



Знакомьтесь!
Команда Сагг!

МИНДИ ЛОПКИН
ответственна
за все эти классные
диалоговые пузыри,
надписи и звуки

АМИР БИДИ
этот парень создал
невероятные иллю-
страции романа
«Имя пользователя:
Эви»

ДЖО САГГ
автор сюжета
и персонажей,
директор проекта,
доказывающего, что
сделать превос-
ходный графический
роман самому вполне
реально

МЭТТ УИТМАН
человек, который
взял сюжет и создал
из него захватывающую историю,
сопровождающую
иллюстрации

ХОАКИН ПЕРЕЙРА
вдохнул в рисунки
жизнь своими волшеб-
ными красками



ПРИВЕТ-ПРИВЕТ!

Я Джо Сагг, на YouTube меня знают как Thatcherjoe.

Первым делом мне хотелось бы сказать вам всем огромное спасибо за то, что решили купить мой первый графический роман — на самом деле мою первую книгу вообще!

Она мне самому ужасно нравится — надеюсь, понравится и вам.

Вам, возможно, интересно, откуда берётся вдохновение для создания графических романов. Ну, всё начинается в детстве с увлечённости комиксами вроде «Бино» и «Данди» — моими старыми выпусками до сих пор завален чердак у нас дома... Прости, па. Перематываем вперёд: вот мне шестнадцать лет, я в шестом классе Коршемской школы, получаю задание по теории массовых коммуникаций — создать трейлер к фильму в жанре апокалиптической анти-утопии. В школе я был совершенно нормальным ребёнком, то есть, как и многие, откладывал всю домашку на последний момент — но этот проект оказался именно тем, что мне и вправду было интересно, и я первый раз в жизни не только выполнил задание в тот же день, когда его объявили, но и проделал кучу дополнительной работы в свободное время. А потом один из преподавателей этой самой теории коммуникаций дал мне полистать хорошо известный в то время графический роман — и тут-то мне и пришло в голову создать собственный, в сопровождение к трейлеру. Вижу, начинает проясняться, да?

Как многие из вас знают, после получения аттестата о полном среднем образовании я вместо того чтобы поступать в университет, внезапно подался в ученики к кровельщику — им оказался мой дядя, Гарри. Это дело мне по-настоящему понравилось (исключая морозные утра), и я до сих пор говорю: как греет сердце мысль, что у тебя всегда есть запасной вариант — возможность заработка собственными руками. Однако в то время я чувствовал, что нужно найти другие способы творческой реализации. Примерно тогда же моя сестра Зои создала собственный канал на YouTube, и, поучаствовав в парочке её видео, я решил: этот сервис — отличное место, где можно размещать все те творческие проекты, которые созревают у меня в голове и потом находят воплощение.

Это было в 2011 году... Сейчас, когда пишу для вас это введение, я живу в Лондоне и занимаюсь в основном тем, что веселю людей короткими видео в интернете — это моя работа на полный день, здорово, да? Ещё до того, как я это понял, моя аудитория вдруг принялась расти и расти и в итоге стала намного больше, чем я даже мог предположить. Успех моего канала принёс множество удивительных возможностей — и что особенно важно, позволил мне создать полноценное произведение искусства в виде этого графического романа. Помню, как в самом начале процесса у меня случился мини-флешбэк: в памяти ожило время, когда я читал «Бино», а потом в какой-то мудрёной иллюстраторской программе часами корпел над обложкой для своего школьного проекта по коммуникациям.

Но сверх всего вышесказанного, на создание этой книги меня вдохновили удивительные люди (да-да, это вы), которые находят время не только смотреть мои маленькие глупые видео, но и поддерживать меня во всём, что делаю.

