

СОДЕРЖАНИЕ

ФОНЕТИКА

Звуки	9
Слог. Ударение.	11
Буквы	13
Фонетическая транскрипция	14
Фонетическая транскрипция гласных звуков	15
Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных звуков.	16
Фонетический анализ слова	17

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексическое значение слова	18
Синонимы. Антонимы. Омонимы	18
Фразеологизмы	21
Группы слов по происхождению и употреблению	22
Лексический анализ слова	25

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Состав слова	27
Словообразовательный анализ	28
Способы словообразования	29
Основные типы чередований согласных звуков	30
Основные типы чередований гласных звуков	30
Словообразовательный и этимологический анализ слова	31
Словообразовательный анализ	31
Этимологический анализ	31

ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ

Грамматические категории самостоятельных частей речи	35
Имя существительное	36
Типы склонений имён существительных	40
Особенности склонения имён существительных	41
Имя прилагательное	45
Склонение имён прилагательных	46
Склонение полных качественных и относительных имён прилагательных	47
Склонение притяжательных прилагательных с основой на [j']	48
Склонение притяжательных прилагательных на <i>-ин (-ын), -ов (-ев)</i>	48
Степени сравнения имён прилагательных	49
Образование степеней сравнения имён прилагательных	50
Имя числительное	52
Склонение имён числительных	54
Склонение числительных <i>полтора, полтора́ста</i>	55
Склонение собирательных числительных	55
Местоимение	56
Глагол	57
Неопределённая форма глагола.	
Категория залога	58
Вид и время глагола	59
Способы и средства видообразования	59
Переходные и непереходные глаголы.	
Понятие возвратных глаголов	60
Наклонения глагола	61
Спряжение глаголов	62
Безличные глаголы	64
Причастие	64
Действительные и страдательные причастия	65
Образование причастий	66
Деепричастие	67
Образование деепричастий	68
Наречие	68
Разряды наречий по значению	69

Синтаксическая роль наречий	69
Степени сравнения наречий	70
Категория состояния	71
Разряды слов категории состояния	71
Степени сравнения слов категории состояния	72
Образование степеней сравнения слов категории состояния	72
Предлог	73
Разряды предлогов	73
Омонимия предлогов и самостоятельных слов	74
Союз	74
Разряды союзов	75
Омонимия союзов и слов других частей речи	76
Частица	76
Разряды частиц по значению	77
Междометие	79
Группы междометий по значению	79
Морфологические омофоны частиц	81
Морфологический анализ слова	81

ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС

Словосочетание	88
Виды словосочетаний	88
Способы связи слов в словосочетании	89
Синтаксический анализ словосочетания	90
Предложение	91
Основные типы предложений	92
Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения	93
Главные члены предложения	93
Второстепенные члены предложения	96
Определение	96
Способы выражения определений	97
Приложение	99
Грамматические значения приложения	99
Дополнение	100

Способы выражения дополнения	100
Обстоятельство	101
Способы выражения обстоятельств	101
Разряды обстоятельств по значению	102
Односоставные и двусоставные предложения	103
Глагольные односоставные предложения	103
Типы глагольных односоставных предложений	104
Назывные предложения	106
Неполные предложения	106
Осложнённое простое предложение	107
Однородные члены предложения	108
Сочинительные союзы при однородных членах предложения	109
Обособленные члены предложения	110
Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения	111
Обособленные второстепенные члены предложения	111
Основные значения вводных конструкций	111
Обращение	112
Предложения с прямой речью	113
Сложное предложение	114
Союзные сложные предложения	114
Виды придаточных предложений	115
Бессоюзные сложные предложения	118
Сложные предложения с разными видами связи между частями	120
Синтаксический анализ предложения	120
Простое предложение	120
Предложение, осложнённое однородными членами	121
Предложение, осложнённое обособленными членами	121
Предложение, осложнённое обращениями, вводными словами и т. п.	121
Предложение с прямой речью	122
Сложное предложение	122

