

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

## 01

### БОРОДА КАК ЭЛЕМЕНТ РЕЛИГИОЗНОЙ, КУЛЬТУРНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ | с. 09

- Короткий экскурс в картинках в историю бороды* | с. 12
- Между дьяволом и пророком* | с. 14
- Как люцерна посевная: сначала борода была последним дерьмом, а сейчас величайшее достояние* | с. 16
- Современные бороды и социальные движения* | с. 18
- Решил побриться — предупреждай* | с. 20

## 02

### ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО БОРОДАЧА | с. 23

- Мода на джин-тоники, капкейки и бороды?* | с. 26
- А вы? С какой целью вы отпустили себе бороду?* | с. 28
- Бороды и татуировки* | с. 30
- От метросексуала до бородосексуала* | с. 32
- Instagram* | с. 36

## 03

### «БОРОДАТЫЙ» БИЗНЕС | с. 39

- Возрождение парикмахерских* | с. 44
- Продукты по уходу за бородой (и усами)* | с. 46
- От трехдневной щетины до полной бороды* | с. 48

## 04

### ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ БОРОДАЧА | с. 51

- Пошаговая инструкция по уходу за бородой (и усами)* | с. 54
- Есть, пить, любить* | с. 56
- Бородатый лайфстайл* | с. 58
- С бородой больше успех у женщин?* | с. 64
- Действительно ли важен размер?* | с. 68



**05**

**ЧТО СКРЫВАЕТ  
БОРОДА | с. 71**

- Что скрывает борода? | с. 72*
- Борода как макияж | с. 74*
- Мужественность и борода | с. 76*
- Загадочное происшествие бородача | с. 80*



**06**

**КТО ЕСТЬ КТО  
СРЕДИ БОРОДАЧЕЙ | с. 83**

- Бороды в искусстве, философии, музыке и кино | с. 86*



**07**

**БОРОДАТЫЕ ТРЮКИ  
И СОВЕТЫ | с. 109**

- Три ключевых пункта в уходе за бородой | с. 112*
- Основные советы на тему «как отрастить бороду» | с. 116*
- Масло для бороды. Что это и как этим пользоваться? | с. 118*
- Какая борода подойдет к твоему лицу | с. 124*



**08**

**ПРИЛОЖЕНИЯ | с. 131**

- Бородатое путешествие | с. 134*
- Словарь бородача | с. 136*
- Календарь бородача | с. 140*
- Банк фотографий | с. 156*
- Благодарность | с. 158*

---

## МУЖСКОЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ. С БОРОДОЙ

---

Если интересно узнать, откуда у меня такая страсть к бороде, то следует обратиться в прошлое, в ту временную точку, когда в фирме, где я работал, я преследовал цель занять высокий пост. Все мои коллеги были в куда более выигрышном положении, чем я. И все, что мне оставалось, это создать уверенный авторитетный образ. И борода для выполнения этой задачи оказалась отличным инструментом. Тогда я начал отдавать себе отчет в том, что борода — это не только элемент моего презентабельного внешнего вида; борода давала ощущение комфорта и уверенности. И мне стало понятно, что борода навсегда стала неотъемлемой частью меня и моей жизни.

Шли годы, и вместе с ними росла борода. Были моменты отчуждения, но наша привязанность друг к другу под пулями прошла проверку на прочность. Самое ответственное решение — навсегда остаться бородачом — было принято чуть менее чем за месяц до того, как я решился на создание этой книги.

То, что появилось на свет как необходимость преодолеть радикальные перемены в жизни и смену места жительства (в Корунью из Барселоны) и было запланировано как судовой журнал бородатого каталонца на землях Галисии, совсем скоро пре-

вратилось в специализированный портал мужского образа жизни, в центре которого была борода и все, что с ней связано. Посещаемость страницы была такой высокой с самого начала, что стало очевидно: я в нужное время в нужном месте. Сегодня балом правят бороды.

На самой середине существования и процветания проекта мне позвонили из издательства Alfonso Casas и предложили сделать совместный проект — книгу. Неужели кто-то от такого предложения откажется?

Эта книга не стандарт, а всего лишь руководство в мире стиля. И по ходу книги мы будем говорить о феномене бороды. Многие считают, что борода — это всего лишь модный тренд. Но для нас, бородачей, борода значит намного больше. Борода непосредственно связана с нашей повседневностью, образом жизни и всем, что нас окружает в нашем мире.

