

## ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

---

### ❖ Проверяемые безударные гласные в корне

1. Безударная гласная корня проверяется ударением, т. е. в неударяемом слог пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слог однокоренного слова:

*примерять* (ср. *мерить*) *костюм* — *примирять* (ср. *мир*) *соседей*;  
*развевается* (ср. *веять*) *флаг* — *развивается* (ср. *развитие*) *промышленность*.

Ср. различное написание безударных гласных в корнях близких по звучанию слов:

*залезать в карман* — *зализать раны*;  
*отварить картофель* — *отворить дверь*;  
*поласкать кошку* — *полоскать рот*;  
*пристежная подкладка* — *пристяжная лошадь*;  
*разредить всходы* — *разрядить ружьё*;  
*умалывать значение* — *умолять о пощаде* и т. п.

2. Безударные гласные **о—а** в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами глаголов несовершенного вида на *-ывать//ивать*: *опоздать* (*поздний*, но не *опаздывать*), *раскроить* (*кройка*, но не *раскраивать*).
3. В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения: *абонемент* (*-емент* восходит к французскому суффиксу), хотя *абонировать* (*-ировать* восходит к немецкому суффиксу); *аккомпанемент*, хотя *аккомпанировать*; *ангажемент*, хотя *ангажировать*.

Ср. аналогичное несоответствие гласных в составе иноязычного корня: *аптерципировать*, хотя *аптерцепция*; *дезинфицировать*, хотя *дезинфекция*.

В некоторых словах гласная корня сохраняется: *инъекция* — *инъецировать*, *проекция* — *проецировать* и др.

## ❖ Непроверяемые безударные гласные в корне

Написание в корне безударной гласной, которая не может быть проверена ударением, определяется по орфографическому словарю русского языка. Это касается многих слов независимо от их происхождения:

<i>бадминтон</i>	<i>калач</i>	<i>периферия</i>
<i>бетон</i>	<i>каморка</i>	<i>пескарь</i>
<i>бечёвка</i>	<i>каравай</i>	<i>пигалица</i>
<i>бидон</i>	<i>каракатица</i>	<i>пластилин</i>
<i>бодяга</i>	<i>кобура</i>	<i>привилегия</i>
<i>бриолин</i>	<i>компоновка</i>	<i>ромитекс</i>
<i>валидол</i>	<i>конфорка</i>	<i>ротапринт</i>
<i>ватрушка</i>	<i>кочан</i>	<i>снегирь</i>
<i>вентиляция</i>	<i>кощей</i>	<i>снеток</i>
<i>вестибюль</i>	<i>ладанка</i>	<i>стипендия</i>
<i>ветчина</i>	<i>магарыч</i>	<i>тормоз</i>
<i>винегрет</i>	<i>мадаполам</i>	<i>тороватый</i>
<i>дизентерия</i>	<i>наваждение</i>	<i>эликсир</i>
<i>дрочёна</i>	<i>палисадник</i>	<i>эстакада</i> и др.
<i>интеллигенция</i>	<i>паром</i>	

## ❖ Чередующиеся гласные в корне

Написание **о** в безударном положении

В корне **гар-//гор-** под ударением пишется буква **а**, без ударения — буква **о**: *зага́р*, *уга́р*; *загоре́лый*, *угоре́ть*.

**Исключения:** *выга́рки*, *и́зга́рь*, *при́га́рь* (специальные и диалектные слова) и др.

В корне **твар-//твор-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **о**: *тва́рь*, *тво́рчество*; *твори́ть*, *твори́цу*.

**Исключение:** *и́твари* (это слово уже не связывается с корнем *твар-//твор-*).

В корне **клан-//клон-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **о**: *кла́няться*, *поклб́н*; *поклони́ться*, *поклонёние*.

*Написание а в безударном положении*

В корне **зар-//зор-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения — буква **а**: *за́рево, зóрья; зарни́ца, озаря́ть*.

**Исключение:** *зоревáть*.

Корень **плав-** имеют слова: *пла́вать, плави́чьность, поплаво́к* и др.

Корень **плов-** имеют слова *пловец, пловчиха*.

