пассифлору⁵. В следующую неделю все шесть сеансов медитировала во второй комнате Поток. На то, чтобы завтра опять отсидеть там оба сеанса, откуда-то изнутри меня идёт категорическое, НЕТ.

Да, в процесс нужно вливаться постепенно. Особенно после долгой дороги – 44 часа поездом от Омска до Москвы, а потом ещё самолетами до Бразилиа 22 часа чистого полетного времени, плюс две посадки. И мой организм говорит, что пошел перебор, что он заслуживает хорошего полноценного отдыха, чтобы полностью восстановиться.

Отложила решение вопроса о завтрашнем дне на утро. А когда проснулась, поняла, что идти медитировать в Казу мне сегодня во-

³ Комната потоков – комнаты, в которых гости Казы медитируют только во время сеансов под руководством ассистентов; и которые предназначены для создания и поддержания особых энергетических вибраций (потоков); у каждой из комнат есть своё название и определённое назначение;

⁴ Дух – в эзотерическом контексте. (Википедия: «...сверхъестественное существо, наделённое волей, различными сверхъестественными способностями и возможностями, при этом само остающееся почти всегда недоступным для восприятия);

⁵ Пассифлора – травяная добавка; растение, листья и цветы которого используются в качестве травяной добавки;

обще не нужно. У меня появилась большая *домашняя работа* – в голове роятся мысли, которые просятся на бумагу. Поэтому, я беру ручку, тетрадь и устраиваюсь между подушками на кровати в этакое уютное гнёздышко. И, представьте себе, никаких угрызений совести или сомнений! Не медитации в Казе ждёт Дух от меня сегодня, а новых историй в книгу о Нем. То есть, о Них. И о Казе.

Как я об этом узнала?

Во-первых, когда в первый день предстала со своим списком *хотелок* перед Духом, мне было сказано прийти после обеда, когда в теле Медиума Жоао будет именно тот дух, который займётся помощью мне в исполнении моих пожеланий.

Когда начался дневной сеанс, Дух, который вошёл в тело Жоао, назвался Шико Хавьером. Я, конечно, понимаю, что к тому времени, когда наступила моя очередь предстать перед сидящим в кресле телом Жоао, в нем мог быть уже какой угодно Дух, из большого «*послужного*» списка, но.... я все-таки уверена, что мной в этот раз занимался именно Шико, потому что...

И это, во-вторых, вчера вечером, на ориентационной беседе, я сидела как раз напротив Диего, который по ходу своей лекции очень подробно рассказывал о работе именно этого духа. Раньше я не слышала, чтобы Диего так подробно говорил о ком-то из них. И любой мало-мальски внимательный человек, сопоставив все эти детали, придет к тому же выводу, что пришла и я: от меня ждут книгу. Поэтому, пора садиться и писать.

Понимание процессов, происходящих в Казе, и принятие их, далось мне легко с самого первого раза. Оно как масло ложилось на хлеб жизненных испытаний и опыта прозрения, через который мне повезло пройти, с тех пор, как в 2002 году в Чикаго познакомилась со своим первым духовным наставником Джеком Калдвеллом.

Постараюсь не перебивать сейчас хронологическую последовательность моего общения с Казой своими жизненными исто-

риями. Расскажу я их вам в другой книге, потому как они могут помочь многим по-другому взглянуть на события своей жизни и, может быть, помогут понять то, что до этого никак не удавалось ухватить за хвостик в суете повседневной жизни.

А сейчас про мои посещения Казы и о том, что происходило во время и между этими посещениями.

ПЕРСТ СУДЬБЫ

«Похоже, я здесь по ошибке...» – были мои слова, с которыми я обратилась к Диего, только что закончившему вводную лекцию для вновь прибывших в Духовно Целительский Центр, в Резиденцию Дона Инасио.

Хотя, уже определенное время я вращалась в эзотерических кругах и была знакома с известными целителями различных нетрадиционных школ и направлений; хотя понимала, что у Духа ошибок не бывает, фраза эта вылетела как бы сама собой. Мда...

Вы уже в курсе, что впервые оказалась я в Абаджании в апреле 2009 года.

Спросите меня: «Зачем и почему?»

На мой взгляд, это заслуживает вашего внимания, потому что люди с серьезными проблемами по здоровью ищут подобные места и, рано или поздно, в них, разумеется, оказываются. Со мной всё было иначе. На протяжении последних лет пятнадцати меня миновали и визиты к врачам, и животрепещущие проблемы со здоровьем, слава Создателю!...

Дантисты и я, полагаю, что и вы согласитесь, не в счет.