Совсем не нужно углубляться в философские дискуссии, вопросы дерматологии и физиологии волосяного покрова, уж тем более, в прочие научные исследования вокруг данной темы.

Наша задача — показать, какое место и значение отводилось бороде с момента ее появления до наших дней. Рассказать о развитии бизнеса, связанного с бородой,



«У КОГО ЕСТЬ БОРОДА, ТОТ УЖЕ  
НЕ ЮНОША; У КОГО ЕЕ НЕТ, ТОТ ЕЩЕ  
НЕ МУЖЧИНА».

ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР

уловках и трюках, а в конце раскрыть карты — кто есть кто на сегодняшний день.

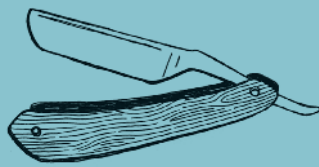
Эта книга — отражение реальности, в которой мы живем, которая нам нравится, которая стала фундаментом нашего интернет-портала «Без своей бороды никуда» и которая не оставляет никаких сомнений в том, что «борода — это больше, чем просто волосы на лице, это целое движение, признак настоящей мужественности». Настал момент, чтобы разложить эту реальность по полочкам.

Наша книга «Борода» — это увлекательная антология заметок, аннотаций, размышлений и советов на тему бороды, бородачей и парикмахеров. По своей структуре и информативному наполнению, подобранным фотографиям и иллюстрациям книга вполне справляется с практической функцией, а также является стильным коллекционным изданием, которое рассчитано и на начинающих бородачей, и на экспертов, а также просто на интересующихся и на любителей волос на лице.

Как истинные бородачи мы получили огромное удовольствие в процессе работы над этой книгой. Надеемся, что вы по достоинству оцените наш труд и получите огромное удовольствие от прочтения.

Всем привет и «Без своей бороды никуда!»!





A teal-colored splatter graphic with irregular, organic shapes and some drips, centered on the page. The number '01' is printed in a bold, black, sans-serif font over the center of the splatter.

01

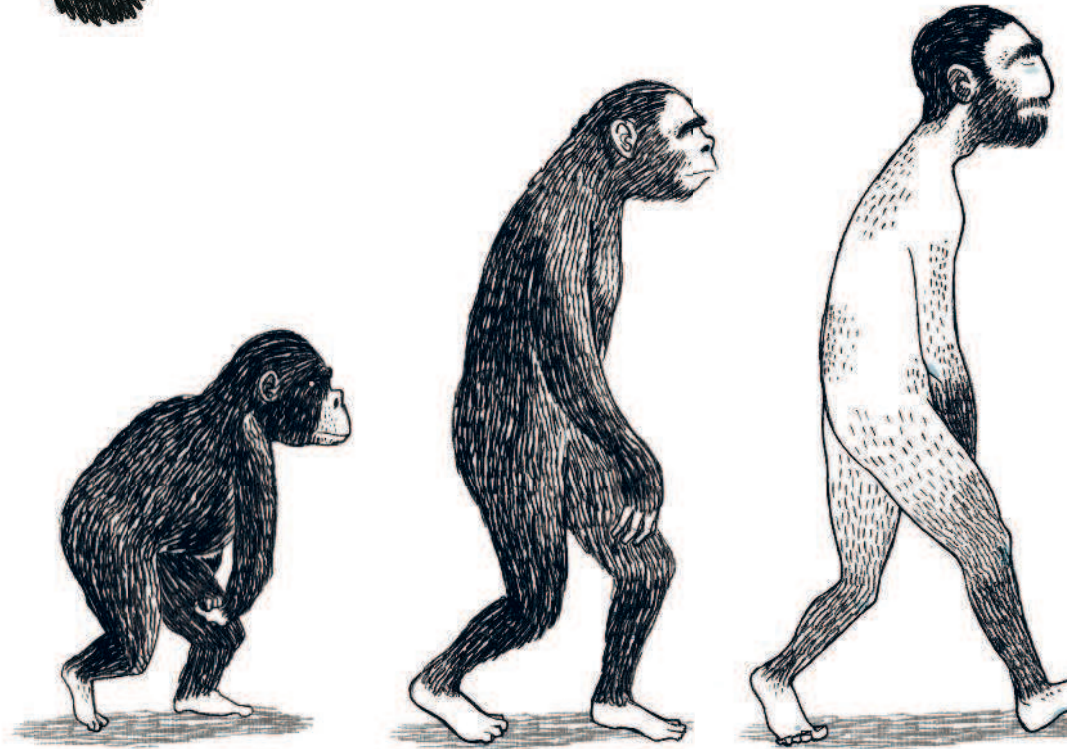
БОРОДА  
КАК ЭЛЕМЕНТ  
РЕЛИГИОЗНОЙ,  
КУЛЬТУРНОЙ  
И СОЦИАЛЬНОЙ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

