

С. МАТВЕЕВ

# БЫСТРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

---

Самоучитель  
для тех, кто  
не знает  
НИЧЕГО

The logo for the publisher 'Lingua' features a stylized quill pen nib above the word 'Lingua' written in a cursive script.

Издательство АСТ  
Москва

## Дорогие друзья!

Итак, мы с вами начинаем новый курс АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. Сразу отметим, чем этот курс *отличается* от других, которыми наводнены все книжные магазины — и не только книжные: учебники по английскому можно увидеть и в гипермаркетах, супермаркетах, просто магазинах, наверняка, даже в некоторых булочных. Нельзя сказать, что все они никчёмные и по ним нельзя ничему научиться. Разумеется, это не так, — иначе бы они не продавались в таком количестве. Дело в том, что **ДАННЫЙ КУРС УНИКАЛЕН** тем, что **по нему научиться английскому языку можно очень быстро**, не делая лишних телодвижений и особо не тратя драгоценные силы. «Такого не бывает!» — скажет иной читатель, ещё (пока) не знакомый с этим уникальным курсом. И ошибётся! Стоит попробовать — и вы *сами увидите, что эта система работает*. Не столь важно, соответствует ли она академическим представлениям о методике преподавания иностранных языков, действительно ли в ней даётся полный и исчерпывающий курс грамматики и так далее. Скорей всего, нет. Но нам ведь **ВАЖЕН РЕЗУЛЬТАТ!** Нам важно в максимально кратчайшие сроки научиться адекватно (и абсолютно **без ошибок!**) *понимать и выразить свои мысли на английском языке, уметь общаться за границей, читать интересные книги без перевода*. И именно здесь предлагаемая **СИСТЕМА ДЕЙСТВУЕТ БЕЗОТКАЗНО**.

*Предлагаемая методика* постижения английского языка сравнительно *легка* и не требует никаких затрат дополнительной энергии. Необходимо упомянуть об *обратной связи*. Если вы начинаете придерживаться некоторого пути, следовать определённым указаниям, то тем самым подготавливаете себя, свой разум и свою душу к восприятию указаний последующих и таким образом *двигаетесь дальше* в выбранном направлении. Начиная следовать рекомендациям, содержащимся в этой книге, вы детерминируете собственное поведение определёнными императивами: того-то делать не следует, а вот это весьма желательно, — тем самым **КОРРЕКТИРУЕТЕ СВОЮ МОДЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ**, как бы настраивая её в соответствии с заданной целью. Все или, по крайней мере, многие ваши поступки отныне будут подчинены данной **ЦЕЛИ**: таким образом **вы скорее её достигнете**. А наша цель — **КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ ОСВОИТЬ** — если вы по каким-то причинам до сих пор этого не сделали — **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**.

**ВЫ ПРИОБРЕЛИ ЭТУ КНИГУ** — и, смею вас уверить, *никогда не пожалеете о сделанном шаге*. **ЭТО ВЕСЬМА ВЫГОДНОЕ ВЛОЖЕНИЕ В СЕБЯ**. Всегда лучше купить что-либо полезное, приятное, нужное лично для себя (это один из видов самых важных вложений — в себя), чем выбросить деньги на ветер, вложив их в чьё-то «выгодное» предприятие — новомодные языковые курсы, которые, чаще всего, ничему не научат; отдав их шарлатанам-репетиторам (которые считают вас денежным донором и втайне потешаются над вашим безрассудством), чья работа заключается, в лучшем случае, в публичной декламации данного курса — но вы ведь прекрасно можете прочитать его **САМИ!** Почему, спросят некоторые, на курсах сложно — а подчас и невозможно — чему-либо научиться? Ну, например, хотя бы потому, что невозможно добить-

ся ровного, постепенного продвижения вперёд. У всех пришедших заниматься разные способности – кто-то схватывает быстрее, кто-то медленнее; преподавателю приходится либо ориентироваться на одного-двух «знаек», не обращая внимания на всех остальных, которые на определённом этапе просто перестают что-либо воспринимать, или же упорно заниматься с теми, кто движется медленнее остальных. В последнем случае другим, тем, кто уже давно всё понял, становится неинтересно, и они зря тратят время, просиживая штаны и внося всё новые ежемесячные взносы в надежде дождаться, когда же, наконец, и они начнут двигаться вперёд. А если вы пропустите одно-два занятия? Группа не станет вас дожидаться. Один сегодня пришёл, другой не пришёл... Движения вперёд нет. Знаний тоже. **Не поддавайтесь тому, кто стремится убедить вас в чём-либо только потому, что вам нечем ответить на аргументацию своего оппонента.** Впрочем, *научиться на курсах можно только одной вещи: обходить подобные места за версту и не инвестировать деньги в процветание их администрации.*

