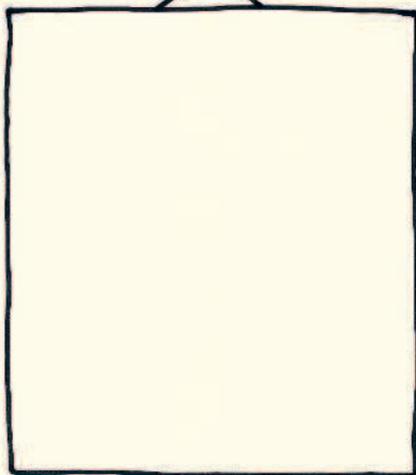


10 МОИХ ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМОВ

10 МОИХ ЛЮБИМЫХ МУЗЫКАНТОВ

Эта книга принадлежит:

Заполни эти две страницы. Не думай долго над ответами и не бойся, что будешь выглядеть глупо. Если хочешь написать «Джастин Бибер» – так и пиши! Никто тебя не осудит. Ну, может, кто-то и осудит. Но ты же понимаешь, о чем я. Когда ты записываешь первое, что приходит в голову, ты почти всегда пишешь чистую правду. Поверь, потом эти ответы тебе пригодятся. Я тоже так сделал. Вот, смотри!



Моя фотография

Мне нравится 

Мне не нравится 

10 МОИХ ЛЮБИМЫХ ФИЛЬМОВ

СТРАХ И НЕНАВИСТЬ В ЛАС-ВЕГАСЕ

АМЕЛИ

ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ ФЕРРИСА БЬЮЛЛЕРА

ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ

БАЛБЕСЫ

ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ

В ДИКИХ УСЛОВИЯХ

ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ

ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ

Я И ТЫ И ВСЕ, КОГО МЫ ЗНАЕМ

10 МОИХ ЛЮБИМЫХ МУЗЫКАНТОВ

DAN LE SAC & SCROOBIOUS PIP

ОТИС РЕДДИНГ

THE NATIONAL

ARCADE FIRE

~~ДЖАСТИН Б ДЖОННИ КЭШ~~

PRINCE BILLY

BLACK KEYS

ГИЛ СКОТТ-ХЕРОН

THE ROOTS

THE VELVET UNDERGROUND

Эту книгу ~~написал~~ Ли Кратчли

нарисовал

Ли Кратчли - это тот, кто терпеть не может писать тексты от третьего лица. Особенно когда пишет о себе. Но... Прочитай списки на этих двух страницах, и ты поймешь, что его интересует и вдохновляет.

Он - графический дизайнер и иллюстратор, а еще он создатель этого блокнота.



Моя фотография

Мне **нравится**



ЧАЙ

ОКЕАН

МУЛЬТИКИ 80-Х ГОДОВ

БИЛЛ МЮРРЕЙ

ПУТЕШЕСТВИЯ

РИСОВАНИЕ

МИЛА КУНИС

ВСЯКОЕ ИСКУССТВО

ЧИЗБУРГЕРЫ

КОМЕДИЙНЫЕ СЕРИАЛЫ

Мне **не нравится**



ОЛИВКИ

ДЕНЬГИ

СВИСТ

КОММЕНТАРИИ В ИНТЕРНЕТЕ

НЕОБХОДИМОСТЬ ЛОЖИТЬСЯ СПАТЬ

АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ

ИМПРЕССИОНИСТЫ

ВСЯКОЕ ИСКУССТВО

ЕДА, У КОТОРОЙ ЕСТЬ ГОЛОВА

ЗАТЕКШИЕ НОГИ

«Я ЦИТИРУЮ ДРУГИХ
ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ
ВЫРАЗИТЬ СЕБЯ».

МИШЕЛЬ ДЕ МОНТЕНЬ

У МЕНЯ ЕСТЬ РУЧКИ И КАРАНДАШИ, БЛОКНОТ
И ПОЛНАЯ ГОЛОВА РАЗНЫХ ЦИТАТ, ТЕКСТОВ
ПЕСЕН И ВСЕГО ПРОЧЕГО В ТАКОМ ДУХЕ

Посвящается миссис Браун, которая предсказала, что я получу двойку на уроке рисования, и тем детям, которые, как и я, ненавидят рисовать вазы с фруктами.