---

*Борода сопровождала человека  
с момента его появления в эволюции*



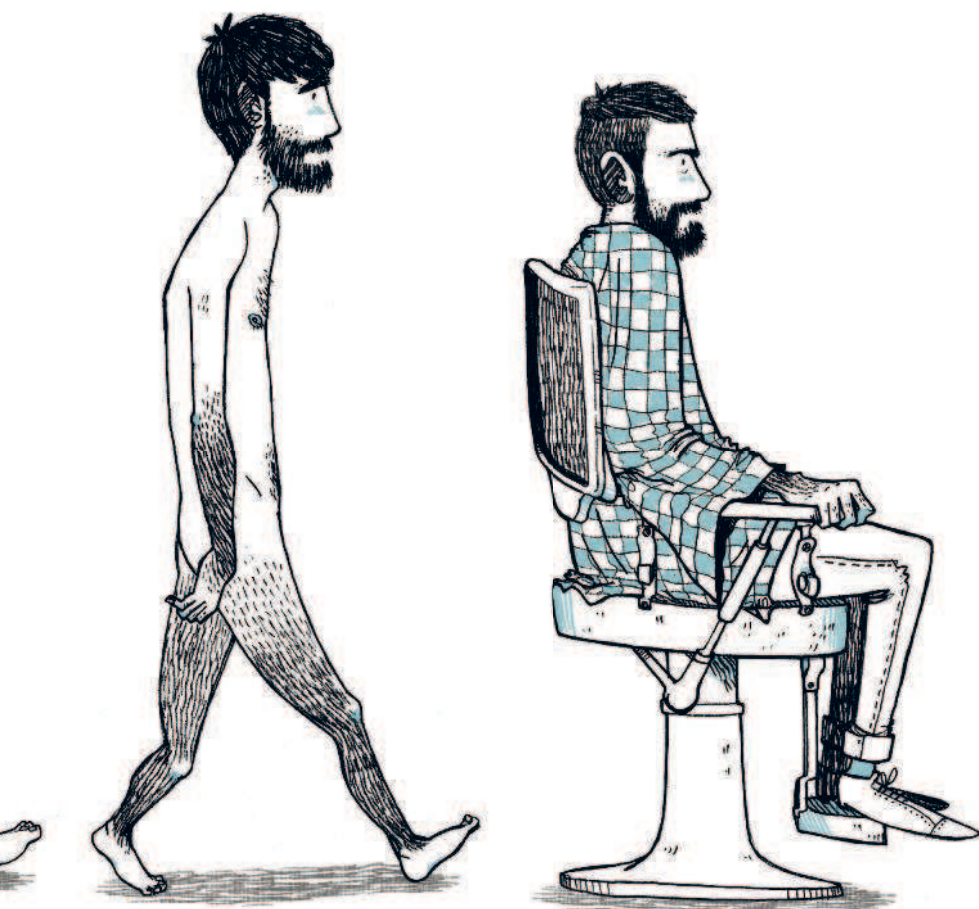
**ОТКАЗ ОТ НОШЕНИЯ БОРОДЫ — ЭТО ОТКАЗ ОТ ПРИЗНАКА ГЛУБОКОЙ ПРИМИТИВНОСТИ ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ ЧЕЛОВЕКА — ВОЛОС.**



Борода сопровождала человека с момента его появления в эволюционном процессе. В тот период, когда волосы покрывали голову и другие части тела наших предков, они еще не умели передвигаться в вертикальном положении. В процессе истории древнего периода борода была неотъемлемым элементом лиц фараонов, греческих философов и императоров. Даже есть свидетельства того, что в самых древних пещерных племенах шаманами были те, кто стоял на страже по уходу за бородой и волосами своих сограждан — троглодитов.