Не стоит оплачивать прожекты проходимцев от образования. Если вас ставят перед выбором «сейчас или никогда», расписывая выгоды, якобы ждущие вас при финансировании некоей языковой школы, и при этом обсуждается возможность вложения ВАШИХ денег, незамедлительно выбирайте ответ **«никогда!»**

Почти все курсы иностранных языков горделиво укажут на то, что по окончании дадут диплом / сертификат / удостоверение установленного образца. Но, если разобраться, *кому этот диплом нужен – без знаний-то?* Если хотите, вы сможете сами изготовить хоть сотню дипломов на домашнем компьютере, наставить на них десять печатей – есть специальные программы по выбору дизайна диплома, кстати, можно действительно сделать очень

красивую бумажку и повесить её на стену. А после этого *приступить к самостоятельному изучению* данного курса и **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО освоить английский язык**. Впрочем, без лишних слов — к делу!

### НАЧИНАЕМ.

А начать стоит с того, что *английский язык удивительно и до безобразия прост*. Судите сами: слова — в привычном нам смысле — не изменяются. Что в русском языке для иностранца труднее всего? Склонение и спряжение. Склонение существительных, прилагательных, числительных и спряжение глаголов. **ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗАБЫЛ**, что такое **склонение** — обычно под этим термином подразумевают изменение различных частей речи — существительных, прилагательных, местоимений и числительных — по числам и падежам. А **спряжение** — это изменение глаголов по наклонениям, временам, числам, лицам и родам.

*Множественное число существительных* в английском языке образуется достаточно **ПРОСТО**: прибавляется окончание **-s**, прилагательные вообще никак не изменяются, а падежей и вовсе нет. Окончания невозможно спутать, потому что их не бывает: **слова не изменяются!**

Глаголы, конечно, — даже в английском языке — чуть-чуть, но изменяются. Однако такие изменения по сравнению с тем, что происходит с русскими глаголами, **ПРОСТО МИЗЕРНЫ**. И их можно в буквальном смысле **освоить за 5 (пять!) минут**. (Когда мы дойдём до глаголов, не поленитесь, засекайте время: вы увидите, что это не метафора; впрочем, у некоторых читателей, может, это займёт гораздо меньше времени). Обо всём этом мы поговорим более подробно позже, а сейчас **НАЧНЁМ С АЛФАВИТА**.

Всё-таки многие начинали изучать английский язык именно по классической системе, поэтому грех от неё вот

так сразу отказываться. Отказываться и не нужно: есть возможность некоторой её корректировки, упрощения, придания ей нужной – для лучшего восприятия – формы.

## **5 законов успеха обретения новых знаний:**

**1. Первое правило успеха – ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ, ОДАРЁННОСТИ, ТАЛАНТЛИВОСТИ.** Оно поможет избавиться от навязанной программы, мешающей впитывать новые знания.

**2. Второе правило успеха – ВЕРА В УСПЕХ.** Только искренне верящий в свои собственные силы и рассчитывающий только на себя никогда не попадётся на удочку ловких мошенников и дельцов.

**3. Третье правило – УМЕНИЕ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ЗНАНИЯМИ,** умениями с другими. Создайте непрерывный поток информации, проходящий сквозь вас, ваше сознание, – и вы сами удивитесь, скольких людей вокруг вы сделаете счастливее.

**4. Четвёртое правило – ТВОРЧЕСТВО.** *Не бойтесь использовать полученные знания на практике.* Чему-то научившись, не позволяйте своим новым навыкам закиснуть, заплесневеть: активно внедряйте их в жизнь. **И не бойтесь ошибиться:** ошибки со временем исправятся, а вы научитесь ещё большему.

**5. И наконец, пятое правило, – ЧЁТКО ПРЕДСТАВЛЯЙТЕ СЕБЕ, КАК ВЫ СМОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ,** чего вы сможете с их помощью добиться, как вы сможете улучшить свою жизнь и наполнить красками жизнь своих друзей и близких.

## Быстрый английский

---

«Сознательный выбор матриц успеха даёт нам благословение и дарует процветание, которые мы можем сознательно использовать для самых высоких целей».

*С. Матвеев*

«Если ты выбираешь только самое лучшее, то, скорее всего, ты получишь именно это».

*Сомерсет Моэм*

«Успех не придёт к вам. Вы сами должны дойти до него».