Ах да, еще моей семье и друзьям.

«Во мне нет ничего первоначального. Я – плод совместных усилий тех, кого я когда-либо знал».

Чак Паланик, «Невидимки»

Кстати, я получил четверку.

ВСТУПЛЕНИЕ

Если ты попросишь кого-то из взрослых описать дом его мечты, он станет по порядку перечислять все, что он хотел бы там видеть. Столько-то спален, большой сад, гараж на две машины, даже какую-нибудь кладовку не забудет. Он обязательно расскажет, где этот дом будет находиться: в деревне или, может, на берегу моря, лишь бы не в городе.

Если ты задашь тот же вопрос ребенку, услышишь совсем другое. Он захочет дом из шоколада, где из крана льется газировка, а вместо лестницы там – ледяная горка. Все дети – творческие натуры. Их еще не захватила реальность, а окружающий мир для них – по-прежнему удивителен и неповторим. Им не нужно платить по счетам, у них нет обязанностей, и никакая «реальная жизнь» на них пока не давит.

А еще дети рисуют, все до единого. В детстве ты рисуешь не для того, чтобы хорошо получилось, а просто в кайф. С возрастом мы перестаем рисовать, у нас в жизни столько всего происходит, что на рисование не хватает времени. А главное, мы не хотим заниматься тем, что у нас не очень-то получается. Нам просто кажется, что мы не умеем рисовать. Вот и не рисуем.

Я придумал этот блокнот после того, как целый год путешествовал. Мне надоела моя жизнь, я бросил работу, продал все, что смог продать, и отправился вокруг света. Когда я вернулся в Англию, как раз грянул кризис, и работу стало найти не так-то просто. Я понял, что это надолго и что, пока я ищу работу, надо поддерживать творческую часть моего мозга в тонусе.

См. на обороте
↓

После моего путешествия я понял, что хочу заниматься по-настоящему любимым делом. Я всегда любил рисовать и решил, что с этого и начну. А еще я с 14 лет выписывал цитаты и слова из песен, которые мне нравились. У меня были целые обувные коробки с листками, исписанными цитатами. Так что я решил объединить и то, и другое в один проект. Я каждый день буду зарисовывать цитату в своем блокноте.

Вот и все. Я не строил грандиозных планов и не пытался делать профессиональные иллюстрации. Мне просто хотелось рисовать в свое удовольствие, как в детстве. Для рисунков я завел блог на tumblr, чтобы они не томились в блокнотах. Постепенно у блога появилось несколько читателей, о нем написали на нескольких сайтах, посвященных искусству и дизайну.

Потом сотни людей со всего света начали писать мне о том, как им нравится моя работа, или как я вдохновил их снова начать рисовать, или о том, что я – мерзкий тип. Я был поражен, что занятие, которое я придумал от скуки, так повлияло на других людей и вдохновило их заниматься тем же. Поэтому я благодарен всем, кто следит за моей работой, – долгое время я делал это только для себя, а теперь делаю и для вас.

В ваших руках что-то вроде сборника лучших хитов на данный момент. Я отсканировал рисунки прямо из блокнотов и оставил их такими, как есть. Я расставил все в примерном хронологическом порядке, чтобы вы видели, как я рос все это время.

Если интересно, на сайте www.quoteskine.co.uk можно посмотреть и другие мои рисунки, ну а пока я надеюсь, что книга вам понравится.

**Я
НЕ ХОЧУ
МЕЧТАТЬ,
ЕСЛИ
МЕЧТЫ
НЕ
СБУДУТСЯ**

Я
БОЮСЬ
ПРОМЕЖУТКА
МЕЖДУ
СВЕТОМ
И ПРОПАСТЬЮ.

ANTHONY AND
THE JOHNSONS

Я ТАКОЙ
ЖЕ, **КАК И**
ВСЕ. ЕСЛИ Я
ПОРЕЖУСЬ,
У МЕНЯ
ПОЙДЕТ
КРОВЬ.
А ЕЩЕ МЕНЯ
ЛЕГКО
СМУТИТЬ.

**МАЙКЛ
ДЖЕКСОН**