

# Глава 2

## ВЫЯВЛЯЕМ ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ ТЕМЫ В ГОРОСКОПЕ

Хотя большая часть этой книги построена как традиционный астрологический «справочник» (то есть представляет собой непосредственную интерпретацию положений планет в знаках, Домах и аспектах), мы должны подчеркнуть важность выявления повторяющихся тем в гороскопе. То, что в природе личности наиболее значимо, разными способами повторяется в рамках гороскопа снова и снова. Чтобы извлечь из гороскопа максимум, человек должен быстро и легко определять эти главные, повторяющиеся мотивы.

Одно из лучших средств определения повторяющихся тем в гороскопе — это *астрологический алфавит*, также известный как «зип-код». Этот подход фокусируется на 12 основных движущих силах астрологии, каждая из которых связана с определенной планетой, знаком и Домом. Это *не* значит, что планеты, Дома и знаки — одно и то же. Конечно же, это не так! Однако у каждого набора из трех объектов (планета, которая управляет знаком, управляемый знак и Дом, связанный с этим знаком в естественном зодиаке) есть общие мотивы. Знать об этих связях и 12 основных силах и стремлениях необходимо.

Изучив эти 12 «Букв», вы сможете составлять и анализировать различные комбинации, в которых есть что-то общее. В этой главе мы представим основной астрологический алфавит, а затем перечислим темы, которые обнаруживаются путем комбинирования двух, трех, четырех и более Букв астрологического алфавита. Например, мы можем обратить внимание на тему интеллектуального воздействия, тему силы, тему риска и т. д.

В самой важной главе этой книги — главе восьмой, где подробно рассматриваются целительные возможности, — астроло-

гический алфавит будет использован как основа предлагаемых идей, гипотез и открытий, которые помогут дочерям наладить свои отношения с матерями.

### **Астрологический алфавит, или «зип-код»**

Хотя мы и используем аналогию с алфавитом (поскольку А есть А, независимо от того, заглавная это буква или строчная, написана она курсивом или полужирным шрифтом), каждой «Букве» присвоен номер, так что у нас есть Буквы с первой по двенадцатую. Постановка круглых скобок указывает на то, что данный фактор имеет смешанный характер и не является чистой формой Буквы.

Для тех из вас, кто работает с «большой четверкой» астероидов и Хироном, мы закрепили Палладу преимущественно за Буквой 7, Юнону — за Буквой 8, Цереру — за Буквой 4 (с оттенками Буквы 6), Весту — за Буквой 6, Хирон — за Буквами 9 и 12.

#### ***Буква 1***

Марс, Овен, первый Дом. Я должен иметь право и силу, чтобы сделать то, что хочу сделать, прямо сейчас. Теперь, когда я это сделал, я хочу делать что-то новое. Я подобен первопроходцу и буду противиться любым ограничениям моей свободы.

#### ***Буква 2***

Венера, Телец, второй Дом. Я хочу наслаждаться материальным миром на моих собственных условиях. Я получаю удовольствие, делая деньги и тратя их, накапливая имущество, удовлетворяя свои аппетиты, создавая красоту и все, что может приносить мне радость.

#### ***Буква 3***

Меркурий, Близнецы, третий Дом. Я хочу знать понемногу обо всем, что меня окружает. Хочу учиться, общаться, совершать короткие путешествия, делить свою жизнь с такими же людьми, как я, включая родственников и соседей, сохранять широкий взгляд на вещи и легко относиться к жизни.

#### ***Буква 4***

Луна, Рак, четвертый Дом, (Церера), Северный узел, (Южный Узел). Независимо от возраста, какая-то часть меня остается ре-

бенком, ищущим свою мать, и матерью, ищущей своего ребенка. Я хочу эмоциональной безопасности в доме, семье и в том, что касается моих базовых потребностей. Хочу заботиться о других, и чтобы другие заботились обо мне.

### ***Буква 5***

Солнце, Лев, пятый Дом. Я хочу делать больше, чем делал прежде. Хочу реализовать свои творческие способности во внешнем мире и получить от мира ответную реакцию. Хочу любить и быть любимым, хочу, чтобы мне аплодировали, чтобы мной восхищались. Я — лидер, и моя жизнь должна быть увлекательной.