Корень **пльв-** — в терминологическом слове *пльвуны*.

*Написание о или а в зависимости от последующих согласных*

В корне **раст-//рос-** перед **ст** (также перед **щ**) пишется буква **а**; в остальных случаях пишется буква **о**: *расти, наращенье; выросший, заросль, поросль*.

**Исключения:** *отрасль, росток, выросток, ростовщик, Ростов* и др.

В корне **скак-//скоч-** без ударения перед **к** пишется буква **а**, перед **ч** — буква **о**: *подскака́ть, уско́каться, подско́чить, заско́чить*.

**Исключения:** *скачо́к, скачу́*.

В корне **лаг-//лож-** без ударения перед **г** пишется буква **а**, перед **ж** — буква **о**: *предлагáть, прилагáтельное; предложíть, обложéние*.

**Исключение:** *пóлог* (это слово уже не связывается с корнем *лаг-//лож-*).

В корне **кас-//кос(н)-** пишется буква **о**, если дальше следует **н**, в остальных случаях пишется буква **а**: *косну́ться, прикоснове́ние; каса́ться, касате́льная*.

*Написание и при наличии суффикса -а-*

В корнях **бер-//бир-**, **дер-//дир-**, **мер-//мир-**, **пер-//пир-**, **тер-//тир-**, **блест-//блист-**, **жег-//жиг-**, **стел-//стил-**, **чет-//чит-** без ударения пишется буква **и**, если есть суффикс **-а-**: *собира́ть, задирáть, замира́ть, запира́ть, стирáть, блиста́ть, сжига́ть, рассти́лать, вычита́ть*; в остальных случаях пишется буква **е**: *беру́, дере́, умере́ть, запере́ть, стере́ть, блестя́ть, выжегши́й, расте́лить, выче́т*.

**Исключения:** *сочета́ть, сочета́ние*.

В корнях с чередованием **а(я)//им, а(я)//ин** без ударения пишутся **им** и **ин**, если есть суффикс **-а-**: *сжа́ть — сжимáть, поня́ть — понима́ть, нача́ть — начина́ть*. Ср.: *внима́тельный, заклина́ть, напомина́ть, примина́ть* и др.

В производных формах сохраняется **им**, даже если суффикса **-а-** в слове нет: *сниму́, сними́, подниму́, подними́* и т. д.

*Написание о или а в зависимости от значения слов*

Корень **мак-** содержится в глаголах, имеющих значение 'погружать в жидкость', и производных словах: *мака́ть суха́рь в ча́й; обма́кнуть перо́ в чернила; мака́ние*.

Корень **мок-** содержится в глаголах со значением ‘пропускать жидкость’ и производных словах: *вымокнуть под дождём; промокнуть написанное, промока- тельная бумага, непромокаемый плащ.*

Корень **равни-** имеют слова со значением ‘равный, одинаковый, наравне’: *уравнение, сравнить, поравняться* (‘стать наравне’).

Корень **ровн-** имеют слова со значением ‘ровный, прямой, гладкий’: *заров- нять, ровесник, сровнять, уровень.*

Ср.: *подравнять* (‘сделать равным’) — *подровнять* (‘сделать ровным’); *вырав- нен* (‘сделан равным’) — *выровнен* (‘сделан ровным’).

## ❖ Гласные после шипящих в корне

1. После шипящих (**ж, ч, ш, щ**) в корне пишутся буквы **а, у, и** (но не **я, ю, ы!**): *жара, жуужжать, жир; чайка, чувство, чистить; шашка, шутка, шить; прощаль- ный, щуриться, защита.*

**Исключения:** *брошюра, жюри, парашют, пиют, фишу* и некоторые другие слова иноязычного происхождения.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Данное правило не распространяется на иноязычные собственные имена (*Жюль, Жю- ли, Шяуляй* и др.), а также на сложносокращенные слова и буквенные аббревиатуры, в ко- торых возможны любые сочетания букв (*Межюрбюро* и т. п.).

2. После шипящих под ударением в корне пишется **е(ё)**, соответствующее в произ- ношении звуку **о** [о], если в однокоренном слове или в другой форме того же слова пишется буква **е:** *чёрный* (ср. *чернеть*), *дешёвый* (ср. *дешевле*).