Важное место в социуме отводилось парикмахерам и в эпоху Средневековья. Кроме того что они подстригали волосы и бороды, они выполняли функции представителей несколько иных профессий: удаляли зубы, лечили катаракту и грыжи, проводили кровопускание и даже удаляли опухоли. К счастью, с XV века деятельность таких практик подлежала государственному контролю, и постепенно они были запрещены.

В дальнейшем на протяжении многих столетий, в расцвет эпохи Римской импе-




рии и империи Каролингов бороду ассоциировали с чем-то демоническим и нечистым. Так, тот, кто выставял бороду напоказ, считался неряхой и атеистом; таких отлучали от церкви. К счастью, время сгладило такие радикальные настроения, и в период Ренессанса и викторианскую эпоху борода снова стала символом элегантности и утонченности.

Но если говорить об отрезке времени, когда борода была на самом пике своей популярности, то необходимо упомянуть и XX век, а также современность.

В 40-е и 50-е годы байкеры начали отрицать бороду и борода стала их идентификационным признаком. В 60-е обороты начало набирать движение хиппи; хиппи приписывали бороде мистические свойства. В современности борода совершает *come back*, совсем как Мадонна, благодаря субкультуре хипстеров, моде на ламберсексуалов. Но каково же то будущее, которое ожидает бороду?





**КОРОТКИЙ  
ЭККУРС  
В КАРТИНКАХ  
В ИСТОРИЮ  
БОРОДЫ**

## МЕСОПОТАМИЯ, ЕГИПЕТ, ГРЕЦИЯ И ВИКИНГИ

В Аккадии и Ассирии, а также в Египте борода считалась признаком авторитарности. Египетские фараоны вплетали в бороды золотые нити. У греков борода являлась символом мудрости. У викингов борода ассоциировалась с чем-то священным и тот, кто осмеливался ее обрезать, подвергался гонениям. Викинги подписывали клятвы никогда не обрезать бороду и в большинстве случаев получали определенные прозвища, которые отражали особый цвет и красоту волос бороды владельца или, наоборот, не очень ухоженный или совсем запущенный их вид.

Уровень популярности: 🍷🍷🍷🍷

## РИМЛЯНЕ И КАРОЛИНГИ

У римлян борода не была в почете и считалась чем-то неряшливым и негигиеничным. Под влиянием церкви борода стала считаться плодом дьявола и символом язычества. Кульминация этой тенденции пришлось на период Каролингской империи, когда во время правления папы Григория VII был принят закон, согласно которому мужчины, носившие бороду, отлучались от церкви.

Уровень популярности: 0

## РЕНЕССАНС И ВИКТОРИАНСКАЯ ЭПОХА

Борода уверенно отвоевывает сданные когда-то позиции. При дворе французского короля в моде короткие, но очень ухоженные бороды, которые причесывали и укладывали воском. Впоследствии дан-

ный тренд приживается среди остального населения. В викторианскую эпоху происходит настоящий бум на волосы на лице в различных вариациях: усы, бакенбарды, бороды длинные и заостренные книзу. Борода становится первым атрибутом изысканности и утонченного вкуса.

Уровень популярности: 🍷🍷🍷

## ХИППИ, БАЙКЕРЫ И РАСТАФАРИАНСТВО

С появлением различных субкультур и распространением специфической городской культуры борода становится символом принадлежности к тому или иному культурному направлению. Например, у хиппи борода — это элемент свободы, для последователей растафарианства — символ слияния с божественным, для байкеров — образ единства и принадлежности к байкерскому сообществу.

Уровень популярности: 🍷🍷🍷🍷

## ВЕК XXI: ХИПСТЕРЫ И ДРУГИЕ МОДНИКИ

Хотя нынешнюю популярность бороды связывают с субкультурой хипстеров, со штаб-квартирой в Сохо и Бруклине Нью-Йорка или в Шордиче (Лондон), истина заключается в том, что данная версия подлинно никем не доказана. Наличие такого элемента образа, как борода, со стороны хипстеров было связано с желанием обозначить широкую распространенность членов своего сообщества и к тому же оживить забытое ремесло и возродить бизнес, связанный с парикмахерским делом.

