



МАУС

РАССКАЗ ВЫЖИВШЕГО



# ДАУК

РАССКАЗ ВЫЖИВШЕГО  
МОЙ ОТЕЦ  
КРОВОТОЧИТ  
ИСТОРИЕЙ

И ТУТ  
НАЧАЛИСЬ МОИ  
НЕПРИЯТНОСТИ

арт шнигельман



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ МОСКВА

Риго-Парк, Нью-Йорк, 1958



АРТИ! ИЛИ ДЕРЖАТЬ НЕМНОГО,  
ПОКА Я ПИЛЮ.

ХЫК?

ПОЧЕМУ ТЫ ГЛАЧЕШЬ, АРТИ?  
ДЕРЖИ ЗА ДОСКУ ПОКРЕТЧЕ.

Я... Я УПАЛ, И  
МОИ ДРУЗЬЯ  
УЕХАЛИ БЕЗ  
МЕНЯ.

ОН ПЕРЕСТАЛ ПИЛИТЬ.

ДРУЗЬЯ?  
ТВОИ  
ДРУЗЬЯ...

ЗАТИР ИХ НА НЕДЕЛЮ  
В КОМНАТЕ БЕЗ ЕДЫ...

...ТОГДА УЗНАЕШЬ,  
ЧТО ЭТО ТАКОЕ, ДРУЗЬЯ!..

ЧАСТЬ I СТРАНИЦА 9  
МОЙ ОТЕЦ  
КРОВОТОЧИТ ИСТОРИЕЙ

ЧАСТЬ II СТРАНИЦА 167  
И ТУТ НАЧАЛИСЬ  
МОИ НЕПРИЯТНОСТИ

МАУС



A H E

# МОЙ ОТЕЦ КРОВОТОЧИТ ИСТОРИЕЙ

(С СЕРЕДИНЫ 1930-Х ДО ЗИМЫ 1944-ГО)

## СОДЕРЖАНИЕ

- 11 один / шейх
- 27 два / медовый месяц
- 43 три / военнопленный
- 73 четыре / петля затягивается
- 97 пять / мышиные норы
- 131 шесть / мышеловка



«Евреи, несомненно, раса,

но не человеческая».

Адольф Гитлер

ГЛАВА ПЕРВАЯ





Я поехал навестить отца в Риго-Парке. Я давно с ним не виделся — нетак уж мы были близки.





Я БЫЛ В ТО ВРЕМЯ МОЛОДЫМ И  
ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНЫМ ЮНОШЕЙ...



МНОГИЕ ДЕВУШКИ, КОТОРЫХ Я ДАЖЕ  
НЕ ЗНАЛ, ОНИ БЕГАЛИ ЗА МНОЙ.



АЛЛО, ВЛАДЕК?  
ЭТО ЮЛЕК...



МОЯ ПОДРУГА, ЛЮСЯ  
ГРИНБЕРГ, ХОЧЕТ С  
ТВОЙ ПОЗНАКОМИТЬСЯ.



В ИТОГЕ Я ПРИГЛАСИЛ ЛЮСЮ НА ТАНЦЫ...

