

ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ ХОДЯТ НА СВИДАНИЯ СЛИШКОМ ЧАСТО

САМОУЧИТЕЛЬ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ

*Удачные свидания,
великолепный секс,
благополучные отношения
и прочие заблуждения*

Линда Саншэйн



ДОБРАЯ КНИГА

МОСКВА 2006

содержание

Предисловие	11
Как была написана эта книга	12
История свиданий	21
Свадебный марш цивилизации: свидания от Адама и Евы до Бена и двух Дженнифер	22
Свидания ради выгоды и для развлечения: краткий финансовый обзор	36
Подготовка к свиданию	53
Насколько вы безнадежны?	54
Женщины, которые слишком увлекаются работой над собой	57
Обращаясь к консультанту по свиданиям	63
Учимся идти на компромисс: заметки автора	66
25 остроумных ответов на вопрос «Почему вы еще не замужем?»	69

Как заполучить возлюбленного 73

Где можно встретить мужчин 74

Женщина, подумавшая, что мужчина,
с которым она ходила на свидание вслепую,
может стать ее мужем 86

Альтернатива свиданиям вслепую:
«суррогатные» свидания 89

Как пригласить мужчину на свидание по телефону 96

Первое свидание 105

Подготовка к свиданию
меньше чем за шесть часов 106

Подготовка к свиданию
меньше чем за шесть минут 109

Приберитесь дома:
подготовка к его приходу 111

Первое свидание 115

После первого свидания: разбор полетов 125

Секс 131

Что женщины хотят в постели?
Исследование доктора Уидза 132

Пройдите тест «Насколько я хороша
как любовница, в конце концов?» 140

Секс может все испортить: правдивая история из жизни	145
Отношения с любимым	153
Какие отношения можно назвать хорошими?	154
«Дорогой специалист по свиданиям...» Ответы на электронные письма читателей	164
Если мужчина, с которым вы встречаетесь, моложе вас	174
Если мужчина, с которым вы встречаетесь, женат	182
Разрыв отношений: вы расстаетесь	189
Ультиматумы и проявления недовольства	190
Разбитое сердце: что с вами происходит (6 стадий)	201
Как выбросить мужчину из головы и избавиться от секущихся кончиков волос	208
Послесловие	219
Вернемся к случаю, описанному в предисловии	220
Приложение: любовный словарь	223





*Никто не в силах
ускорить приближение любви,
но ходить на свидания
все равно надо!*

предисловие

Пока ищешь свой идеал, кого-то
все-таки приходится любить.

ШЕЛАГ ДЕЛАНИ, «ВКУС МЕДА», 1958

Некоторые из женщин
становятся похожи
на мужчин своей мечты.

ГЛОРИЯ СТЕЙНЕМ

как была написана эта книга

ЭТО БЫЛО ДНЕМ 31 ДЕКАБРЯ. Я сидела дома и ждала звонка от своего нового бойфренда. Я буду называть его Джим, хотя это его ненастоящее имя*.

Джим был близок к совершенству, хотя, по правде говоря, я не слишком хорошо его знала. Кроме того, он прошел тест четырех S** : он был неженат, честен, успешен в бизнесе и сексуален. Это было похоже на чудо, которое так редко бывает в наши дни!

Мы с Джимом встретились три недели назад. У нас было четыре свидания. Я очень старалась не торопить события, хотя у меня уже было наготове имя для нашего первенца.

Я была уверена, что Джим пригласит меня провести с ним новогодний вечер, хотя до боя курантов оставалось всего восемь часов. Снова и снова я повторяла себе, что Джим вот-вот позвонит и мне вполне хватит восьми часов на сборы. Специально для этого вече-

* Его звали Джоэль Ларон Фарго. Адрес: 745, Ист 83-я Стрит, апартаменты 2L, Нью-Йорк, штат Нью-Йорк 10014. Возраст: 42 года. Рост: 183 см. Вес: 78 кг. Размер рубашки: 43. Номер социального страхования: 151-39-9695. Пароль для банкомата: мама. — *Прим. авт.*

** Тест четырех S — single, straight, successful, sexy. — *Прим. ред.*

ра еще после первого нашего телефонного разговора я купила новогоднее платье от Prada.