Так вот, в начале декабря 2008 года, после очередного Сан-Рамонского ретрита с Аммачи⁶ – Аватарой из Индии, в очередной медитации получаю я сообщение (или, если хотите, указание) от

своих наставников в духе (или на тонком плане, или из глубины себя), что нужно мне ехать в Бразилию...

- В Бразилию?
- Ага.
- Зачем?
- Повидаться с Жоао.

Ещё в 2002 году, я присутствовала в Чикаго при рассказе очевидца о видимой операции Жоао, но, из-за мизерных познаний в английском, тогда не поняла о ком и о чем идет речь. Запомнился только небольшой свежий шрам рассказчика, чуть ниже области сердца, и поясняющие жесты.

Спустя три года добрый друг Уолтер подарил мне четки, привезенные им из Абаджани, благословленные Духом через Жоао. Как сейчас помню ту вечеринку у Уолтера, где он захлёб делился впечатлениями от своей поездки. И тогда, опять же, не увлекла меня его информация.

Эти два эпизода легко воскресли в памяти, когда мне «тонко намекнули» на поездку в Бразилию. Но у тех, обоих, были проблемы со здоровьем, а у меня-то их как бы и нету!...

- Но зачем? – не унималась я.
- Близок свет! Это ж вам не в соседний штат прокатиться, а на очень даже другой континент тащиться придётся!

Кстати жила я тогда в Калифорнии, неподалеку от Санта Круз (Santa Cruz), в Центре Йоги и Медитации под названием «Mount Madonna Center» (ММС⁶). За комнату и питание я выполняла там определенную работу, а в свободное время духовно просвещалась и развивалась. Спустя пять месяцев, когда получила

⁶ Аммачи (Амма) – мамочка (мама). Так любовно люди называют Мата Амританандамайи, Аватару из Индии. Её называют также “Обнимающая Святая” за то, что через Её объятия происходит исцеление Души;

статус резидента ММС, меня назначили менеджером столового зала с выплатой символического вознаграждения за пребывание в должности и, следовательно, за ответственность.

К счастью, прямо у меня в комнате стоял мой массажный стол, который иногда оказывался востребованным и в финансовом плане помогал мне позволять себе кое-какие развлечения, когда удавалось выбраться в город. Таким образом, поездка даже в соседний штат измерялась как далеко не простое событие. А тут – Бразилия!

– Езжай! – неумолимо, требовательно и властно прозвучало в ответ на мои потуги возражать. Да и что толку возражать? Я же знаю, что теперь так оно и будет...

– Ладно, – говорю. – Я готова.

И подставляю ладошки:

– Дело за ВАМИ!

Тут-то все и началось...

ЕДУ В БРАЗИЛИЮ!

Через пару дней захожу в офис, а там секретарша из отпуска вышла.

– Где была, что видела, – спрашиваю её.

– В Бразилии! С Божьим Джоном две недели общалась...

– Так-так-так, – говорю. – Рассказывай! Где это? Как добраться? И как можно больше деталей, пожалуйста. Я тоже туда еду.

Шоба, так звали секретаршу, уже в четвертый раз в Абаджанию ездила поправлять здоровье. Она и снабдила меня кучей литературы про Жоао и его Центр, подробнейшим «Руководством»

⁷ ММС – “Mount Madonna Center” – Центр Йоги и Медитации, расположенный на вершине горы Мадонна южнее Сан-Франциско в районе Санта Круз

для гостей Казы и визиткой агентства, где можно было без хлопот заказать визу в Бразилию.

Пока изучала свалившуюся на меня информацию, получила по электронной почте письмо от приятельницы, с которой почти два года не контактировали. Она с восторгом сообщала всем знакомым, что только что вернулась из Бразилии после семинедельного пребывания в Казе.

От неё я получила адрес и сайт недорогой поузады, где один человек, Джина, даже говорит по-английски (тогда еще это было редкостью); сайт по бесплатному изучению основ бразильского языка; и еще кучу разных полезных советов...

Как-то само собой определилось, что меня могут отпустить с работы на три недели в апреле. Мой массажный стол очень кстати востребовался и превратился в денежный горшочек. В конце января, как только образовалась некоторая наличность, я заказала визу.

Шоба вздыхала, бледнела и снова вздыхала...

– Ну, ладно, виза стоит 160 долларов, а где ты на билет 1200 возьмешь?

– Шоба, если у меня есть виза, я уже по-всякому лечу, ты даже в этом не сомневайся!

Через три недели мне удалось через интернет найти и выкупить билет всего за 900\$! Оставалось совсем чуть-чуть – чем платить за жильё и питание, но ведь до отъезда ещё есть время!..