ОРФОГРАФИЯ

Правописание приставок	123
Гласные и согласные в приставках	123

Правописание корней	124
Безударные гласные в корнях слов	124
Чередования гласных в корнях слов	125
Согласные в корнях слов	128
Правописание гласных <i>О/Е(Ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i>	128
Правописание гласных <i>И/Ы</i> после <i>Ц</i>	129
Употребление <i>ь</i> и <i>Ъ</i>	129
Правописание суффиксов (кроме <i>-Н/-НН-</i>) и окончаний имён существительных и прилагательных	131
Правописание суффиксов имён существительных	131
Правописание окончаний имён существительных	132
Правописание суффиксов имён прилагательных	133
Правописание окончаний имён прилагательных	134
Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах различных частей речи	136
Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм	137
Правописание суффиксов глаголов	137
Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в суффиксах и окончаниях глаголов	137
Правописание суффиксов причастий	138
Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с различными частями речи	139
Употребление частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i>	141
Правописание служебных частей речи	143
Правописание предлогов	143
Правописание союзов	143
Правописание частиц	143
Правописание сложных слов	144
Правописание сложных слов без соединительной гласной	144
Правописание сложных слов с <i>пол-</i> , <i>полу-</i>	146

ПУНКТУАЦИЯ

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	147
Знаки препинания при однородных членах предложения	150
Двоеточие и тире при однородных членах предложения	152
Знаки препинания при обособленных определениях	153
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах	156

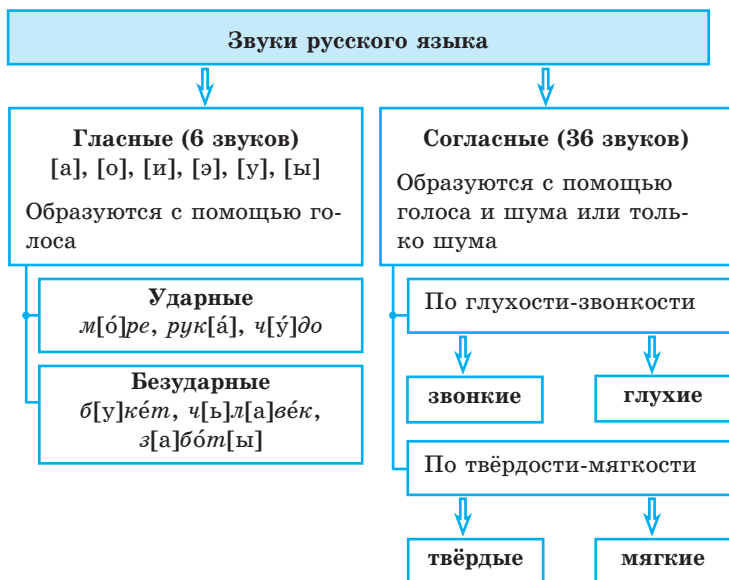
Знаки препинания при сравнительных оборотах	159
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	160
Вводные и вставные конструкции	160
Обращения	161
Междометия	162
Знаки препинания при прямой речи	163
Знаки препинания при цитировании	164
Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	167
Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	169
Знаки препинания на стыке двух союзов	172
Знаки препинания в бессоюзных предложениях	173

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуковые средства языка (звуки и их классификацию, звуковые изменения, ударение, слог, соотношение между звуками и буквами).

Звук — основная единица языка, создающая звуковую оболочку слов и тем самым выполняющая смысловоразличительную функцию. В отличие от слов и предложений, звуки сами по себе никакого значения не имеют. Смысловоразличительную роль играет и **ударение**. К основным звуковым средствам языка относится также **интонация**.

Орфоэпия — совокупность правил литературного произношения звуков и сочетаний звуков.

Звуки



Гласные звуки образуются с помощью голоса. В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Основные гласные определяются по сильной позиции (под ударением).

Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума. В русском языке 36 согласных звуков.

Твёрдые согласные		Мягкие согласные	
звонкие	глухие	звонкие	глухие
<i>б</i>	<i>п</i>	<i>б'</i>	<i>п'</i>
<i>в</i>	<i>ф</i>	<i>в'</i>	<i>ф'</i>
<i>г</i>	<i>к</i>	<i>г'</i>	<i>к'</i>
<i>д</i>	<i>т</i>	<i>д'</i>	<i>т'</i>
<i>з</i>	<i>с</i>	<i>з'</i>	<i>с'</i>
<i>ж</i>	<i>ш</i>	—	—
<i>л</i>	—	<i>л'</i>	—
<i>м</i>	—	<i>м'</i>	—
<i>н</i>	—	<i>н'</i>	—
<i>р</i>	—	<i>р'</i>	—
—	<i>х</i>	—	<i>х'</i>