Уровень популярности: 🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷🍷

# ДЬЯВОЛ

СТИЛЬ БОРОДЫ

БОРОДА ПОД КОЗЛЕНКА, УХОЖЕННАЯ,  
УВЛАЖНЕННАЯ И ИДЕАЛЬНО  
ПРИЧЕСАННАЯ

ВОЛОС КОРотКИЙ, ЦВЕТ «ГРАФИТ»  
С ВИДИМЫМ РАЗНОТОНОМ

УРОВЕНЬ ФЛИРТА: 10  
УРОВЕНЬ МАЧО –  
СЕКС-СИМВОЛ

ЦВЕТ ВОЛОС БОРОДЫ:

ЧЕРНЫЙ УГОЛЬ

ДЛЯ БОРОДЫ  
ПРИМЕНЯЕТ ПАРФЮМ,  
СЕРЫЙ СУПЕРШИК



# ПРОРОК

СТИЛЬ БОРОДЫ «МАКСИ»

ЕСТЕСТВЕННЫЙ И НЕУХОЖЕННЫЙ

ПАРФЮМ ДЛЯ БОРОДЫ  
«АРОМАТ ЗЕФИРА»  
И «ЯБЛОЧНОЙ КАРАМЕЛИ»

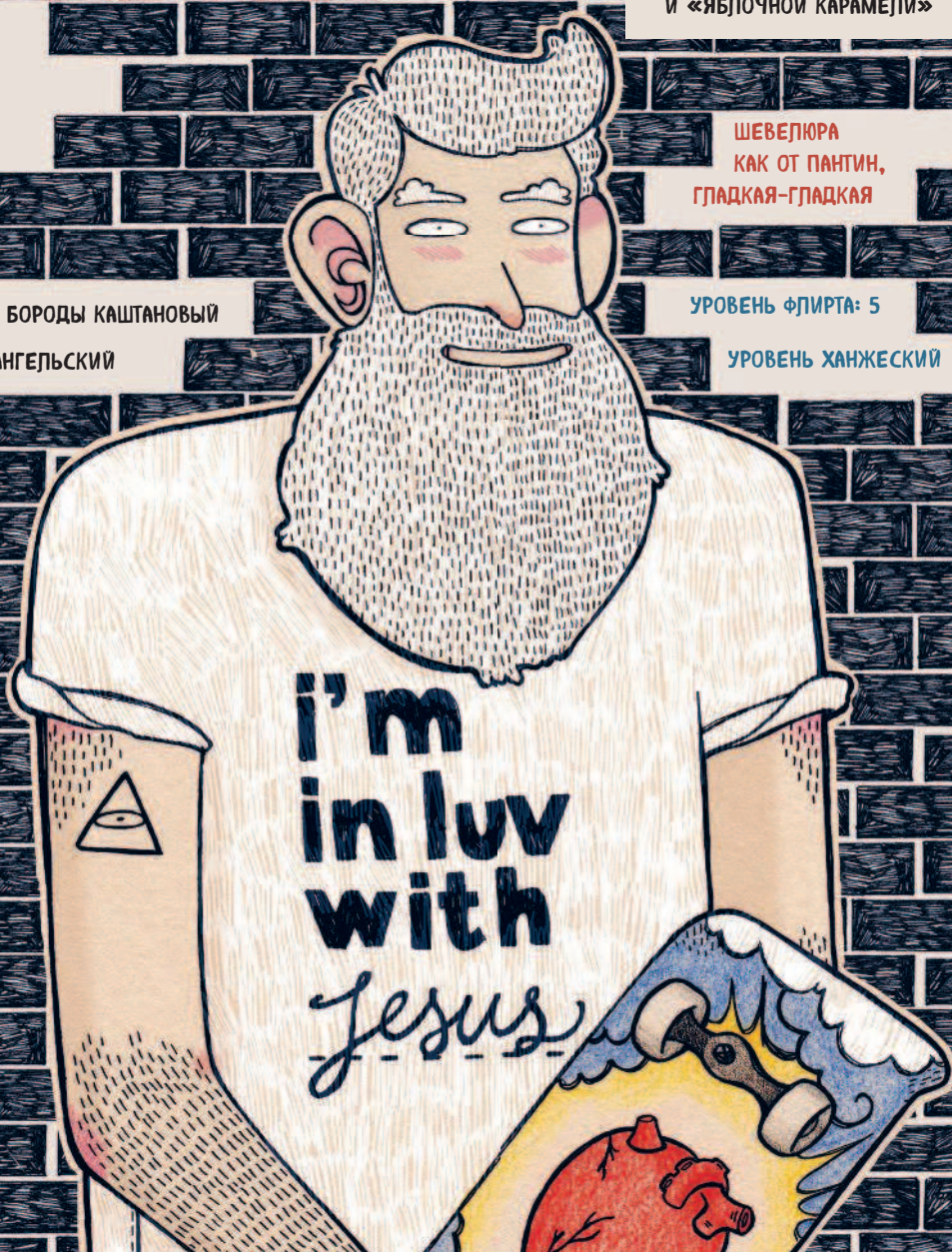
ШЕВЕЛЮРА  
КАК ОТ ПАНТИН,  
ГЛАДКАЯ-ГЛАДКАЯ

ЦВЕТ ВОЛОС БОРОДЫ КАШТАНОВЫЙ

ЯСНО АНГЕЛЬСКИЙ

УРОВЕНЬ ФЛИРТА: 5

УРОВЕНЬ ХАНЖЕСКИЙ



# КАК ЛЮЦЕРНА ПОСЕВНАЯ: СНАЧАЛА БОРОДА БЫЛА ПОСЛЕДНИМ ДЕРЬМОМ,

— ДАВАЙ  
УБИРАЙСЯ ОТСЮДА,  
СТРАШНЫЙ.

— ПРОВАЛИВАЙ,  
А ТО ПОЗВОНЮ  
02.

— ОТВРАТИТЕЛЬНО.



# А СЕЙЧАС ОНА — ВЕЛИЧАЙШЕЕ ДОСТОЯНИЕ

— КАКОЙ МИЛЫЙ.



— ХОЧУ ОТ ТЕБЯ  
РЕБЕНКА.

— А Я ДВОИХ.

# СОВРЕМЕННЫЕ БОРОДЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

---

*От хиппи из Сан-Франциско через байкеров  
к хипстерам из Сан-Антонио.*

Социальные движения XX века послужили благородной почвой для появления различных субкультур, развития их идеологии, кодекса интересов, общих критериев внешнего облика. Все это способствовало тому, что борода стала элементом некой идентификации и принадлежности к той или иной субкультуре.