<i>бечёвка</i>	<i>пощёчина</i>	<i>чёботы</i>
<i>вечёрка</i>	<i>причёска</i>	<i>чёлка</i>
<i>дешёвый</i>	<i>пчёлка</i>	<i>чёлн</i>
<i>жёваный</i>	<i>пищёнка</i>	<i>чёрт</i>
<i>жёлоб</i>	<i>пищённик</i>	<i>чёрный</i>
<i>жёлудь</i>	<i>расчёска</i>	<i>чёрточка</i>
<i>жёлчь</i>	<i>решётка</i>	<i>чечётка</i>
<i>жёрнов</i>	<i>сажёнки</i>	<i>шёпот</i>
<i>жёсткий</i>	<i>счёт</i>	<i>щёголь</i>
<i>зачёт</i>	<i>учёба</i>	<i>щёлка</i>
<i>кошёлка</i>	<i>учёт</i>	<i>щётка</i>
<i>печёнка</i>		

При отсутствии таких соотношений под ударением после шипящих пишется буква **о**. Причем буква **о** после шипящих пишется и в тех случаях, когда при изменении формы слова или в производном слове ударение переходит на другой слог: *шомпол* — *шомполá*.

<i>артишок</i>	<i>прожорливый</i>	<i>шов</i>
<i>джонка</i>	<i>трещотка</i> (не выделя-	<i>шок</i>
<i>жом</i>	ется суффикс <i>-отк-а</i> )	<i>шомпол</i>
<i>жор</i>	<i>трущоба</i>	<i>шоркать</i>
<i>жох</i>	<i>чащоба</i> (не выделяется	<i>шорник</i>
<i>изжога</i>	суффикс <i>-об-а</i> )	<i>шорох</i> (слово <i>шерахо-</i>
<i>крыжовник</i>	<i>чокаться</i>	<i>ватый</i> не считается
<i>крюшон</i>	<i>чопорный</i>	однокоренным)
<i>мажор</i>	<i>чохом</i>	<i>шоры</i>
<i>обжора</i>		

#### ПРИМЕЧАНИЯ.

1. Следует различать написание существительных *ожог*, *пережог*, *поджог*, *прожог* и глаголов в форме прошедшего времени *ожёг*, *пережёг*, *поджёг*, *прожёг* (глаголы сопоставляются с корнем глагола *жечь* — *жёг*).

2. «Беглая» гласная под ударением после шипящих обозначается буквой **о**: *кишка* — *кишок*, *ножны* — *ножон*.

3. В словах иноязычного происхождения в безударном слогe возможно написание **о** после шипящих: *жокей*, *жолнёр*, *жонглёр*, *мажордом*, *шовинизм*, *шокировать*, *шоколад*, *шоссе*, *шотландский*, *шофёр* и др.

### ❖ Гласные после **ц** в корне

1. После **ц** в корне буквы **ю** и **я** пишутся только в нерусских собственных именах (географических названиях, фамилиях и т. д.): *Цюрих*, *Цяньшань*; *Цюрупа*, *Цявловский*.
2. В ударяемом слогe корня после **ц** пишется буква **о**, если произносится звук [о]: *цокать*, *цоколь*, *цокот*.

В производных словах буква **о** сохраняется также в безударном слогe: *цокотать*, *цокотуха*.

В корнях слов иноязычного происхождения буква **о** после **ц** может писаться и в безударном слогe: *герцог*, *герцогиня*, *палаццо*, *скерцо*.

3. После **ц** в корне пишется буква **и** (а не **ы**):

**ци**вилизированный мир; **ци**гейковая шуба; мощный **ци**клон; **ци**корный кофе; **ци**линдрическая фигура; живая **вакци**на; заболеть **цин**гой; **ци**ничный поступок; **оци**нкованное ведро; **медици**нское образование; гастроль **ци**рка; **ци**ркулярная пила; **дезинфици**ровать квартиру; нефтяная **ци**стерна; старинная **ци**тадель; **цит**ировать наизусть; **цит**русовые культуры; светящийся **ци**ферблат; **ци**кл лекций; цветущая **акаци**я; многолюдная **демонстраци**я; важная **информаци**я; шахматная **комбинаци**я; демократическая **конституци**я; **редакци**я газеты; геологическая **экспедици**я.

