

Отзывы

Книжный блогер ksu_with_books

Всю книгу меня штормило: от умиления до кровожадного желания кого-нибудь прибить и наоборот. Но оно того стоило. Серьезно. Все эти эмоциональные американские горки и финал показали всю крутость истории. Наверное, будь все по-другому, я бы не поверила в эти отношения, а так не только прониклась, но и полюбила историю всем сердцем.

Книжный блогер turnaevaviktoriia

Как же глубоко я впитала эту историю. Она стала моей, уверенно разместилась в сердце. Даже сейчас, спустя время, я закрываю глаза и вновь переживаю ту безумную потребность в человеке, без которого просто нет счастья...

Георг Ли, автор

Перечитывал эту историю пять или шесть раз, но все равно будто в первый! Неужели такое бывает, неужели вот такие чувства на грани, такой надрыв есть на самом деле?

Книжный блогер bubbly_book

Этот роман милый, местами стекольный, бесящий настолько, что жалеешь, что не остановилась в самом начале... Но он точно не оставит равнодушным. Никого. Насколько, что потом в каждом красивом блондине с сигаретой видишь Джоя, а в высоких парнях в костюмах Никки. ...книга закончилась, оставив меня с песней «Numb» Linkin Park на повторе и желанием встретить закат на крыше.

Книжный блогер [yulia_about_books](#)

Мальчишек перманентно хотелось обнять и рассказать им о том, что любить — не стыдно. Что иногда лучше рискнуть и выиграть, чем потом кусать локти от упущенного шанса.

К счастью, они и без меня это поняли.

Эта книга вывернула душу наизнанку. Я не знала, что чувствую и как к этому относиться: жалость, боль, но в то же время радость, нежность и ещё миллион эмоций одновременно.

Марина Бастрикова, писательница

Я думала, что была в полном восторге от других историй автора, но я ошибалась.

Я еще в большем восторге от этой книги: нежная, милая, чудесная и суперромантичная история.

Это было самое романтическое «Кажется, я влюбился...» в моей читательской жизни.

Книжный блогер [па.менка](#)

Для меня эта книга о принятии себя в первую очередь, во вторую — интригующая, живая, жизненная история любви, закрученная и болезненная.

Это 10/10. За атмосферу, за эмоции и пережитые чувства, за главных героев и второстепенных персонажей.

*Дану с Максом, благодаря которым я когда-то
начала писать романы о такой разной,
но искренней любви и чьи чувства всегда были мне примером
добрых уютных ромкомов в реальной жизни.
Неважно, кого любить, мужчину или женщину,
важно — любить чисто и искренне, деля целый мир на двоих.*

Пролог

Джой ненавидел свое настоящее имя — настолько, что лет с пяти искал идеальный псевдоним. Имя-заменитель. Доказывал всем и каждому, что он другой, он — особенный. У него свой стиль.

Саша? Прилежный мальчик, зубрила и любимец учителей. Нет, это Джою не подходило. Он не был прилежным, он был просто умным — с феноменальной памятью, быстрыми реакциями и невероятной мозговой активностью. Преподаватели иногда, вздыхая, называли его гением, но вот трудолюбия Джою не хватало. Так что Саша и Сашка — не его вариант.

Саня? Санек? Такие сокращения ассоциировались у него со школьным задирой, который вырастет, прижмет задницу к дивану и будет попивать пиво под аккомпанемент телека и безработицы. Или же с глуповатым рубахой-парнем, который всегда подскажет и поможет. Ни на хулигана, ни на рубаху-парня он не тянул: скептические и немного мечтательные интроверты становятся серыми кардиналами, непризнанными главарями банд, но никак не рядовыми солдатами.

Шурик? Как в том фильме? Как бы Джой ни уважал замечательного актера, себя с подобным недоразумением связать не мог.

Что осталось?

Александр. О да... ну какой из него Александр? Так называют воинов, политиков, полководцев. Он же был мальчишкой, которому всегда приходилось доказывать, что гонимая фамилия Дериглазов — его истинная сущность; который к двадцати пяти так и не дорос целых два сантиметра до метра семидесяти. Изящный, блондинистый, жилистый и тонкокостный.