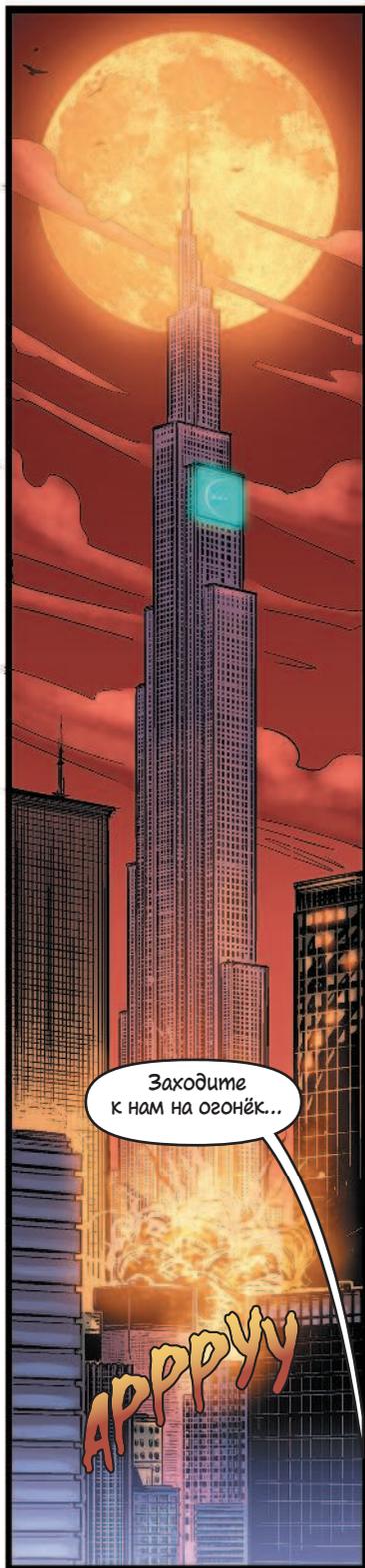
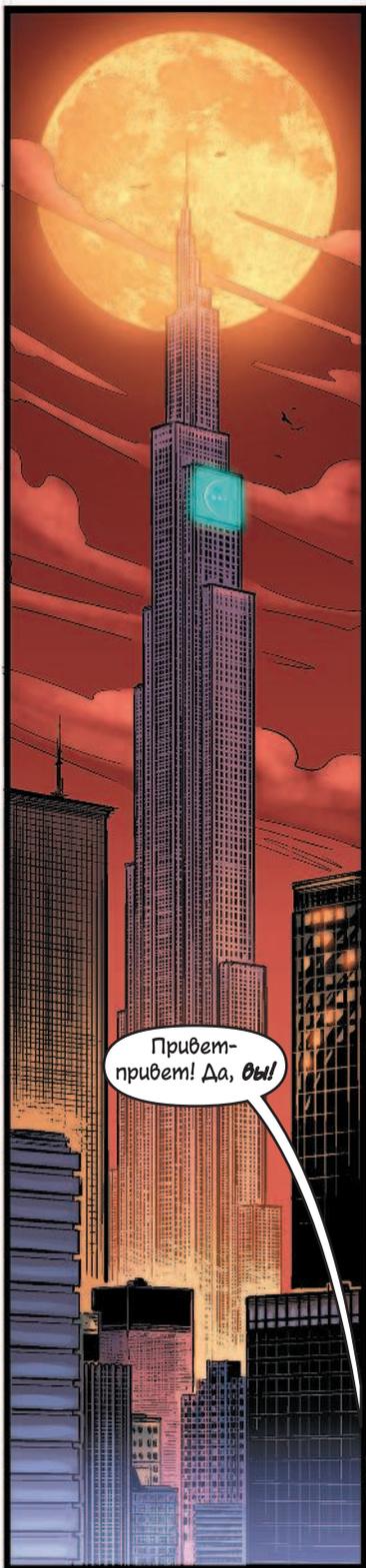
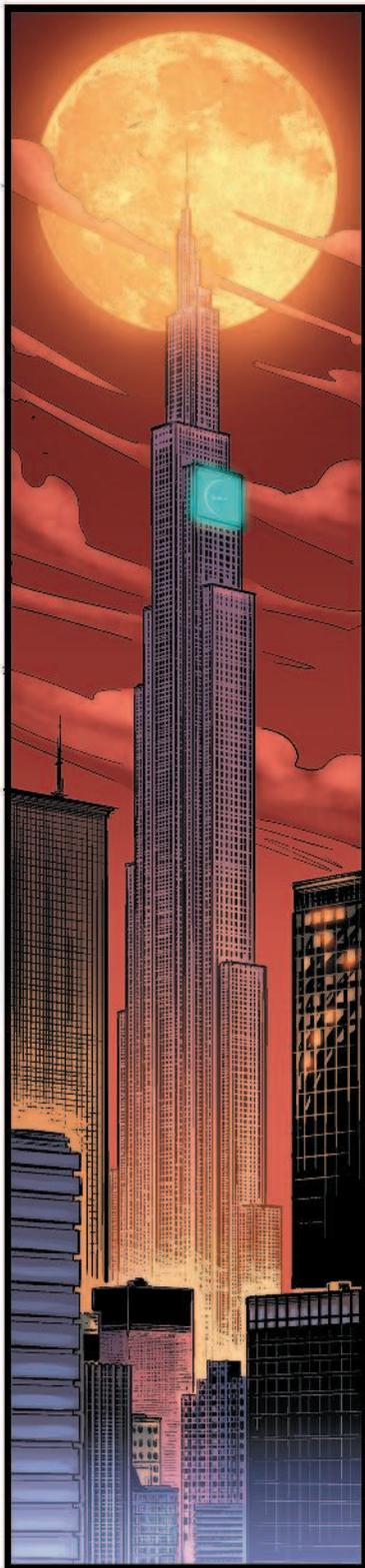
Поэтому многое из того, что вы увидите и прочитаете на следующих страницах, отражает реальные проблемы моих зрителей, то, что они пережили и чем сочли возможным поделиться со мной — огромное им (вам!) за это спасибо.

