

Как начать

Сельские пейзажи, сады, парки или берег моря являются неисчерпаемым источником тем для рисования. Частью пейзажа могут стать камни, листва деревьев, трава, фрукты и цветы, морские раковины и окаменелости, а также деревья, живые изгороди, заборы, калитки, скалы.

Используйте любую возможность, чтобы захватить с собой блокнот для этюдов и зарисовать все то, что привлекает ваш взор. Когда я отправляюсь на прогулку, я беру с собой пластмассовую сумку-чемоданчик, в которую кладу небольшую резиновую подушку, блокнот для этюдов и карандаши. А в холодную погоду я непременно прихватываю и небольшой коврик. Вы легко найдете место, где можно сесть, и если земля мокрая, то вы сможете воспользоваться ковриком, а сумка-чемоданчик послужит вам подставкой для ног, ведь нет ничего приятнее промокших озябших ног!

Не спешите сразу начинать рисунок. Оглянитесь вокруг, хорошенько изучите формы, силуэты, строение тех предметов, которые вас интересуют. Чем больше времени вы уделите наблюдению, тем правдивее получится результат вашего творчества.

Садитесь прямо, так, чтобы предмет изображения был у вас перед глазами и вам не нужно было каждый раз поворачивать голову, в результате чего ваш рисунок может исказиться.

На прогулке вы можете собрать заинтересовавшие вас предметы, чтобы дома изучить их более детально, составить из них натюрморты или использовать для дизайна.



На чем рисовать

Пробуйте рисовать на разных поверхностях.

Любая недорогая бумага может быть ничем не хуже дорогих качественных сортов. Например, для рисунков углем или мягкими мелками прекрасно подойдет коричневая или темно-желтая оберточная бумага фирмы “Крафт” или же бумага-основа для клейки обоев. Рисунки ручкой или пером лучше всего выполнять на писчей бумаге или бумаге для ксерокопирования. Существует также множество специальных марок или сортов бумаги для художественных целей.

Бристольская бумага для рисования — белая гладкая и твердая бумага, предназначенная для тонкого рисунка пером.

“**Леджер Бонд**”, в Англии она известна под названием “Картридж”, — это самая распространенная рисовальная бумага. Она бывает разных типов — гладкая, полугладкая и грубая.

Акварельная бумага тоже различается по степени гладкости. Как правило, это плотная дорогая бумага высокого качества, на которой приятно рисовать.

Эндровская бумага предназначена, прежде всего, для рисунков пастелью. Она имеет мягкую, слегка пушистую поверхность и представлена широкой гаммой светлых тонов, таких как серый, розовый, голубой, темно-желтый и др.

Блокноты для рисования выпускаются практически из всех вышеперечисленных типов бумаги. Для начала выберите блокнот с тонкой гладкой бумагой. Чем тоньше бумага, тем больше листов будет в вашем блокноте, а гладкая бумага лучше всего подойдет для детальных рисунков.

Блокноты с отрывными листами могут заменить вам обычный альбом для рисования. У них мягкая обложка, но для удобства вы можете вставить в такой блокнот лист твердого картона, чтобы было легче рисовать. Бумага в них полупрозрачная, но и это имеет свои преимущества, например, вы сможете пользоваться ею как калькой для создания улучшенных версий ваших предыдущих рисунков.

Импровизированный блокнот для рисования может быть так же хорош, как и купленный в магазине. Возьмите два листа плотного картона, вставьте между ними бумагу для рисования, желательно разных типов, и сшейте все листы вместе.