НЕ Александр.

Однако, что значит имя? За будущее стоит бороться, так или иначе, наплевав на детали. Шекспир рассуждал о розах, а Александр Дериглазов даже розой не был, разве что на шиповник тянул: тоже колючий и не так чтобы цветок. Зато он был Джоем. Отбросив десяток разных суррогатов, он нашёл свой идеальный псевдоним.

Впрочем, из любого правила бывают исключения. Да, Джой ненавидел свое имя... но когда с этих губ впервые сорвалось тихое «Саш», когда этот чарующий баритон разрезал сомнительную тишину vip-комнаты, Джой понял, что влюбился. От своего настоящего имени — в любом его варианте, — произнесенного этим невероятным голосом, он испытывал предоргазменное состояние. Только этому человеку он готов был позволять называть себя, как угодно, лишь бы оставался рядом.

Если бы все было так просто...

1
ЧАСТЬ

When it comes to love it's out of our control¹

¹ Из песни Hayes & Aron Blom «Who Am I».



Глава 1

— Саш?

Голос разнесся по помещению, разрезая застоявшийся, пропитанный дымным ароматом крылышек барбекю воздух. Нежно окутал Джоя, вызывая дрожь. Дыхание перехватило. Он резко обернулся и...

— Твою ж мать!

...прожег кончиком сигареты дыру в новенькой белой рубашке.

— Тебя там ди-джей зовет, — одновременно закончил вошедший.

Вот каким он был — гребаный момент, когда Джой впервые поплыл, осознавая, что засматривается на Ника — Никиту Краснова, друга своего младшего брата, — не только в эстетическом смысле.

— Черт, прости! — пробормотал Никита, мгновенно оказываясь рядом и нависая над ним. Джой едва доставал макушкой ему до подбородка. — Я не специально отвлек.

Он выхватил у Джоя недокурную сигарету, отшвырнул в пепельницу и принялся оценивать урон. Нежно смахнул кончиками пальцев пепел, затем расстегнул верхнюю пуговицу и поддел ткань рубашки ладонью, рассматривая получившуюся дыру. Повел себя заботливо и... чертовски бесцеремонно.

— Самую малость прожгло, — облегченно возвестил Никита. — В темноте никто не заметит. Давай посмотрю, кожу не задело?

Сказано — сделано. Рубашку оттянули еще сильнее, и пальцы аккуратно прошли по коже — слева, чуть ниже ключиц, ближе к сердцу. Очень близко. Может, поэтому оно тогда дрогнуло, на мгновение замерло?

— Покраснела чуть-чуть... — раздалось у самого уха. — Все норм, не болит?

Никита поднял голову, встречаясь с ним взглядом. Он стоял, чуть склонившись, и сейчас их глаза были на одном уровне. Джой сглотнул. Чарующий голос проникал в самое нутро, заставляя пальцы дрожать, а тут к нему присоединились еще легкое дыхание, щекочущее щеку, и тонкий аромат одеколона с цитрусовыми нотками.

И как же близко он стоял, выражая абсолютное презрение к личным границам.

— Не болит, спасибо, — отозвался Джой, с трудом заставляя себя отступить. — Пострадали рубашка и моя гордость.

— Блин, сорри, честно, — не переставал извиняться Ник. — Не думал, что напугаю.

— Я задумался. — Джой продемонстрировал ему телефон, который все это время сжимал в правой руке, и тут же перевел тему: — Так что там с ди-джеем? Я вышел на пару минут.

Впрочем, ответ ему был не нужен, сценарий и так ясен: опять что-то потеряли или забыли, иного не дано. Куда больше волновал другой вопрос: КАК? Как он за целую неделю не заметил невероятной силы этого голоса? Они же разговаривали, точно! И Джой даже пару раз ловил себя на мысли, что любитя Ником — как произведением искусства. Наслаждается, точно картиной.