Зазвонил телефон, и я поспешила снять трубку. Это была мой литературный агент Бьюла.

Конечно, я была разочарована! Пытаясь скрыть это, я, тем не менее, внимательно ее слушала. Оказалось, что Бьюла только что обедала с издателем, который ищет автора для юмористической книги о свиданиях. Она спросила, как мне это предложение.

Я ответила, что жду важного звонка и не могу сейчас долго разговаривать, но что подумаю над этим.

— Великолепно, — ответила она. — Я назначила тебе встречу с издателем на послезавтра. Эта работа очень поможет тебе в твоей карьере!

Я согласилась на встречу и повесила трубку. Размышляя о свиданиях, я чувствовала себя специалистом по данному вопросу, принимая во внимание свой почти 20-летний максимально приближенный к боевым условиям опыт, если можно так выразиться. Эти мысли меня расстроили, и я захотела есть. Проверив автоответчик, чтобы убедиться, что мой голос на пленке звучит достаточно весело и похож на голос человека, у которого все в жизни прекрасно, хотя я вовсе не была уверена, что голос человека, у которого все отлично, звучит именно так (ведь я никогда не разговаривала с Дженнифер Энистон), я устремилась в кафе, расположенное через дорогу. При этом я прихватила с собой сотовый телефон на случай, если Джим помнит его номер. (Даже очень важные звонки могут подождать, когда ты голоден.)

Зайдя в кафе, я поздоровалась с Сайросом, парнишкой-официантом, и попросила его принести,

как обычно, гамбургер из ржаного хлеба с салатом из цыпленка, заправленным обезжиренным майонезом. Пока заказ выполняли, я невольно подслушала разговор двух девушек, сидевших рядом со мной за стойкой.

— Для одиноких людей новогодняя ночь — совсем не праздник, — вздохнула девушка с копной волос, выгладевшей так, как будто прическу делали кухонным комбайном (скоростной режим: измельчение).

— Если ты замужешь, это тоже не так уж здорово, — ответила ее спутница, бедняжка, явно не знавшая, как пользоваться пинцетом для выщипывания бровей. — Я имею в виду, что, сидя за столом напротив *того* человека и смотря ему в глаза, думаешь, как бы прожить *с ним* хотя бы еще один год.

— Новый год хорош, если ты только что встретил того, в кого можно влюбиться, — заметил Сайрос, и девушки одобрительно закивали головами.

Я думала о Джиме и была крайне довольна собой. С бутербродом в руке я поспешила домой. И вовремя! В квартире звонил телефон.

Это он!

Мы болтаем несколько минут, и Джим переходит к делу. По его словам, он звонит, чтобы сказать, что встречается с другой женщиной и чувствует себя виноватым передо мной. Он добавляет, что, поскольку он однолюб, то, по его мнению, мы не должны больше видеться.

Мне хочется спросить у него, как ему удалось встретить другую даму, пока он встречался со мной, но, даже находясь в состоянии ужасной паники, я понимаю, что это будет глупо. Вместо этого я говорю:

— Значит ли это, что ты не приглашаешь меня встречать Новый год вместе?

— Я полагаю, что нет. У меня уже назначено свидание на сегодняшний вечер, — слышится из телефонной трубки.

— И с кем же?

— С той другой женщиной, о которой я тебе уже сказал. Она врач. Мы познакомились три месяца назад в чате для одиноких людей, которые завели себе котенка или щенка.

— Но у тебя же нет ни того, ни другого, — возражаю я.

— Так же, как и у нее, — смеется он, как будто я шучу.

— Очень мило, — говорю я, собирая в себе последние капли чувства собственного достоинства. — Я могла бы сказать, что желаю тебе благополучного исхода твоего романтического приключения, но это было бы ложью. Так что прощай навсегда и всего тебе самого хорошего.