### ***Буква 6***

Меркурий, (Церера), Веста, Дева, шестой Дом. Мне необходимо совершить что-то, достойное усилий, и сделать это хорошо. Я хочу анализировать свою работу и свое здоровье, действовать настолько эффективно, насколько это возможно, получать осязаемые результаты и испытывать чувство удовлетворения.

### ***Буква 7***

Венера, Паллада, Весы, седьмой Дом. Я хочу наслаждаться устойчивыми, доставляющими удовольствие, равными взаимоотношениями. Это может быть брак, рабочие контакты, наставнические отношения. Для меня очень важна честность в конкуренции и сотрудничестве.

### ***Буква 8***

Плутон, Юнона, Скорпион, восьмой Дом. Я хочу глубоких, преданных, страстных отношений с партнером. Я чувствую настоящее удовлетворение, когда могу отдавать и получать, делиться удовольствиями, имуществом и силой с партнером. Я анализирую внутренние глубины жизни, учусь самопознанию и владению собой, используя других людей как зеркало и уважая их права.

### ***Буква 9***

Юпитер, Хирон, Стрелец, девятый Дом. Я ищу Истину с большой буквы, смысл жизни, хочу познать природу реальности. Мои убеждения определяют мои нравственные устои и судьбу. Я хочу иметь четкие этические ориентиры, чтобы устанавливать priori-

теты и делать выбор. Я пойду туда, куда нужно будет пойти в поисках Абсолюта. Слово «абсолют» может заменять слово «бог», которое имеет множество значений в разных религиях. Еще один вариант — «Бесконечное Целое, Источник Всего Сущего».

### ***Буква 10***

Сатурн, Козерог, десятый Дом. Я хочу понимать законы природы и человеческого общества, о которых узнаю через последствия собственных действий. Хочу жить в согласии с законами добровольно, чтобы во всем достигать положительных результатов. Я хочу поддерживать конструктивные отношения с авторитетными личностями и с собственной совестью. Хочу делать продуктивную карьеру и мудро распоряжаться любой властью, которую смогу заслужить.

### ***Буква 11***

Уран, Водолей, одиннадцатый Дом. Я понимаю и принимаю ограничения, налагаемые природой и человеческим обществом, которые необходимы для того, чтобы выжить в физическом мире. Но я хочу бороться за свободу преодолевать то, что в данный момент мы считаем границами. Я стремлюсь к новому знанию, которое освободит нас от прежде принятых границ. И хочу, чтобы каждый обладал знанием и свободой, которых я желаю для себя. Для моих поисков очень важно наличие друзей, разделяющих мои интересы.

### ***Буква 12***

Нептун, (Хирон), Рыбы, двенадцатый Дом. Я стремлюсь к бесконечной любви и красоте и ощущаю взаимосвязанность всего сущего, единение с Целым. Я могу принять решение стать художником или спасителем в какой-либо сфере служения или исцеления. Я ищу способ применения своих талантов, который поможет мне создать мир, более близкий к идеалу. Если у меня есть неудовлетворенные потребности, я обращаюсь за помощью и наставлением к Бесконечному Духу.

## **Управители**

Мы используем понятие управителей на протяжении всей книги. Управитель — это планета, у которой больше всего общего с определенным знаком: так, Марс управляет Овном,

Венера управляет Тельцом и т. д. Астрологический алфавит связывает каждую планету со знаком, которым она управляет. Однако мы говорим об управителях чаще всего в тех случаях, когда речь идет о Домах. Главным управителем Дома является планета, управляющая знаком, который попадает на куспид (вершину) этого Дома. Например, если Козерог находится на куспиде второго Дома, то Сатурн (управитель Козерога) будет и управителем второго Дома в данном гороскопе. Если знак «перехвачен» в Доме (полностью находится в Доме, на вершине которого располагается другой знак), то управитель перехваченного знака также имеет определенное влияние. Так, если Козерог находится на куспиде второго Дома, а Водолей перехвачен во втором Доме, то мы можем рассматривать и Сатурн (управитель Козерога), и Уран (управитель Водолея) в связи с сущностью этого Дома. Более того, если планета в Доме находится в знаке, который не попадает на куспид Дома, управитель этого знака также должен быть учтен. К примеру, если Рак восходит, Луна управляет первым Домом. Однако если Плутон находится во Льве, занимающем первый Дом, нам также необходимо принять во внимание и Солнце (управитель Льва) в качестве одного из ключей к этому Дому. Если вам не нравится усложнять себе жизнь, учитывайте только управителя знака, находящегося на куспиде Дома.