**Исключения:** *цыган*, *цыплёнок*, *на цыпочках*, *цыц* и однокоренные слова (*цыганский*, *цыплятина*, *цыпка*, *цып-цып*, *цыкать* и др.).

## ❖ Буквы э, е, й в корне

## 1. Гласная э сохраняется:

- 1) после приставки на согласную: *отэкзаменовать*, *экономить*;
- 2) после первой части сложного слова: *бромэтил*, *квинтэссенция*, *трёхэтажный*;
- 3) в сложносокращённых словах и аббревиатурах: *политэкономия*, *нэп*.

2. В иноязычных словах после твёрдых согласных пишется буква **е**: *адекватный*, *денди*, *кашне*, *кеб*, *кепи*, *леди*, *пенсне*, *стенд*, *тендер* и др.

**Исключения:** *мэр*, *пэр*, *сэр* и производные слова (*мэрия*, *пэрство*); *пленэр* ('живопись или киносъёмка на открытом воздухе'); собственные имена: *Бэкон*, *Бэла*, *Улан-Удэ* и др.

В последнее время увеличилось количество иноязычных слов, в которых после твёрдых согласных пишется буква **э**: *рэкет*, *мэтр* ('наставник') и др.

3. После гласной **и** в корне, как правило, пишется буква **е**: *авиетка*, *диез*, *диета*, *пиетет*, *реквием* и др.

После остальных гласных (кроме **и**) в соответствии с произношением пишется буква **э**: *алоэ*, *каноэ*, *маэстро*, *поэзия*, *поэт*, *дуэль*, *дуэт*, *силуэт* и др. Но: *проект*, *реестр*, *феерия* и др.

4. В начале иноязычных слов пишется сочетание букв **йо**, если произносится **ё** [йо]: *йог*, *йод*, *йоркширский*, *йот* ('звук'), *йота* ('буква').

## ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

## ❖ Звонкие и глухие согласные в корне

1. Для проверки написания сомнительной согласной в корне нужно так изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы за проверяемой согласной следовала гласная или согласная **л, м, н, р**: *смазка* (ср. *смазать*), *молотба* (ср. *молотить*), *резьба* (ср. *резной*).

Ср.: *Луга шли **вперемежку** с полями* ('перемежаться'). — *Чёрные карандаши были разбросаны **вперемешку** с цветными* ('перемешаться'); *Изморозь рисует замысловатые узоры на стёклах окон* ('морозить'). — *Как сквозь сито сеялась мелкая **изморось*** ('моросить').

Запомните: *свадьба* (ср. *свадебный*), хотя *сват, сватать; лестница*, хотя *лезу; отверстие*, хотя *отверзать*.

2. Для проверки написания сомнительной согласной в корне иногда надо вспомнить чередования звуков: *коврижка* (от *коврига*), *пичужка* (от *пичуга*) — с чередованием [г//ж]; *деревяшка, копчушка* (в современном языке соответствующего чередования звуков нет); *скворечник* (от *скворец*) — с чередованием [ц//ч] — *набалдашник* (без чередования).
3. В некоторых словах иноязычного происхождения написание сомнительной согласной в корне нельзя проверять однокоренным словом: *абстракция* (ср. *абстрагировать*).
4. Написание многих слов с непроверяемыми согласными в корне определяется по орфографическому словарю: *асбест, бонбоньерка, варежка, вокзал, кобчик* ('птица'), *копчик* ('кость в оконечности позвоночника'), *мундштук, футбол, ягдташ* и др.

## ❖ Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня

1. Двойное **жс** (*жжс*) пишется в корнях слов *возжжи, дрожжи, жжение, жуужжать, можжевелник* и однокоренных. Ср.: *возжечь* (воз+*жечь*) — *возжжешь* (воз+*жжешь*), также *возжжённый*.

