

*Практический
русский язык*

Д.Э. Розенталь

*Орфография
и морфология*

Правила и упражнения

Москва
Мир и Образование



СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	5
Состав слова	5
Способы словообразования	6
ОРФОГРАФИЯ	8
Правописание гласных в корне	8
Проверяемые безударные гласные в корне	8
Непроверяемые безударные гласные в корне	9
Чередующиеся гласные в корне	10
Гласные после шипящих и <i>ц</i> в корне	15
Буква <i>э</i>	16
Правописание согласных в корне	17
Звонкие и глухие согласные в корне	17
Двойные согласные в корне	18
Непроизносимые согласные	19
Употребление прописных букв в именах собственных ...	20
Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	23
Правописание приставок	24
Приставки на <i>-з</i> и приставка <i>с-</i>	24
Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i>	25
Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	27
Гласные после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях ...	27
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих	27
Гласные после <i>ц</i>	29
Перенос слов	30
МОРФОЛОГИЯ	32
Части речи	32
Имя существительное	33
Значение, разряды и категории существительных	33
Правописание окончаний существительных	35
Правописание суффиксов существительных	38
Имя прилагательное	41
Значение, разряды и категории прилагательных	41
Правописание окончаний прилагательных	42
Правописание суффиксов прилагательных	43
Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах прилагательных	45

Правописание сложных слов	46
Сложные слова с соединительной гласной	46
Сложные слова без соединительной гласной	47
Правописание сложных существительных	48
Правописание сложных прилагательных.....	50
Имя числительное	53
Значение и разряды числительных	53
Правописание числительных	54
Местоимение	56
Значение и разряды местоимений.....	56
Правописание местоимений.....	57
Глагол	59
Значение, категории и формы глаголов.....	59
Правописание гласных в глагольных формах.....	63
Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах.....	64
Правописание суффиксов глаголов	66
Причастие	67
Значение и формы причастий	67
Правописание окончаний и суффиксов причастий	69
Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.....	71
Деепричастие	74
Наречие	75
Значение и разряды наречий.....	75
Правописание наречий.....	78
Слитное написание наречий.....	80
Дефисное написание наречий	84
Раздельное написание наречных выражений.....	86
Предлог	87
Значение предлогов	87
Правописание предлогов	89
Союз	90
Значение и виды союзов	90
Правописание союзов	91
Частицы	94
Значение и разряды частиц.....	94
Правописание частиц.....	95
Употребление частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	97
Междометие	107
 Список сокращений.....	 110

Состав слова

О с н о в а — это часть слова, которая выражает его лексическое значение. Основа слова выделяется путем вычета окончания. Неизменяемые слова состоят целиком из основы.

О к о н ч а н и е — это изменяемая часть слова, которая указывает на отношение данного слова к другим словам. Окончание может быть нулевым. Например, в различных формах слова *выход* (*выхода, выходу, выходом, выходе* и т. д.) выделяется основа *выход-* и окончания *-а, -у, -ом, -е*. В форме именительного падежа единственного числа это слово имеет нулевое окончание (*выход*).

Формы слова образуются главным образом при помощи окончаний, но для этой цели используются также формообразовательные суффиксы. К ним относятся, в частности, суффиксы сравнительной степени прилагательных и наречий (*нов-ее, молож-е, тонь-ше*), а также суффиксы деепричастий (*лѐж-а, чита-я, написа-в*).

Основа слова распадается на отдельные значимые части: приставку, корень, суффикс. Например, в слове *подберѐзовик* выделяются: корень *берѐз-* (ср.: *берѐз-а, берѐз-овый*), приставка *под-* (ср.: *под-стаканник, под-оконник*), суффиксы *-ов-* и *-ик-* (ср.: *берѐз-ов-ый*), а также нулевое окончание (ср.: *подберѐзовик, подберѐзовик-а, подберѐзовик-у*).

В большинстве сложных слов выделяется ещё одна часть слова — соединительная гласная: *корабл-е-строение, пар-о-воз*.

Один и тот же корень может иметь разное звучание и написание вследствие чередования звуков — гласных или согласных: *посылать — посол — послать — пошлю*.

1 Разберите данные слова по составу.

1. Вооружѐнный, второстепенный, выламывать, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, призывительный, разносторонний, рассказывают.

2. Водонепроницаемый, напоминание, непостижимый, несущественный, олицетворение, опустошительный, производство, соприкосновение, увлечение.

Способы словообразования

При морфологическом способе новые слова создаются:

1) при помощи приставки (приставочный способ): *со-товарищ, сверх-скоростной, про-читать*;

2) при помощи суффикса (суффиксальный способ): *бан-щик, лет-н-ий, совет-ова-ть, весел-о*;

3) при помощи приставки и суффикса одновременно (приставочно-суффиксальный способ): *под-окон-ник, бес-плат-н-ый*;

4) без суффикса (бессуффиксный способ): *взрыв, гниль, ширь*;

5) сложением слов или основ (с соединительной гласной или без неё): *библиотека-читальня, платье-костюм, языкознание, пятиэтажный*;

6) сложением сокращённых основ: *собкор* (собственный корреспондент), *детсад* (детский сад), *МГУ* (Московский государственный университет), *вуз* (высшее учебное заведение).

К неморфологическому словообразованию относятся:

1) распадение многозначного слова на омонимы: *долг* ('задолженность') — *долг* ('обязанность'); *среда* ('день недели') — *среда* ('окружающая обстановка, общество');

2) переход слова из одной части речи в другую: *дежурный* (прилагательное — существительное), *весной* (существительное — наречие);

3) слияние сочетания слов в одно слово: *сегодня* (*сего дня*), *легкорастворимый* (*легко растворимый*).