ПОХОЖЕ, Я ЗДЕСЬ ПО ОШИБКЕ

И вот я в Бразилии. Уже после полуночи с понедельника на вторник водитель такси, которого за мной отправили из Абаджани, встретил меня в аэропорту. В два часа ночи я оказалась в крошечной комнате небольшой поузады, а в шесть утра свежая и бодрая (к своему великому удивлению после довольно длительного перелета), была уже на ногах.

Выхожу я на улицу и прямо навстречу мне, через дорогу за пустырем, солнце поднимается... И я понимаю, что Я ДОМА. Чудеса, да и только! Даже воздух, как будто бы, знакомый. И я самым удивительным образом точно знаю, как пройти к Казе.

Благодаря «Руководству» для гостей Казы, мне известно об ознакомительной лекции во вторник вечером. Вот после неё, где речь шла о подготовке к лечению и особенностях процесса лечения в этом Центре, я и обратилась к Диего, добровольному ассистенту Медиума Жоао:

– Похоже, я здесь по ошибке оказалась. Вроде у меня ничего не болит, да и к врачам я уже не помню когда обращалась...

На что Диего ухмыльнулся и спросил:

– Ну, может быть тебе больший дом нужен или новая машина? Ну... новая работа, семья, мужчина, ребёнок, денег побольше?... Ну, хоть что-нибудь-то тебе нужно?

– Ах, даже так?... – озадаченно пробормотала я.

– А ты как думала? – глаза у Диего блестели, а на открытом светящемся лице сияла довольная улыбка. (Мне до сих пор кажется, что я тогда даже не сказала ему спасибо, настолько была сражена его ответом.)

Молча я вышла из Medium's current room (комната Поток для медиумов) – Первой Комнаты для медитаций (тогда ещё там проводили эти беседы), медленно ступая, вся погруженная в свои мысли, шла через общий зал... и прямо-таки ошолбенела: передо

мной, на внутренней стене, висел портрет Йогананды – известного йога и духовного Учителя из Индии, который я не заметила по приходу. С Йоганандой у меня давняя и особая связь и это отдельная история, которую я поведаю чуть позже, в одной из следующих книг. Но наличие этого портрета здесь, в Казе, ещё раз подтверждало то, что я оказалась в правильном месте.

О ЧЕМ ЖЕ ПРОСИТЬ?

И о чем же мне попросить Духов, если я понятия не имела, зачем приехала в Абаджанию? Всю дорогу от Казы до своей комнаты думала об этом. Потом решила: раз духи меня направили сюда, так пусть и скажут мне *ЗА ЧЕМ?* На этом пожелала себе спокойной ночи, сладких снов и трех пунктов для проработки в Казе (которые, кстати, утром, действительно, в четкой, лаконичной форме нашла у себя в голове).

Очень скоро я усвоила для себя: нужно быть предельно конкретным в своих обращениях к Духам и можно заказать им что угодно: здоровье, отношения, деньги... Но лично для меня, пожалуй, полезнее просить не о вещах или ситуациях, а о качествах, которые помогали бы избегать или, напротив, создавать события, ситуации, вещи. Просить о помощи в развитии и укреплении определённых качеств характера, личности или об освобождении от тех, что мешают по жизни.

Но... ведь каждому – своё! И не у всех, и не всегда, и не сразу это получается. Для начала нужно научиться смотреть на себя как бы со стороны. В Абаджании, когда мы слышим и наблюдаем вокруг себя множество людей и их истории, перед нами открываются целые жизни. Это многим помогает абстрагироваться хоть немного от своих личных бед и несчастий. Здесь на новом уровне прорастают семена милосердия и со-страдания во многих из нас. И духи Казы культивируют это новое качество терпеливо, заботливо и нежно.

Со временем я осознала, что приехала в Казу учиться и попутно корректировать свои взгляды на жизнь, на понимание её Универсальных Законов. Даже, если Вам кажется, что пребывание здесь – это просто приятный отдых от повседневной суеты, будьте уверены, что с вашим внутренним миром уже происходит невидимая трансформация.

Благодаря красоте, богатству и разнообразию природы; благодаря возможности проводить многочасовые медитации или просто молчаливому нахождению в этом сказочном уголке; благодаря присутствию духов Казы, вниманию персонала Центра, простоте быта, который предоставляет вам только самое необходимое; благодаря пище легкой, разнообразной и приготовленной с любовью, в нас происходит трансформация – сдвиг нашего сознания.