При наличии чередования звуков [зг//зж], [зд//зж] пишется **зжс** (а не *жжс*): *визжать* (ср. *визг*), *приезжать* (ср. *приезд*), *брезжить, брюзжать, дребезжать, мозжечок* и т. п.

2. Двойное **с (сс)** пишется в слове *ссора* и однокоренных.
3. Двойные согласные пишутся в сложносокращённых словах, если одна часть кончается, а другая начинается одной и той же согласной: *главврач, поссовет, роддом*.

ПРИМЕЧАНИЕ.

В первой части сложносокращённого слова, представляющей собой основу, которая оканчивается двойными согласными, пишется только одна согласная: *грампластинка, грутком, группорг, конармеец*.

4. В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксом сохраняются: *пятибальный* ← *балл*, *галльский* ← *галл*, *гунский* ← *гуни*, *компромиссный* ← *компромисс*, *группка* ← *группа*, *диаграммка* ← *диаграмма*, *программка* ← *программа*, *телеграммка* ← *телеграмма*. Ср.: *Канберрский университет* (← *Канберра*), *Каннский кинофестиваль* (← *Канны*), *Лозаннская конференция* (← *Лозанна*).

**Исключения.** В некоторых словах, в частности в уменьшительных именах лиц, в рассматриваемом случае пишется одна согласная:

1) *кристальный, финский, колонка, пятитонка, финка* (обычно двойное *н* стягивается в одно *н* перед суффиксом *-к-а*), *оперетка*;

2) *Алка* ← *Алла*, *Анка* ← *Анна*, *Кирилка* ← *Кирилл*, *Римка* ← *Римма*, *Савка* ← *Савва*, *Филипка* ← *Филипп*, *Эмка* ← *Эмма*.

5. Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной: *воззвание, подделать, чересседельник*.
6. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения определяется по орфографическому словарю:

<i>аббревиатура</i>	<i>апликация</i>	<i>гиппотам</i>
<i>абсцисса</i>	<i>аппретура</i>	<i>гуммиарабик</i>
<i>агрессия</i>	<i>аппроксимация</i>	<i>гуттаперча</i>
<i>акклиматизация</i>	<i>асессор</i>	<i>дилемма</i>
<i>аккомодация</i>	<i>атолл</i>	<i>дистиллировать</i>
<i>аккредитив</i>	<i>аттракцион</i>	<i>дифференциал</i>
<i>аккредитовать</i>	<i>баббит</i>	<i>дифференциация</i>
<i>аксессуар</i>	<i>балласт</i>	<i>идиллия</i>
<i>аллитерация</i>	<i>баллон</i>	<i>иллюминация</i>
<i>аммиак</i>	<i>баллотироваться</i>	<i>индифферентный</i>
<i>аммонит</i>	<i>беллетристика</i>	<i>иррациональный</i>
<i>апелляция</i>	<i>босс</i>	<i>ирригация</i>
<i>аппендицит</i>	<i>гиббон</i>	<i>каллиграфия</i>



<i>кассация</i>	<i>параллелепипед</i>	<i>стрептококк</i>
<i>клемма</i>	<i>параллелограмм</i>	<i>теннис</i>
<i>коллежский</i>	<i>пассат</i>	<i>терраса</i>
<i>колосс</i>	<i>перрон</i>	<i>террикон</i>
<i>коралл</i>	<i>пессимизм</i>	<i>территория</i>
<i>коррозия</i>	<i>рессора</i>	<i>троллейбус</i>
<i>коррупция</i>	<i>сеттер</i>	<i>хлорофилл</i>
<i>коэффициент</i>	<i>сеттльмент</i>	<i>целлюлоза</i>
<i>кристалл</i>	<i>силлабический</i>	<i>эксцесс</i>
<i>мантисса</i>	<i>симметрия</i>	<i>эллипс</i>
<i>муссон</i>	<i>стеллаж</i>	<i>эссенция</i>
<i>оппозиция</i>		

Запомните! Данные слова пишутся с одной согласной в корне:

<i>агрегат</i>	<i>десант</i>	<i>политес</i>
<i>алюминий</i>	<i>десерт</i>	<i>привилегия</i>
<i>атрибут</i>	<i>децибел</i>	<i>продюсер</i>
<i>бакалавр</i>	<i>дилетант</i>	<i>пудинг</i>
<i>балюстрада</i>	<i>импресарио</i>	<i>ресурс</i>
<i>баркарола</i>	<i>карикатура</i>	<i>росомаха</i>
<i>вернисаж</i>	<i>катар</i>	<i>русизм</i>
<i>волейбол</i>	<i>лилипут</i>	<i>тротуар</i>
<i>галерея</i>	<i>нивелир</i>	<i>унисон</i> и др.
	<i>пилигрим</i>	

## ❖ Буквы *ш*, *ч* и сочетания согласных

### *шч*, *жч*, *сч*, *зч*, *стч*, *здч*

- Чтобы определить, в каких случаях пишется *ш*, а в каких — буквосочетания *шч*, *жч*, *сч*, *зч*, *стч*, *здч*, надо рассмотреть состав слова. Буква *ш* обычно пишется внутри морфемы, т. е. когда она целиком принадлежит либо корню, либо суффиксу (*щётка*, *погонщик*). Буквосочетание, передающее тот же звук, — на стыке морфем (*бесчестный*, *перебежчик*). Следует запомнить написание слов *счастье*, *песчаный*.

Ср. также:

*проще*, *площе*, *чаще*, *вощаной*,  
*дощатый*, *ищу*, *прощу*

*резче*, *жёстче*, *веснушчатый*,  
*мужчина*, *разносчик*, *объездчик*.

2. Необходимо различать буквосочетания **шн** и **чн**, которое часто передаёт те же звуки. Перед *н* пишется *ч*, если она соотносится с *к, ц, ч* в родственных словах: *булочная* (от *булка*), *конечно* (от *конец*), *друг сердечный*, *калачный ряд*.

Ср. также:

*скворечник, подсвечник, яичница*

*наушники, орешник, киношник,  
вешний, завтрашний.*

## ❖ Непроизносимые согласные в корне

Для проверки написания слов, имеющих в своем составе группу согласных **вств, здн, ндск, нтск, стл, стн** и др., нужно так изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы после согласной стояла гласная: *грустный* (ср. *грустен, грустить*), *свистнуть* (ср. *свистеть*), *солнце* (ср. *солнечный*).

Запомните:

1)

*безвестный*

*костный*

*сверстник*

*властный*

*лестница*

*свистнуть*

*гигантский*

(*хотя лесенка*)

(от *свистеть*)

*голландский*

*местный*

*сердце*

*горестный*

*ненавидный*

*солнце*

*громоздкий*

*ненастный*

*счастливы*

*девственный*

*окрестность*

*тростник*

*дилетантский*

*пастбище*

*хлестнуть*

*доблестный*

*поздно*

*чувствовать*

*захолустный*

*праздность*

*целостный*

*здоровствовать*

*прелестный*

*явственный*

*корыстный*

*пристрастный*

*яростный*

2)

*безгласный*

*опасный*

*словесность*

*блеснуть*

*плеснуть*

*ужасный*

(*хотя блестять*)

(*хотя плескать*)

*участвовать*

*вкусный*

*ровесник*

*чувствовать*

*гнуемый*

*свиснуть*

*шествовать*

*интриганский*

(от *свисать*)

*яства*

*искусный*

*склянка*

*косный*

(*хотя стекло*)

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
<b>ОРФОГРАФИЯ</b> .....	4
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА .....	4
Проверяемые безударные гласные в корне .....	4
Непроверяемые безударные гласные в корне .....	5
Чередующиеся гласные в корне .....	5
Гласные после шипящих в корне .....	7
Гласные после <i>ц</i> в корне .....	8
Буквы <i>э, е, й</i> в корне .....	9
ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА .....	10
Звонкие и глухие согласные в корне .....	10
Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня .....	10
Буквы <i>щ, ч</i> и сочетания согласных <i>шч, жч, сч, зч, стч, здч</i> .....	12
Непроизносимые согласные в корне .....	13
Особенности правописания некоторых иноязычных слов .....	14
УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРОПИСНЫХ БУКВ .....	14
Прописные буквы после знаков препинания .....	14
Собственные имена лиц и клички животных .....	14
Прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий ..	19
Географические названия .....	19
Названия государств, административно-территориальных единиц, станций и т. д. ....	21
Астрономические названия .....	23
Названия организаций, органов власти, политических партий, учреждений, предприятий, фирм .....	23