Непарные согласные звуки

По глухости-звонкости



всегда глухие

[х], [х'], [ц], [ч'], [щ']



всегда звонкие

[j'], [л], [л'], [м], [м'],
[н], [н'], [р], [р']

По твёрдости-мягкости



всегда твёрдые

[ж], [ш], [ц]



всегда мягкие

[ч'], [щ'], [й']

Позиционные изменения согласных звуков



Оглушение

(звонкий → глухой)

Происходит:

- в конце слова:
голубь — голу[п'],
мороз — моро[с],
народ — наро[т];
- перед глухим согласным:
когти — ко[к]ти,
ножка — но[ш]ка,
зарядка — заря[т]ка



Озвончение

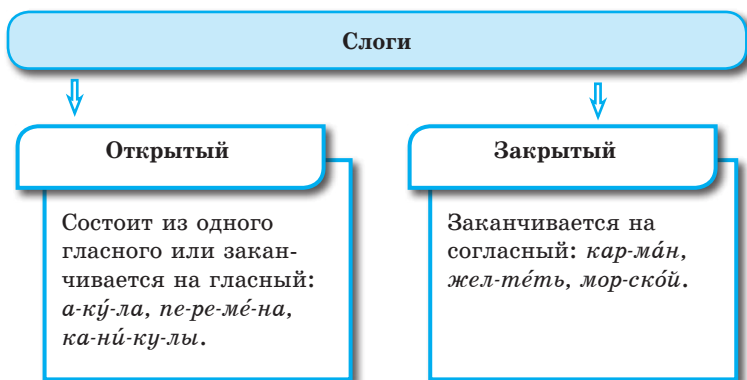
(глухой → звонкий)

Происходит перед звонким согласным:
просьба — про[з']ба,
молотья — моло[д']ба,
сдавать — [з]давать

Слог. Ударение

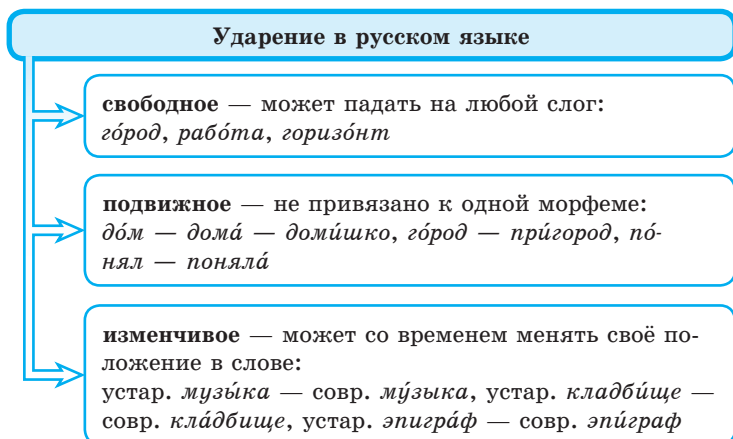
Слог — отрезок речи (гласный звук или сочетание гласного и согласного(-ых) звуков), произносимый одним толчком выдыхаемого воздуха.

За-да́-ни-е, при-ме́р, под-хо́д



Слогораздел проходит на месте наибольшего спада звучности (закон открытого слога). К предыдущему слогу относятся сонорные звуки ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [j]) перед шумными (*кар-та, пол-ка, вой-на*).

Ударение — выделение одного слога в слове (произнесение его с большей силой и длительностью).



Буквы

Раздел языкознания, изучающий буквы, их начертание и соотношение со звуками, называется **графикой**.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, **ъ** и **ь** — знаки, не обозначающие звуков.

Совокупность всех букв языка составляет **алфавит**. В алфавите буквы расположены в строго определённом порядке. Каждая буква имеет своё название, которое в большинстве случаев не совпадает со звуком. Например, [л] — буква «эль», [х] — «ха», [щ] — «ща» и др.