Школьный друг Димы, брата Джоя, был симпатичным, даже по-своему красивым — особой красотой, едва перешедшей из подростковой угловатости в настоящую мужественность. Каштановые волосы, волевой изгиб шеи, прямой нос, чувственные губы с более пухлой нижней, ямочка на щеке (почему-то только на одной), появляющаяся от улыбки, и невероятные голубые глаза. Джой умел ценить красивую внешность, так что не считал за грех свое любование, но сейчас, в это мгновение... он не просто любовался. Сердце вновь и вновь пропускало удары.

Голос. Голос, черт возьми! Так какого хрена он не слышал его раньше? Они общались... да, либо в шуме клуба, либо в авто, когда в салоне гроыхала музыка. Общались, но ни разу не обратились друг к другу лично. Джой чаще всего спрашивал про «них», а Ник что-то приглушенно отвечал Димке. Точно, и брат всегда находился рядом. Разве можно в присутствии младшего вдруг осознать, что его друг вызывает в тебе неоднозначные чувства?

Совсем неоднозначные. Настолько, что кровь отливала от головы куда-то ниже.

— Ди-джей не может найти музыку для следующего конкурса. Говорит, в папке ее нет, — сообщил Ник, подтверждая догадки Джоя и возвращая его в реальность.

— Ясно, как обычно, — вздохнул тот. — Все там есть, пусть Кир дурака из себя не строит. Спасибо, иди в зал. Я скоро приду и ткну его носом в нужную музыку.

— Еще раз прости за рубашку, — улыбнулся Никита.

— Да иди уже, веселись.

Джой показательно закатил глаза, но стоило Нику скрыться за дверью, как он со стоном сгорбился, упираясь ладонями в столешницу. Нужно было успокоиться. Успокоиться! Чтобы в голове не было сумятицы, когда пойдет давать люлей ди-джею.

Микрофон сиротливо лежал на столе, и Джой сосредоточил взгляд на нем. На поблескивающем боку, на гладких потертостях поверх шершавого пластика. Вдохнул, позволяя мыслям выплеснуться, выстроиться в ряд, который можно тут же либо затолкать поглубже, либо выкинуть из головы. Он делал так всегда, чтобы скорее обрабатывать информацию. Но на этот раз мысли упорно не желали уходить и тем более во что-то выстраиваться. Они кружили, рикошета от стенок черепной коробки.

Абсурд!

Итак. Только что он едва не кончил от звучания голоса и легкого прикосновения Димкиного друга. Друга, которому только весной исполнилось восемнадцать — в то время как самому Джюю месяц назад стукнуло двадцать пять. Друга, который ростом явно перевалил за метр девяносто. А еще, в отличие от Джоя, Никита не застрял внешностью в подростковом возрасте и не подкрашивал глаза ради эффектного сценического макияжа. Но главное, ему не нравились парни. Факт.

А значит, ситуация даже на первый взгляд была патовой.

* * *

На второй взгляд ситуация оказалась странной. Вроде бы, что может быть проще, чем не общаться с братцем и его другом, когда вокруг кипит настоящая туса? Чаще всего Джой проводил мелких в клуб, а сам исчезал из зала до начала программы. Такая у него была работа: заводить публику, делать шоу, координировать все и всех. Если на сцену выходил МС Жоу, вечер становился незабываемым.

Он с семнадцати лет зарабатывал звание лучшего ведущего города (и даже области), лучшего «мастера церемоний», лучшего патимейкера — неважно, главное, там,

где Джой, всегда было весело. Невероятно, круто, фантастически. Самые головокружительные вечеринки, самые задорные юбилеи, самые романтичные свадьбы, самые забавные детские праздники... Хотя сам Джой искренне удивлялся родителям, которые были готовы подпустить его к детям. Черт возьми, они вообще видели его или ткнули пальцем в первый попавшийся номер?