Давайте обратимся в последние годы 40-х, когда многочисленные фанаты байков начали собираться группами на многодневные тусовки. Основными атрибутами этих собраний были кожа, мощные мотоциклы и бороды. На самом деле рождение Los Angeles de tuerte (самое знаменитое и многочисленное сообщество байкеров) датируют 1948 годом в Калифорнии. Бороды на тот момент были даже больше в почете, чем мотоциклы и остальные любимые «игрушки» байкеров.

А теперь перенесемся в конец 60-х (в 1969 год) на празднование фестиваля Woodstock. Самый запоминающийся и яркий фестиваль хиппи. Для хиппи того периода борода была собирательным образом лености, духовности (эзо-

терики), любви и природы. Справедливости ради нужно отметить, что самое «сердце» движения хиппи зародилось и по сегодняшний день находится в Сан-Франциско.

Наконец, обратимся к современности. Около четырех лет назад в кварталах самых культовых и трендовых столиц, таких как Шордич (в Лондоне) и Вильямсбург (в Нью-Йорке), хипстеры в перечень своих «стандартов» включили бороду. Слегка изменяя прототип истинного хипстера, начинают отпочковываться новые «племена», принадлежность к которым не иначе, как в тренде. Это молодые люди милой наружности, с утонченностью хипстеров. Их идеология формировалась под влиянием фильмов Уэса Андерсона или Спайка Джонса, их мировоззрение сводится к убеждениям о необходимости сохранения природы. Появляются ламберсексуалы с таким же развитым чувством любви к матери Земле в образе «хипстер — любитель природы — мачо». В результате появления этой моды или так называемого смешения хипстеров и хиппи в бороду были вплетены лепестки цветов.