— Ну и ну, твой голос звучит так, будто наступил конец света, — отвечает он.

— Но ведь так и есть.

— Мы с тобой еще встретимся.

«Да, но, надеюсь, когда это случится, я буду за рулем тяжелого грузовика, который раздавит твой автомобиль», — хочу ответить я. Вместо этого я превращаю проявление своей слабыхарактерности в колкость:

— Нет, если это будет зависеть от меня.

Швырнув трубку, я долго плачу, пока ем свой ржаной гамбургер с салатом из цыпленка. Потом долго лежу в ванне. 47-й раз смотрю фильм «Жизнь заме-

чательна». Выпиваю чашку чая. Съедаю все, что было на кухне, включая маленькую баночку майонеза.

Наконец около полуночи я ложусь спать, убеждая себя в том, что ничего особенного не произошло.

...Проходит два дня. Я немного прихожу в себя. Мои глаза все еще опухшие, нос заложен, живот раздут, а кожа пальцев рук и ног сморщилась от долгого лежания в ванне и напоминает чернослив. Я и не думала, что могу так плохо себя чувствовать. Однако я понимаю, что мне все равно придется одеться и пойти на встречу с издателем, где меня хотят видеть не только жизнерадостной и бодрой, но и подтрунивающей над одинокими людьми. Вот она, моя жизнь, думаю я, в очередной раз накрываясь с головой. Как мне кажется, эта история из моей жизни о том, как я изобретаю способ самосохранения.

В конце концов я встаю с кровати и иду на кухню, чтобы сварить себе чашку кофе. Вдруг я замечаю визитку Джима, прикрепленную к доске для записок, и рву ее на мелкие кусочки. Потом я высовываю голову из окна и ору: «И что хорошего в этих свиданиях?»

«Абсолютно ничего!» — своим безмятежным видом дает мне понять какая-то девушка, выгуливающая собаку на Шестой авеню.

Двумя часами позже я вместе со своим агентом нахожусь в офисе издательства. На мне одето все черное (так я пытаюсь скрыть почти 7 килограммов, набранные мной за прошедшие праздники), а темные очки скрывают мои опухшие глаза.

Я едва могу разговаривать. К счастью, мой агент жизнерадостна, бодра и постоянно шутит. Я серьезно рассержена. Я вспоминаю наш последний разговор

с Джимом и пытаюсь представить самой себе его так, будто это я бросила Джима, а не он меня. Но даже мне, о которой личный психотерапевт однажды сказал: «Вы обладаете изумительной способностью переписывать свою личную историю», это удастся с большим трудом.

Издатель кивает мне.

— Итак, вас заинтересовало наше предложение? — спрашивает он с улыбкой.

— Можно ли мне написать главу о мести? — интересуюсь я.

— Почему бы и нет? — пожимает он плечами.

— О ревности?

— Да, я полагаю.

— О том, какво быть не замужем?

Мой агент толкает меня под стол.

Издатель чешет в затылке:

— Мы говорим о *юмористической* книге, верно?

Бьюла кокетливо смеется. Каждый раз, когда я слышу этот ее смех, мне хочется ее задушить.

— Она всего лишь шутит. Правда.

Ясное дело, я и не думала шутить. Ну ладно, проехали.

Моя подруга Мэри, астролог-любитель, говорит, что наша жизнь постоянно преподносит неожиданные подарки.

Думаю, в этом случае подарок, приготовленный мне судьбой, заключается в возможности написать интересную книгу и извлечь максимальную выгоду из общения с Джимом и другими мужчинами, которые, сами того не желая, предоставили мне материал для этого издания.

Вот и все. Только если мою книгу все-таки выпустят, не просите ни меня, ни моего агента устроить вам свидание с Джимом.

А теперь мне пора идти, я уже проголодалась.

Линда Саншайн
Март, пятница, после полудня,
«Бургер-Кинг», Нью-Йорк