2 Прочитайте слова и определите, каким способом они образованы.

1. Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водочка, воссоединить, высь, глинистый, деревянный, допуш-

кинский, дочитывать, ежемесячный, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, изложение, начистить, небольшой, низводить, общественный, передать, писатель, подарить, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригорок, придавить, придорожный, путешественник, разделить, революционный, рубка, рыбак, сверхштатный, сжигать, списать, старик, стрелок, темь, трёхсложный.

2. Раненый, легкораненый, честолубие, столовая, край (*крайний*) — край (*краевой*), недомерить, мостовая, пирожное, умалишённый, тотчас, коса (*косить*) — коса (*косичка*), многоуважаемый, обескровить, младенец, разукрасить, мороженое, нижеподписавшийся, отцовский, благодаря (*за помощь*) — благодаря (*помощи*), малограмотность, неизвестный, скороход, завод (*заводной*) — завод (*заводской*), труднопроходимый, соломинка, подосиновик.

Основным принципом русского правописания является м о р ф о л о г и ч е с к и й принцип. Это значит, что значимые части слов (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются в зависимости от фонетических условий, в которых оказываются звуки, входящие в состав морфем.

Вне зависимости от произношения морфологический принцип правописания применяется при написании корней (ср.: *ход* — *ходок* — *ходовой*), суффиксов (ср.: *дубовый* — *липовый*), приставок (ср.: *подписать* — *подпись*) и окончаний (ср.: *на реке* — *на речке*).

Помимо морфологического принципа в русской орфографии применяются также ф о н е т и ч е с к и е написания, т. е. написания, соответствующие произношению.

Наиболее наглядным примером таких написаний является написание приставок, оканчивающихся на *з*. При произношении конечный звук [з] в приставках *без-*, *воз-*, *из-*, *низ-*, *раз-*, *чрез-/через-* перед глухим согласным корня оглушается, что и находит отражение на письме; ср.: *бездушный* — *бестолковый*, *возглавить* — *воскликнуть*, *издать* — *истолковать*.

Наконец, существуют ещё т р а д и ц и о н н ы е, или и с т о р и ч е с к и е, написания. Примером может служить употребление буквы *и* после *ц* и шипящих *ж*, *ш*: *цирк*, *жизнь*, *ширина*. В древнерусском языке буквы *ж*, *ш* и *ц* обозначали мягкие звуки и написание после них буквы *и* было закономерным, так как соответствовало произношению.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слоге корня пишется та же гласная, которая произносится в этой части слова под ударением: *знамёна развеваются (веять)*; *события развиваются (развитие)*.

Запомните: безударные гласные *о* // *а* в корне глагола совершенного вида нельзя проверять глаголом несовершенного вида на *-ывать* / *-ивать*: *кормить* (*кормит*, хотя *выкармливает*), *проглотить* (*глотка*, хотя *проглатывает*).

3 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*)
2. Желтоватый снег опилок густо порошил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*)
3. В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*)
4. Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*)
5. Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*)
6. По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Купр.*)
7. Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*)
8. Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*)
9. Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*)
10. Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*)
11. Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*)
12. Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*)

Непроверяемые безударные гласные в корне

Существует немало слов, гласные в корнях которых нельзя проверить ударением. Это так называемые б е с п р о в е р о ч н ы е написания. Среди них есть слова исконно русские, но в большинстве своём подобные слова пришли из других языков. Написание их определяется по словарю: *винегрет*, *возражать*, *дилемма*, *дирижёр*, *иждивенец*, *кавычки*, *наваждение*, *обаяние*, *обоняние*, *панорама*, *периферия*, *пескарь*, *смятение*, *тоннель*, *тоннельный*, *тоннельщик* (в настоящее время такое написание употребительнее, чем написание *туннель*, *туннельный*, *туннельщик*), *утилитарный* и др.

Арт..ллерия, б..тальон, б..нзин, б..седа, б..чёвка, б..дон, велос..пед, вер..ница, в..стибюль, вин..грет, гард..роб, гастр..ном, гр..мадный, д..легат, д..циплина, иде..логия, интелл..генция, к..блук, к..лач, к..рниз, к..нфорта, к..рнишон, л..леять, мач..ха, м..тель, нав..ждение, обя..ние, обя..ние, од..леть, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, проп..ганда, сков..рода, сн..гирь, ст..пендия, т..бурет, ур..ган, ф..нарь, экзам..натор, экспл..атация.

Чередующиеся гласные в корне

1. В корне **гар-** / **гор-** под ударением пишется буква **а**, без ударения — буква **о**: *зага́р, загорéть*. **Исключения** составляют некоторые специальные и областные слова: *выгарки* ('остатки от сгорания, перетопки'), *изгарь* ('что-либо перегоревшее'), *пригарь* ('привкус гари').

В корне **клан-** / **клон-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **о**: *кля́няться, покло́н, наклонíться*.

В корне **твар-** / **твор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **о**: *тварь, творéство, творíть*. **Исключение**: *утварь*.

2. В корне **зар-** / **зор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — буква **а**: *за́рево, зóрька, зарни́ца, заря́нка*. **Исключение**: *зоревать*.

В корне **плав-** всегда пишется буква **а**: *плаву́чий, плавни*.

Корень **плов-** имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень **пльв-** только в словах *пльвун, пльвунный, пльвучий*.

3. В корне **раст-** / **рос-** пишется буква **а** перед **ст** и перед **щ**; в остальных случаях пишется буква **о**: *расте́ние, нараще́ние, выросши́й*. **Исключения**: *отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

В корне **скак-** пишется буква **а** (перед **к**); в корне **скоч-** пишется буква **о** (перед **ч**): *скака́ть, вско́чить*. **Исключения**: *скачок, скачу*.