Установление контакта с Духом – основное, чему реально можно научиться в Казе. Вам не обязательно знать его имя, пол, национальность, биографию, цвет кожи и внешний вид. Важно верить в то, что вы ему дороги, любимы им; понять его язык и доверять тому, как и куда он вас ведет. Тогда, и только тогда, ваша жизнь наполнится спокойствием, светом, желанием жить и дышать полной грудью. Радость и гармония станут основой каждого вашего дня, каждого вдоха и выдоха.

Раньше я часто думала о том, почему, если человек был создан для жизни вечной, мы постоянно сталкиваемся со смертью и проявлениями жестокости, насилия над собой и другими? Почему наступает смерть духовная, эмоциональная, физическая? Зачем мы учимся убивать? *Зачем нам всё это нужно?*

Ответ – ПОЗНАНИЕ. Мы хотим знать всё о жизни, как ребёнок, который разбирает (ломает!) игрушку, чтобы понять, как она устроена, как работает... Мы разбираем на части самих себя и всё, что нас окружает, чтобы научиться складывать это обратно.

Чтобы понять по каким законам работает Жизнь и Смерть. Невозможно научиться жизни вечной, не познав смерть, так же, как невозможно объяснить, что такое здоровье, если ни разу не болел.

Адам вызвался познать устройство и назначение всего, созданного Богом. Для чего вместе с целым миром Бог даровал Человеку свободу воли? Наверное, чтобы Сын тоже почувствовал себя Отцом. Господь создал всё из Хаоса с помощью Любви. Человек получил благословение Его разобраться в самой природе процессов созидания и разрушения, чтобы понять Суть и Принципы и, по праву наследия, стать Творцом, достойным Отца – открыть в себе Бога.

Наверное, поэтому, когда я в первый раз приехала в Казу и предстала перед Духом, сказала ему: «Хочу знать всё о Любви. Пожалуйста, помоги моему сердцу открыться пониманию гармонии и законов Его Жизни». Опыт, который случилось пережить за сорок минут пребывания в комнате для духовных операций⁸, показавшиеся временем одного вдоха и выдоха, описать словами невозможно. Не буду даже пытаться. Важнее то, как этот опыт проявился впоследствии и наложился на мою повседневную жизнь.

Тогда же попутно попросила Духа поработать над пародонтозом, который сопровождал меня по жизни с тех пор, как первые зубы прорезались, и над проявлениями радикулита, случавшимися крайне редко, но в самые неподходящие моменты. Собственно, к этому времени я уже давно не считала пародонтоз проблемой. Успела сжиться с ним настолько, что стал он мне почти родным.

Если вы подумали, что Дух руками Жоао поковырялся у меня во рту, то вовсе даже нет! Просто, как-то и почему-то я стала больше уделять внимания полости рта; следить за тем, как часто

⁸ Духовная операция – энергетическая корректировка полевой структуры человека на физическом или тонком плане;

и насколько эффективно чищу зубы, чем чищу... В мою жизнь начали входить натуральные пищевые добавки (БАД) и средства, основанные на травах. Думаете, я раньше не знала этого и не пробовала? Много раз начинала, но моего терпения и дисциплины хватало на неделю. Ну, максимум на две. Сейчас зубы совершенно перестали беспокоить, десны укрепились. За последние четыре года ни одного случая болей в спине. Каким-то удивительно-естественным образом, изнутри как бы, приходят новые привычки, а потом уже понимание процессов и их осознание.

Важно понять и принять: духи ничего не делают за нас. Они выполняют только свою работу – создают для нас дополнительные условия и возможности: не можешь проглотить, мы разжеем для тебя, но глотать (делать) тебе придётся всё-таки самому!

У тех людей, кто не понимает этого и не готов принять необходимость своего личного участия, процессы оздоровления идут очень медленно, «со скрипом». Но идут! Даже, когда мы совершенно ничего не соглашаемся делать для своего выздоровления, в Абаджании нас частенько сводят с людьми, которые занимаются собой и получают результаты.

«Капля камень точит!» Мой первый визит в Бразилию отчетливо дал мне это понять и пронаблюдать.

За три недели пребывания в Казе у меня была одна невидимая операция, несколько процедур кристаллической ванны, регулярные медитации в Комнатах Потоков и омовения в священном водопаде. Домой уезжала в приподнятом настроении с тремя комплектами травяной добавки, последние капсулы которой допивала уже в самолете, возвращаясь в Казу со следующим визитом в сентябре.

Кстати, кристаллические ванны – это нечто! Этот радужный дар от мира кристаллов открывает, чистит и подстраивает энергетические центры человека – чакры самым волшебным образом. Хвала Творцу!