## Темы

Существуют четыре основных принципа, с которыми следует считаться, выявляя темы в гороскопе.

1. *Чем чаще тема встречается в гороскопе, тем более важной она является.* Темы могут повторяться между планетами; в эмфазе знака; в эмфазе Дома; в сочетаниях Дом/знак или планета/Дом. Есть старое правило астрологической интерпретации — Правило Трех: если вы видите что-то в карте три раза — значит, это важно.
2. *Наибольшее значение имеют темы, затрагивающие планеты.* Планеты — это силовые точки гороскопа. Темы, затрагивающие Дома и знаки, не столь значимы. (Правило

Трех неприменимо к планетам. В данном случае достаточно одного раза в близком аспекте.)

3. *Когда «индикаторы» темы дублируют друг друга, это усиливает эффект.* Например, и Буква 3 (Меркурий, Близнецы, третий Дом), и Буква 11 (Уран, Водолей, одиннадцатый Дом) акцентируют внимание на умственной неугомонности и стремлении к знанию. Аспекты Меркурия-Урана являются наиболее значимыми, как гласит правило 2. Однако если Меркурий находится в знаке Урана (Водолея) либо в Доме Урана (одиннадцатом Доме) или же Уран находится в знаке Меркурия (Близнецах) либо в Доме Меркурия (третьем Доме), то это лишь придает дополнительную значимость теме.
4. *Когда темы смешиваются, нужно рассматривать все возможные варианты в их сочетании друг с другом.* Так, если Буквы «работы» (6 и 10) и Буквы «партнерства» (7 и 8) очевидным образом чередуются друг с другом в гороскопе, то люди могут:
  - а) встретить на работе партнера по романтическим отношениям;
  - б) работать в области, которая подразумевает прямое межличностное взаимодействие: в юриспруденции, кадровой сфере, консалтинге и т. п.;
  - в) выбрать партнера, для которого работа очень важна;
  - г) выбрать в партнеры трудоголика;
  - д) рассматривать партнерство как свою «работу» (и, возможно, не иметь никакой другой работы);
  - е) рассматривать партнера как «повинность» или нечто, требующее исправления;
  - ж) прилагать много усилий к улучшению партнерских отношений;
  - з) быть «женатыми» на своей карьере и пренебрегать личными отношениями;
  - и) работать с партнером (как в практическом, так и в личном смысле).

Помните, что ни одна из этих потенциальных возможностей не исключает другие. Человек может попадать под все эти категории сразу!

## Список тем

Темы перечислены здесь с указанием чисел, связанных с Буквами астрологического алфавита. Пожалуйста, запомните, что каждое число символизирует одну или несколько планет или астероидов плюс один знак и один Дом.

### *Эстетика*

2, 7, 12. Все, что настроено на красоту и связано с художественными/эстетическими переживаниями человека, создающего красоту, и тех, кто наслаждается величием природы или человеческим искусством. Это может быть грация в движении (особенно если речь идет об огненных планетах, знаках или Домах): танце, синхронном плавании, а также ландшафтный дизайн, пища как произведение искусства и т. п.

### *Воздух*

3, 7, 11. Акцент на идеях и людях; потребность давать и получать информацию; ориентация на равенство в отношениях; объективность, беспристрастность; способность сохранять дистанцию и мягкость прикосновений (в меньшей степени это характерно для Буквы 7 с ее акцентом на разделенных удовольствиях, желании Венеры).

### *Воздух-Вода*

3, 7 или 11, регулярно сочетающиеся с 4, 8 или 12. Это что-то вроде тумана, дымки. Сочетание стихий в наибольшей степени «внутренне» ориентированное. Внутренний мир (сознания и эмоций) очень силен. Человек может быть хорошим медиумом или психотерапевтом, смешивая сознательное и бессознательное понимание. Он способен думать и чувствовать одновременно, при этом реальные действия не являются его сильной стороной.

### *Тревога, страх, фобия*

4, 10, 12. В негативном варианте — человек, подверженный страху, депрессии, ощущениям жертвенности и безнадежности. Позитивный вариант — опекун (см. *Опекун*).