Названия исторических эпох, событий, съездов, геологических периодов . . .	26
Названия документов, памятников старины, произведений искусства, органов печати, информационных агентств и др. . . . .	27
Наименования должностей, званий, титулов . . . . .	29
Названия орденов, медалей, знаков отличия, премий . . . . .	29
Названия, связанные с религией . . . . .	30
Названия пород животных, видов и сортов растений . . . . .	30
Названия вин, минеральных вод, кондитерских изделий и т. д. . . . .	31
Названия марок машин и механизмов . . . . .	31
Сложносокращённые слова и аббревиатуры . . . . .	33
Условные имена собственные . . . . .	34
<b>БУКВЫ Ъ И Ь . . . . .</b>	<b>34</b>
Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> . . . . .	34
Употребление <i>ь</i> при обозначении на письме мягкости согласных . . . . .	35
Употребление <i>ь</i> для обозначения грамматических форм . . . . .	35
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК . . . . .</b>	<b>37</b>
Приставки на <i>-з</i> и приставка <i>с-</i> . . . . .	37
Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> . . . . .	37
Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок . . . . .	38
<b>ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ . . . . .</b>	<b>39</b>
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих . . . . .	39
Гласные после <i>ц</i> . . . . .	40
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ . . . . .</b>	<b>41</b>
Склонение имён существительных . . . . .	41
Окончания имён существительных . . . . .	44
Суффиксы имён существительных . . . . .	45
<b>ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ . . . . .</b>	<b>46</b>
Склонение имён прилагательных . . . . .	46
Окончания имён прилагательных . . . . .	49
Суффиксы имён прилагательных . . . . .	49
<b>ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ . . . . .</b>	<b>53</b>
Сложные слова с соединительными гласными . . . . .	53
Сложные слова без соединительной гласной . . . . .	54
Сложные существительные . . . . .	54
Сложные прилагательные . . . . .	56

ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ .....	63
Числительные количественные, порядковые, дробные .....	63
Числительное <i>пол-</i> .....	64
ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ .....	64
Отрицательные местоимения .....	65
Местоимённые сочетания .....	65
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ .....	65
Личные окончания глаголов .....	65
Употребление буквы <i>ь</i> в глагольных формах .....	66
Суффиксы глаголов .....	67
ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЙ .....	68
Таблица образования причастий .....	68
Гласные в суффиксах причастий .....	69
Буквы <i>ни</i> и <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных .....	70
ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ .....	72
Гласные на конце наречий .....	72
Буква <i>ь</i> на конце наречий .....	73
Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях .....	73
Отрицательные наречия .....	73
Слитное или полуслитное (дефисное) написание наречий .....	73
Раздельное написание наречных выражений .....	82
ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ .....	85
ПРАВОПИСАНИЕ СОЮЗОВ .....	86
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ .....	88
Правописание неопределённых частиц .....	88
Частица <i>не</i> с существительными .....	89
Частица <i>не</i> с прилагательными .....	90
Частица <i>не</i> с числительными и местоимениями .....	93
Частица <i>не</i> с глаголами .....	93
Частица <i>не</i> с причастиями .....	94
Частица <i>не</i> с наречиями .....	95
Частица <i>не</i> со служебными словами .....	97
Правописание частицы <i>ни</i> .....	97
ПРАВОПИСАНИЕ МЕЖДОМЕТИЙ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ СЛОВ .....	99
ПРАВИЛА ПЕРЕНОСА СЛОВ .....	100