*Марва Коллинз*

«Всего, что ум человека может постичь и во что может поверить, можно достичь».

*Адам Дж. Джексон*

**ИТАК, ВПЕРЁД!**

## ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге используется передача английских слов **РУССКИМИ БУКВАМИ** (это слова в квадратных скобках, написанные большими буквами). **УДАРНАЯ БУКВА** выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, *строгих норм произношения английских слов не существует*. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить несколько по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, **вас поймут**. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. *Но не уметь ничего сказать — ещё ужаснее!* **ЧТО ТОЛКУ «ЗНАТЬ» ЯЗЫК, НО НЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМ?** Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на **ДОЛГОТУ**.

Так, например, [И] произносится примерно как обычная русская буква **и**, а [И:] — как **ии**; [А] произносится как **а**, а [А:] — как **аа** и т. д.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, **чётко проговори-**



**вая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.**

В словарях обычно используются довольно-таки своеобразные значки *международной транскрипции*, но их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно будет сделать и позже, уже **ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ** себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

**ПЕРВАЯ НАША ТЕМА –**

### АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Сразу замечу, что тут же *зазубривать его не нужно*. Вы всегда сможете вернуться к этой странице в самом начале книги и посмотреть название нужной буквы. Зачем нам знать, как называются английские буквы? В русском языке мы разве часто используем названия букв типа «ша», «ща» или «э оборотное»? Нет, конечно, но в английском языке дело обстоит несколько **ИНАЧЕ**. Впрочем, об этом немного позже. **Вот сам английский алфавит:**

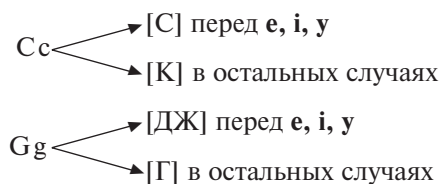
АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ								
буква	название		буква	название		буква	название	
A	a	[ЭЙ]	J	j	[ДЖЭЙ]	S	s	[ЭС]
B	b	[БИ:]	K	k	[КЭЙ]	T	t	[ТИ:]
C	c	[СИ:]	L	l	[ЭЛ]	U	u	[Ю:]
D	d	[ДИ:]	M	m	[ЭМ]	V	v	[ВИ:]
E	e	[И:]	N	n	[ЭН]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
F	f	[ЭФ]	O	o	[ОУ]	X	x	[ЭКС]
G	g	[ДЖИ:]	P	p	[ПИ:]	Y	y	[УАЙ]
H	h	[ЭЙЧ]	Q	q	[КЬЮ:]	Z	z	[ЗЭД]
I	i	[АЙ]	R	r	[А:]			

**ОСНОВНОЕ ПРАВИЛО: английские согласные не смягчаются.** Они всегда произносятся твёрдо. Например, если мы видим слово: **pet** – «домашнее животное», то произносить его следует как [ПЭТ], а не как [ПЕТ].

*Разделим весь алфавит на группы.* Сначала – **СОГЛАСНЫЕ.** *В первую группу* входят буквы, которые, в принципе, любой человек с ходу произнесёт правильно:

буква		произношение	буква		произношение
B	b	[Б]	P	p	[П]
D	d	[Д]	Q	q	[К]
F	f	[Ф]	R	r	[Р]
J	j	[ДЖ]	S	s	[С]
K	k	[К]	T	t	[Т]
L	l	[Л]	V	v	[В]
M	m	[М]	X	x	[КС]
N	n	[Н]	Z	z	[З]

*Вторая группа* – согласные буквы, которые могут читаться по-разному в зависимости от последующей гласной. В эту группу попали только две буквы:



А вот теперь – *третья группа. ГЛАСНЫЕ БУКВЫ.* Фокус заключается в том, что ГЛАСНЫЕ МОГУТ ПРОИЗНОСИТЬСЯ ПО-РАЗНОМУ. Теоретически выделяют

**открытые и закрытые слоги.** Что такое открытый слог? Это тот, который оканчивается на гласную букву (чаще всего на **e**, причём сама эта **e** не произносится). В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ ГЛАСНЫЕ БУКВЫ ЧИТАЮТСЯ ТАК, КАК ОНИ НАЗЫВАЮТСЯ В АЛФАВИТЕ, а именно:

гласная буква		произношение в открытом слоге
A	a	[ЭЙ]
E	e	[И:]
I	i	[АЙ]
O	o	[ОУ]
U	u	[Ю:]
Y	y	[УАЙ]

---

### ПРИМЕРЫ:

plate [ПЛЭЙТ] «тарелка»