### *Кардинальная дилемма*

1, 4, 7, 10. Внутренняя борьба между свободой (Буква 1) и зависимостью/опекой (Буква 4), равенством/партнерством (Бук-

ва 7) и контролем/властью (Буква 10). Внешняя борьба за распределение времени и энергии между личными желаниями и развитием; запросами и потребностями дома и семьи; желаниями близкого человека и требованиями карьеры и общества.

### *Опекун*

4, 6, 10, 12. Отцы, матери и спасители мира. Люди, которые одновременно сострадательны и компетентны, то есть предпринимают практические меры, чтобы помочь другим людям. Негативный вариант (особенно по Буквам 4, 10 и 12) — человек с необъяснимыми страхами, тревожностью, стремлением укрыться от окружающего мира.

### *Близость*

4, 5, 7, 8. Стремление к эмоциональному контакту, желание разделять жизнь с близким человеком (или еще с кем-то), сохранять узы привязанности и преданности.

### *Критика/Поиск недостатков*

6, 10. Умение выявлять недочеты или проблемы, в лучшем случае — для того, чтобы их исправить и решить. Такие люди могут быть слишком нетерпимы и категоричны.

### *Земля*

2, 6, 10. Ориентация вовне, на физический мир. Желание наслаждаться миром чувств или потребность достигать осязаемых результатов. Рабочие пчелки. Сосредоточены на том, что можно увидеть, услышать, потрогать, почувствовать, измерить.

### *Земля-Воздух*

2, 6 или 10, неоднократно пересекающиеся с 3, 7 или 11. Это как пыль — взвесь твердых частиц в воздухе. Сухость, логика, аналитизм. Наиболее рациональная (и наименее эмоциональная комбинация стихий). Такие люди сильны и в теории, и на практике. Умеют решать проблемы.

### *Земля-Вода*

2, 6 или 10 в повторяющемся сочетании с 4, 8 или 12. Смесь воды и земли — грязь. Способны быть сильными и надежными, как скалы Гибралтара, поддерживать, помогать, но могут быть и депрессивными, тяжелыми на подъем, застрявшими в грязи.



### **Огонь**

1, 5, 9. У таких есть размах. Энергичные, жизнерадостные, полные энергии и ориентированные на удовлетворение личных желаний. Также бывают спонтанны, импульсивны и склонны к немедленному удовлетворению своих прихотей.

### **Огонь-Земля**

1, 5, 9 в повторяющемся сочетании с 2, 6 или 10. Это расплавленная лава. Ее ничто не остановит. Сочетание стихий в наибольшей степени ориентированное на внешний мир. Инициаторы, сотрясатели устоев, деятели. Могут получить то, что хотели, и после этого спросить: «И это все?!» Способны давить на самих себя и на других. Девиз: «Будь осторожен с желаниями, даже подсознательными, потому что у них есть шанс осуществиться». (Нам ведь не всегда нравятся последствия некоторых наших желаний.)

### **Огонь-Воздух**

1, 5 или 9 в повторяющемся сочетании с 3, 7 или 1. Это как горячий воздух. Экстраверты, неутомимы, подвижны, любят повеселиться, развлекают окружающих. Быстро начинают скучать.

### **Огонь-Вода**

1, 5 или 9 в неоднократно повторяющемся сочетании с 3, 7 или 1. Это как пар. Впечатлительны, эмоциональны. Могут быть резкими, подвержены быстрым сменам настроения. Вода сдерживает и таит в себе, пока огонь не приведет к взрыву. Учатся распознавать и выражать эмоции естественно и часто, чтобы не доходить до точки взрыва.

### **Фиксированная (постоянная) дилемма**

2, 5, 8, 11. Они учатся давать, получать и делиться с близкими людьми силой, имуществом и удовольствиями. Могут впадать в крайности (от излишеств до жестких ограничений) в отношении к еде, сексу, деньгам и т. д. Обдуманно действуют в отношениях, основанных на сексе, общих ресурсах, собственности: пытаются достичь взаимного удовлетворения без принуждения, эмоциональной манипуляции, самоотречения и т. п. Способны также на удивительные верность, постоянство и преданность.

### *Свобода*

1, 9, 11. Всеобъемлющее стремление к независимости. Идти своим путем, сопротивляться ограничениям или контролю со стороны окружающих, искать приключений и новизны.

### *Идеализм*

9, 12. Стремление к лучшему, поиски Бесконечного. Ожидания могут превосходить человеческие возможности и ассоциироваться с Высшей Силой или чем-то большим, чем отдельное «Я». Вдохновение или тотальная неудовлетворенность.