<b>ПУНКТУАЦИЯ</b> .....	101
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПРИ ПЕРЕРЫВЕ РЕЧИ. ....	101
Точка .....	101
Вопросительный знак .....	101
Восклицательный знак .....	102
Многоточие .....	102
ТИРЕ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ .....	103
Тире между подлежащим и сказуемым .....	103
Тире в неполном предложении .....	106
Интонационное тире .....	108
Соединительное тире .....	109
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ .....	109
Однородные члены предложения, не соединённые союзами .....	109
Однородные и неоднородные определения .....	110
Однородные и неоднородные приложения .....	112
Однородные члены предложения, соединённые неповторяющимися союзами .....	113
Однородные члены предложения, соединённые повторяющимися союзами .....	114
Однородные члены предложения, соединённые двойными или парными союзами .....	117
Обобщающие слова при однородных членах предложения .....	118
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПОВТОРЯЮЩИХСЯ СЛОВАХ .....	120
Запятая при повторяющихся словах .....	120
Дефисное написание повторяющихся слов .....	121
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ. ...	122
Обособленные определения .....	122
Согласованные определения .....	122
Несогласованные определения .....	127
Обособленные приложения .....	127
Обособленные обстоятельства .....	131
Деепричастные конструкции .....	131
Обстоятельства, выраженные существительными .....	137
Обстоятельства, выраженные наречиями .....	139
Обособленные дополнения .....	140

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С УТОЧНЯЮЩИМИ, ПОЯСНИТЕЛЬНЫМИ И ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ ЧЛЕНАМИ.....	141
Уточняющие члены предложения .....	141
Пояснительные конструкции .....	144
Присоединительные конструкции .....	145
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СЛОВАХ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫХ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ .....	147
Вводные слова и словосочетания .....	147
Вводные и вставные конструкции .....	161
Вводные предложения .....	161
Вставные предложения и словосочетания .....	162
Обращения .....	165
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ МЕЖДОМЕТИЯХ, ЧАСТИЦАХ, УТВЕРДИТЕЛЬНЫХ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ И ВОПРОСИТЕЛЬНО-ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ СЛОВАХ .....	166
Междометия и частицы .....	166
Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова .....	167
Утвердительные и отрицательные слова .....	167
Вопросительно-восклицательные слова .....	168
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ .....	169
Запятая в сложносочинённом предложении .....	169
Точка с запятой в сложносочинённом предложении .....	173
Тире в сложносочинённом предложении .....	174
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ .....	174
Запятая между главной и придаточной частями сложноподчинённого предложения .....	174
Запятая при сложных подчинительных союзах .....	177
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными .....	180
Запятая на стыке двух союзов .....	182
Тире в сложноподчинённом предложении .....	185
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОРОТАХ, НЕ ЯВЛЯЮЩИХСЯ ПРИДАТОЧНОЙ ЧАСТЬЮ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ .....	186
Цельные по смыслу выражения .....	186
Сравнительный оборот .....	190

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ . . . . .	199
Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении . . . . .	199
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении . . . . .	200
Тире в бессоюзном сложном предложении . . . . .	203
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ . . . . .	206
Оформление прямой речи . . . . .	206
Прямая речь после слов автора . . . . .	207
Прямая речь перед словами автора . . . . .	209
Слова автора внутри прямой речи . . . . .	209
Прямая речь внутри слов автора . . . . .	211
Знаки препинания при диалоге . . . . .	213
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТАТАХ . . . . .	213
Кавычки при цитатах . . . . .	213
Многоточие при цитатах . . . . .	214
Прописные и строчные буквы в цитатах . . . . .	215
УПОТРЕБЛЕНИЕ КАВЫЧЕК . . . . .	216
Слова, употребляемые в необычном, условном, ироническом значении. . . . .	216
Названия литературных произведений, органов печати, предприятий и т. д. . . . .	217
Названия орденов и медалей . . . . .	218
Названия марок машин, производственных изделий и т. д. . . . .	219
Названия сортов растений и пород животных . . . . .	220
СОЧЕТАНИЯ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ . . . . .	220
Запятая и тире . . . . .	220
Вопросительный и восклицательный знаки . . . . .	221
Кавычки и другие знаки . . . . .	221
Скобки и другие знаки . . . . .	223
Многоточие и другие знаки . . . . .	223
<b>Приложение</b>	
<b>СЛОВАРЬ ТРУДНЫХ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СЛОВ . . . . .</b>	<b>224</b>
<b>СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ . . . . .</b>	<b>277</b>