Pete [ПИ:Т] «Пит» (имя)

kite [КАЙТ] «воздушный змей»

go [ГОУ] «идти»

tube [ТЬЮ:Б] «труба»

my [МАЙ] «мой»

---

И наконец, **четвёртая группа**: ГЛАСНЫЕ В ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ. Здесь их произношение более привычно, за исключением, пожалуй, буквы **u**, которая произносится иногда как звук, похожий на [А]. Ну, а первая буква алфавита – **a** – в закрытом слоге произносится как [Э]:

гласная буква		произношение в закрытом слоге
A	a	[Э]
E	e	[Э]
I	i	[И]
O	o	[О]
U	u	[А]

### ПРИМЕРЫ:

dad [ДЭД] «папа»

red [РЭД] «красный»

pin [ПИН] «булавка»

hot [ХОТ] «горячий»

luck [ЛАК] «удача»

Кстати, СОГЛАСНЫЕ НА КОНЦЕ СЛОВ НЕ ОГЛУШАЮТСЯ, как в русском языке. Так, мы пишем «рог», а произносим [РОК]. В английском же подобного явления нет:

mad [МЭД] «сумасшедший» – mat [МЭТ] «коврик»

С АЛФАВИТОМ РАЗОБРАЛИСЬ. Конечно, *английский язык славится обилием исключений из правил*, но, в общем, картина такая. Для каждого нового слова в этом учебнике будет, разумеется, дана практическая транскрипция, которая примерно с середины книги\* вам уже и

\* Ну, или для перфекционистов, добивающихся совершенства, – прочитав примерно две трети учебника.

не понадобится, потому что **вы сможете сами с ходу читать английские тексты.**

Прежде чем двигаться дальше, ВСПОМНИМ немного, ЧТО ТАКОЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Без этого продвижение по пути совершенствования будет несколько затруднительным. Очень часто требуется некая подготовка; так, чтобы пригласить девушку домой, не мешает сводить её сначала в кафе ☺.

### ЧАСТИ РЕЧИ

#### 1) Существительное

Со школьных времён помним, что *существительное* — это часть речи, которая отвечает на вопрос «кто?», «что?». Служит для обозначения предметов, вещей, событий, состояний:

СТОЛ, СОБАКА, ПОЖАР, ДОБРОТА

**ПРИЯТНАЯ НОВОСТЬ:** в русском языке существительные склоняются (то есть изменяются по падежам: СОБАКА, СОБАКУ, СОБАКЕ, СОБАКОЙ), а в английском — нет! **Dog**, как говорится, он и в Африке будет **dog**'ом.

**И ЕЩЁ НЕ МЕНЕЕ РАДОСТНОЕ ИЗВЕСТИЕ:** в русском языке существительные бывают трёх родов — мужского (*он* — СТОЛ), женского (*она* — КОШКА) и среднего (*оно* — СОЛНЦЕ), а в английском рода у них нет! Красота, не правда ли? Слова **table** ([ТЭЙБЛ] — стол), **cat** ([КЭТ] — кот, кошка), **sun** ([САН] — солнце) — никакого рода!

*Обратите внимание, как читаются английские слова, тщательно проговаривая их звучание, переданное в квадратных скобках русскими буквами. И ещё раз перечитайте материал о закрытых и открытых слогах.*

## 2) Личное местоимение

*Местоимения употребляются вместо существительных, конкретно не называя их.* Так, личные местоимения просто указывают на лицо, о котором идёт речь.

Вот английские местоимения:

<i>единственное число</i>	<i>множественное число</i>
I [АЙ] – я	we [УИ:] – мы
you [Ю:] – ты	you [Ю:] – вы
he [ХИ:] – он	they [ЗЭЙ] – они
she [ШИ:] – она	
it [ИТ] – он, она, оно / это (в отношении неодушевлённых предметов или животных)	

Местоимение «я» – I [АЙ] – всегда и везде пишется **с большой буквы**, очень уж англичане и американцы себя любят ☺.

Не забывайте, что двоеточие, стоящее в транскрипции после гласной буквы, указывает на то, что эту гласную нужно произносить долго, тянуть:

she [ШИ:] = [ШИИИИ] – она.

### **Интересный момент:** «ты» и «вы»

(а также «Вы» при вежливом обращении) в английском языке – одно словечко **you** [Ю:].

Удобно – и не нужно мучаться, размышляя, как же всё-таки обратиться к собеседнику: на «ты» или на «Вы»? **You** – и дело с концом, **ВСЕ ПРОБЛЕМЫ РЕШЕНЫ!**