Итак, желаю всем получить максимум удовольствия от приключения под названием «Имя пользователя: Эви». Вы не представляете, как мне дорого всё, что вы для меня сделали — и это мой маленький подарок вам в ответ. Этот графический роман не мой — он наш, наш с вами.

С НАИЛУЧШИМИ ПОЖЕЛАНИЯМИ,
ДЖО

P. S. Вот ещё что, ребята: ни при каких обстоятельствах не надо забираться в холодильник, прыгать с крыши на крышу или делать прочие опасные вещи, которые совершает Эви.

Каждому, кто любит
и поддерживает мой видеоблог.
Я надеюсь, вам это так же
интересно, как и мне





МРУУУУГХХХ!

ПРЯМО СЕЙЧАС Я МОГУ СДЕЛАТЬ СЕЛФИ, КОТОРОЕ ВЗОРВЁТ ИНТЕРНЕТ.



ЛАЙК! ЛАЙК!
ОТСЛЕЖИВАТЬ! ОТСЛЕЖИВАТЬ!
ПОДПИСАТЬСЯ!

ВЫЛОЖУ ЕГО, И ВМИГ ПОСЫПЛЮТСЯ ЛАЙКИ И ПОЯВИТСЯ КУЧА ФОЛЛОВЕРОВ.



НО СЕЛФИ МЕНЯ СЕЙЧАС НЕ СПАСЁТ.



Я ДАЖЕ НЕ МОГУ ПОЙМАТЬ СИГНАЛ, ЧТОБЫ ПОЗВАТЬ НА ПОМОЩЬ.



Эй! Получайте по зубам!

ВШУХ



ВОТ КУДА МЕНЯ ЗАВЕЛИ
ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ,
И ОСТАЛСЯ ТОЛЬКО ОДИН
СПОСОБ ВЫБРАТЬСЯ.



СЛЕДОВАТЬ
СВОИМ
ИНСТИНКТАМ...



...И НАДЕЯТЬСЯ НА УДАЧУ.

ХРЯСЬ





ЭВИ:

ШКОЛЬНИЦА-ИЗГОЙ.
ВЫНУЖДЕНА ВЫЖИВАТЬ.

НЕ Я ЭТО НАЧАЛА,
НО ЗАКОНЧИТЬ
ВПОЛНЕ МНЕ
ПО СИЛАМ.



ДУМАЮ, ВСЕМ ПОНЯТНО:
С ШАНСАМИ НА ХЕППИ-
ЭНД ТУТ НАПРЯГ.



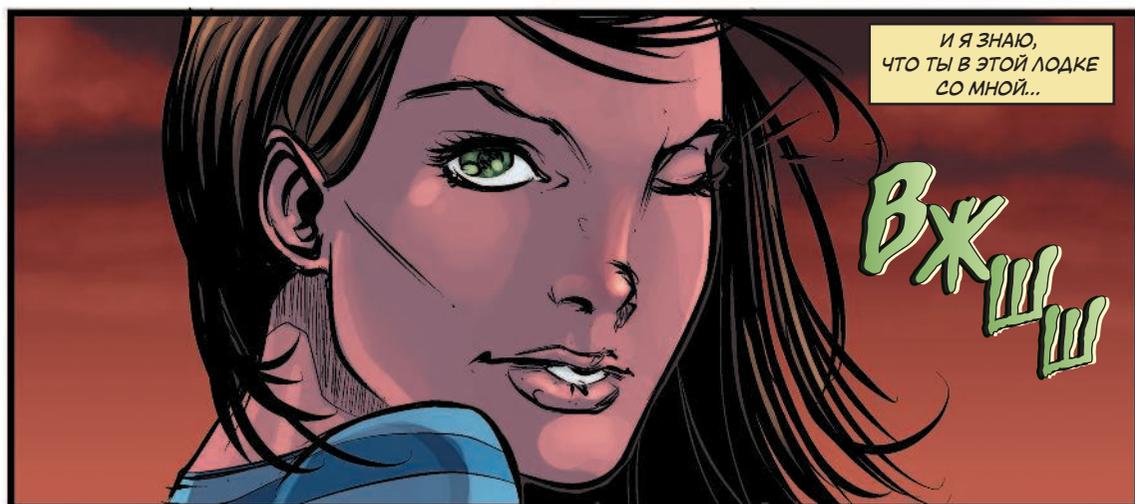
НО ВОООЩЕ-ТО
Я ЗДЕСЬ НЕ ОДНА.



Я ВПОЛНЕ МОГУ
ВЫКРУТИТЬСЯ...



...С НЕКОТОРОЙ
ПОМОЩЬЮ ДРУГА...



И Я ЗНАЮ,
ЧТО ТЫ В ЭТОЙ ЛОДКЕ
СО МНОЙ...