### *Межличностное*

(4), 5, (6), 7, 8. Желание близости, стремление делиться с другими людьми и устанавливать с ними непосредственные контакты. (То же, что и в теме «Близость», но карту можно разделить на три большие части: личное, межличностное и трансперсональное.) Буква 6 может быть межличностной в отношении коллег или сотрудников, но ей не хватает эмоциональной концентрации других межличностных Букв. Буква 4 — личная, когда человек сосредоточен на персональной безопасности и защищенности («младенческая» сторона Буквы 4), и межличностная, когда человек ориентирован на опеку и заботу о других.

### *Ментальная (интеллектуальная) ориентация*

3, 6, 9, 11. Потребность знать. Стремление к сбору, распространению, анализу и поиску знания. Обширный круг интересов, неутомимость (в меньшей степени касается Буквы 6).

### *Мутабельная дилемма*

3, 6, 9, 12. Сложно быть всесторонне одаренным и легко отвлекающимся. Такой человек может быть профессиональным дилетантом, сталкиваться с проблемами перфекционизма, учиться приводить идеал в соответствие с реальностью. Способен также откладывать дела в долгий ящик или устанавливать слишком высокие стандарты: «Я не буду делать этого до тех пор, пока не смогу сделать это идеально». Учится развивать здоровую веру в себя и во что-то большее, знает, когда нужно отпустить ситуацию и предоставить все воле Бога. Нуждается в четких приоритетах.

### **Организаторские навыки**

6, 8, 10. Способность отслеживать детали, создавать порядок из хаоса, сводить все воедино и качественно выполнять работу. Если зайти слишком далеко, то может возникнуть невроз навязчивых состояний и неадекватность восприятия действительности.

### **Родительские чувства**

4, 10. Ключи к безоговорочной или ограниченной любви родителей. Любой родитель может быть более или менее «сбалансированным». В реальной семье безоговорочно или ограниченно любящих родителей может не оказаться. Это наше восприятие людей, которые нас вырастили и воспитали в нас способность опекать (или ее нехватку), брать на себя ответственность, беречь, защищать и поддерживать.

### **Партнерство/Равенство**

7, 8. Обе Буквы ориентированы на личное взаимодействие, умение разделять жизнь с близким человеком и ищут равных отношений. Возможно сотрудничество или конкуренция.

### **Перфекционизм (или Практический идеализм/ Реалистический мистицизм)**

9 и/или 12, неоднократно сочетающиеся с 6 и/или 10. Такой человек никогда не бывает удовлетворен. Он может что-то откладывать на потом: «Я не буду этого делать, пока не смогу сделать это идеально». Может стремиться к неосуществимой мечте и критически относиться ко всем промахам и ошибкам, случающимся на пути. Для него ничто не бывает достаточно хорошо. Позитивная сторона заключается в воплощении мечты в реальность, в осуществлении смелых замыслов. Буквы 9 и 12 стремятся к идеалу, Буквы 6 и 10 выискивают ошибки — это две стороны перфекционизма.

### **Личное**

1, 2, 3, (4). Озабоченность собственными потребностями и желаниями. Сосредоточенность на собственном «Я» и личных приобретениях, интересах и безопасности. Буква 4 личностна, когда сфокусирована на «детской» стороне, ищущей защиты только для себя, но она становится межличностной, когда ориентирована на заботу о других.

### ***Власть***

5, 8, 10. Доминирование, контроль. Потребность владеть ситуацией, управлять событиями, приводить в движение окружающий мир (и других людей). Обратите внимание: Буквы 1 и 2 хотят управлять своей собственной жизнью, но к этому добавляется стремление к власти над миром, если они сочетаются с Буквами 5, 8 или 10.

### ***Риск***

1, 5, 9, 11. Желание идти навстречу опасности, использовать любые шансы, рисковать ради великой цели и переживать взрывы адреналина. Радость принятия вызова.

### ***Безопасность***

2, 4, 8, 10. Стремление оставаться в знакомой обстановке, в безопасности, сохранять статус-кво.

### ***Самотождественность***

1. Личные стремления, желания. То, что мы инстинктивно делаем с самого начала жизни, то, с чем мы сталкиваемся с первого своего появления в этом воплощении.

### ***Трансперсональное***

9, 10, 11, 12. Внимание к общей картине, величайшему благу для всех, широкой, долгосрочной перспективе.