<p>Буквы, обозначающие два звука</p>	<p>я, е, ё, ю: [j'a], [j'э], [j'o], [j'y] а) в начале слова: [j'a]блоко, [j'э]ль, [j'o]лка, [j'y]г; б) после гласных: мо[j'a], по[j'э]хал, мо[j'o], мо[j'y]; в) после разделительных ъ, ь: объ[j'a]снить, объ[j'э]хать, объ[j'o]м, адъ[j'y]тант, воробъ[j'и]</p>
<p>Гласные, мягкий знак (ь), обозначающие мягкость предшествующего согласного</p>	<p>я, е, ё, ю, и: [j'a] [j'э] [j'o] [j'y] [j'i] [п'a]ть, [д'э]нь, [в'o]л, [л'y]к, [з'и]ма; ь — в конце слова: ко[н'] — конь, кро[ф'] — кровь, плы[т'] — плыть; ь — мягкий согласный перед твёрдыми согласными; мягкость [л'] перед любым согласным: пи[с']мо, си[л']ный, се[л']дь</p>
<p>Обозначение звука [j']</p>	<p>Звук [j'] обозначается буквой й: а) в конце слова: мой, дай, край; б) перед согласными: война, байка; в) в начале слова или слога в заимствованных словах: йод, район, майор</p>

Окончание таблицы

Буквы, не имеющие звукового выражения	ь, ъ боль — бо[л'] подъём — по[дј']ом
---------------------------------------	---

Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция — запись слова по звукам, которая передаёт все тонкости его произношения.
Например: соревнование [сър'ьвнаван'иј'ь].

Правила фонетической транскрипции

[] — отдельный звук или целое транскрибируемое слово (предложение, текст) заключается в квадратные скобки;

['] — обозначение мягкости согласного звука.

Например: [в'], [н'], [ч'];

[—] или [:] — обозначение долготы согласного звука.

Например: лимонный — лимо[н̄]ый или лимо[н:]ый;

[ˊ] — ударение;

[ˋ] — побочное (дополнительное) ударение;

[∪] — знак присоединения служебного слова (без ударения) к самостоятельному.

Например: в пруду [фпруду́]

Звук йот записывается латинским [j']

В транскрипционной записи не используются заглавные буквы, знаки препинания, буквы я, ю, е, ё, ѝ, њ, ь

Для транскрибирования звука, приближённого по звучанию к другому звуку, используется запись с верхним индексом, например: весна́ — в[и^о]сна́, тяжёлый — т[и^о]жёлый, светло́ — св[и^о]тло́

Фонетическая транскрипция гласных звуков

Гласный звук	1-й предударный слог		Остальные предударные слоги		Заударные слоги		Буква гласного звука
	после твёрдых согласных	после мягких согласных ([и], ([и ^о]))	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	
[а']	[а]	[и] ([и ^о])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	а, я
[о']	[а]	—	[ъ]	—	[ъ]	—	о, ё
[э']	[ы]	[и] ([и ^о])	[ъ]	[ь]	[ъ]	[ь]	е, э
[у']	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	[у]	у, ю
[ы']	[и]	—	[ы]	—	[ы]	—	ы, и
[и']	—	[и]	—	[и]	—	[и]	и

Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных звуков

Буквы	Звуки	Примеры
<i>чт</i>	[шт] (в некоторых словах)	[шт]о, [шт]обы
<i>чн</i>	[шн] или [шн'] (в некоторых словах)	коне[шн]о, ску[шн]о, на-ро[шн]о
<i>жж, жж, сж</i>	В корне слова [ж'] и доп. [ж] На стыке морфем или слов: [ж]	по[ж']е и доп. по[ж]е (поз-же) дро[ж']и и дро[ж]и (дрож-жи) [ж]аться (сжаться), бе[ж]алости (без жало-сти)
<i>ши, жи</i>	[ш]	бе[ш]умный (бесшумный), ме[ш]ипов (меж шипов)
<i>тся, ться</i>	[цъ]	у'чи[цъ] (у'чится), учи'[цъ] (учи'ться)
<i>сч, зч</i>	[ш']	перепи[ш']ик (перепис-чик), гру[ш']ик (грузчик)
<i>дс</i>	[ц]	заво[ц]кой (заводской)
<i>тч, дч</i>	[ч']	лёт[ч']ик (лётчик), нала[ч']ик (наладчик)
<i>тц, дц</i>	[ц]	моло[ц]а (молодца), бра[ц]а (братца)
<i>стн</i>	[сн]	че[сн]ый (честный)
<i>здн</i>	[зн] [зн']	звё[зн]ый (звёздный) по[зн']ий (поздний)