### ***Вода***

4, 8, 12. Чувствительность, эмпатия. Склонность к устранению границ, желание, в первую очередь, избежать боли и (по мере эволюции) не причинять боль другим. Могут интуитивно чувствовать или знать что-то, не имеющее физических доказательств. Подсознание.

### ***Работа***

6, 10. Прилежность, дисциплинированность. Ориентированность на выполнение своих обязанностей, ответственность, качественное выполнение работы, внимательное отношение к делу. Нуждается в осязаемых результатах и чувстве завершенности.

## Примеры тем

Давайте рассмотрим пару примеров, чтобы удостовериться в том, что астрологические понятия вам понятны.

1. *Тема Огонь-Земля* может проявляться в гороскопе следующими способами:
  - а) пять планет, занимающих огненные знаки (Овен, Лев или Стрелец) и земные Дома (2, 6 и 10-й);
  - б) Марс (Огонь) в конъюнкции с Вестой (Земля);
  - в) Солнце (Огонь) в Козероге (Земля);
  - г) Юпитер (Огонь) в десятом Доме (Земля);
  - д) Сатурн (Земля) в пятом Доме (Огонь).
2. *Тема искусства* может проявляться в виде Венеры в конъюнкции с Нептуном в Деве в двенадцатом Доме. Впрочем, достаточно любой конъюнкции Венера-Нептун самой по себе. Ее расположение в Деве (а также в Тельце или в Рыбах) либо в двенадцатом Доме (а также во втором или седьмом) — это лишь глазурь на торте.

## Анализ матери по карте дочери

Рассматривая гороскоп в поисках информации о родителе, важно помнить, что каждый ребенок в семье обладает собственным восприятием каждого из родителей. Соответственно, натальный гороскоп показывает нам образ этого восприятия родителей ребенком. Мама и папа могут быть отображены «необъективно», ведь необъективны и впечатления ребенка.

В случае с дочерью мы начинаем с ее натальной карты, исследуя все, что потенциально может стать ключом к образу матери. План, предлагаемый в следующем разделе, дает список таких потенциальных ключей (названных в порядке значимости). Среди них — расположение Луны в Доме, знаке и аспектах, Цереры (астероида Матери-Земли). Мы смотрим, какие планеты занимают четвертый и десятый Дома. Традиционно четвертый Дом — это «безоглядно любящий» родитель, который заботится, поддерживает и защищает, тогда как десятый Дом — родитель с «обусловленной любовью», который устанавливает правила, решает,

что вы заслужили, следит за соблюдением общественных норм. Традиционное распределение ролей связывает четвертый Дом с матерью, а десятый — с отцом. Но иногда встречается и обратная ситуация. Порой оба родителя размещаются в обоих Домах. Иногда один родитель берет на себя обе роли и как бы оказывается в четвертом и десятом Домах одновременно.

Также необходимо учесть любые планеты, занимающие четвертый Дом (и десятый Дом, если мы чувствуем, что мать управляет какой-то планетой в десятом Доме), знаки на оси меридиана (МС/IC) и знаки, занятые планетами в четвертом Доме (и в десятом Доме). Пункты, касающиеся десятого Дома, даются в скобках. В заключение рассматривается природа любых планет, находящихся в знаке Рака (знаке материнства).

Как уже говорилось выше, планеты являются наиболее важными и значимыми элементами в астрологии, поэтому следует обратить особое внимание на любые планеты, находящиеся в тесной конъюнкции с Луной или Церерой. В нашем плане показаны факторы, которые следует принять во внимание. Они расположены в строгом порядке, начиная с наиболее важных, и разделены на «блоки». Все, что хотя бы единожды появляется в первом «блоке», достаточно значимо, чтобы это учитывать. То, что встречается во втором «блоке», можно считать важным, если оно еще хоть раз попадает в других местах. Для большинства матерей в нашем описании будет по несколько (иногда и помногу) Букв астрологического алфавита. «Мать» будет проявляться в сочетании разных тем.

Пункты, находящиеся ниже первых двух «блоков», менее важны, и темы, связанные с этими позициями, должны повторяться хотя бы два или три раза, чтобы счесть их достаточно значимыми. Опять же, если мы используем астрологический алфавит, то можем быстро и легко выявить повторяющиеся темы с разными комбинациями Букв.