Каждый раз перед детским праздником, глядя на себя в зеркало, Джой думал: а не свихнулись ли эти люди? Вот он: весь в черном, в тяжелых военных ботинках на тугой шнуровке, в узких брюках и кожаной куртке, блондинистый и с подведенными глазами. Да еще и с неизменной сигареткой — не курить больше трех часов ему удавалось с трудом. Рок-звезда из 2007, которая внезапно решила повеселить семилеток. Нет, дни рождения проходили потрясающе, с тонной конкурсов и с бесконечно довольными детьми, более того, при них Джой никогда не курил, но о чем, блин, думали их предки? «О, дорогой, он может пригласить клоуна и сам крутит зверушек из шариков, давай позовем его?»

Впрочем, в тот вечер детей в клубе не было, а открутить стоило исключительно яйца ди-джею, который — *опять!* — перепутал музыку. Как только руководство держало этого Кирилла? Он же туп как пробка и самоуверен, как молодой павлин. Вот и на этот раз, только завидев хмурого Джоя в проуженной рубашке, Кир усмехнулся:

— Слушай, детка, опять ты забил флешку всякой чертовщиной и скинул не то?

Захотелось почесать кулак о его крупный нос-картошку. Когда ты мелкий и вечно что-то доказываешь обществу, приходится учиться постоять за себя, так что у Джоя были прекрасные примеры для подражания. Например, друзья семьи — военные, у которых имелся собственный охранный

бизнес. Так что хорошенько ударить он умел, но каждый раз успешно сдерживался.

— Слушай, кокосик, еще раз назовешь меня деткой, вставлю микрофон тебе в задницу, — прошипел он, склоняясь к ди-джею и ласково улыбаясь. Рука в мнимом поиске опоры коснулась его бедра. — И колокольчики откручу, чтоб неподвадно было засматриваться девчонкам в сиськи.

Прозвище «кокосик» Кир получил еще пару лет назад в другом клубе, когда, перебрав с алкоголем, попытался облапать клиентку и получил в морду порцию коктейля. Киру еще повезло, что девица не пожаловалась начальству, а то бы без работы остался. К слову, нет, коктейль был не кокосовый, а вот выдающиеся достоинства дамы пьяный ди-джей неосмотрительно обозвал «кокосиками», о чем его коллега-бармен с успехом растрезвонила всему клубу.

— А музыка, — улыбка Джоя стала еще нежнее, а пальцы, осторожно касающиеся ноги Кира, резко впились в разрастающийся от сидячей работы жирок, — которую, к слову, ты сам удалил, пытаюсь выставить меня идиотом, есть вот здесь.

Джой выудил из заднего кармана джинсов запасную флешку и помахал ею перед носом Кирилла. В отличие от скромной рабочей эта была «для души»: долька молочного шоколада с нежной подписью «Fuck you», специально на подобный случай.

— Ничего я не удалял! — вскинулся ди-джей, от боли переходя на фальцет. — Там нет нужной музыки!

— Неужели? Что, в очередной раз напомнить, что я не только в микрофон орать умею? — Джой сделал многозначительную паузу, хлопнул запасную флешку на стол перед Кириллом и отпустил его ногу. — А, детка?

— Да помню я, помню, — простонал тот, раздраженно принимаясь выдергивать из порта один съёмник и заменять другим. — Пошутить уже нельзя?

— Не люблю шутки...

Забавное замечание для того, кто сам всегда «несет веселье». Шут. Паяц. Клоун. С одной стороны — обидно, с другой — просто работа. Работу свою Джой любил, а вот дураков — нет.

Убедившись, что Кир наконец-то занялся делом, Джой отошел на пару шагов, выглядывая в зал клуба из-за диджейской стойки. Часы показывали полвторого ночи — время детское, и посетители всюю веселились, пока еще почти всухую. Алкоголь не успел политься рекой, а мозги гостей — расплавиться настолько, чтобы выплеснуть на спиртное реку бабла.

Братец болтал у бара с миловидной блондинкой; представительницей древнейшей профессии она не выглядела, так что Джой расслабился. Димке стоило немного развеяться, и пусть в клубах редко можно было найти любовь всей жизни, зато приключение на пару ночей — вполне. Итак, один мелкий отыскался, а вот второй... как Джой ни приглядывался, Никиту он в толпе не находил, зато отчетливо различал ворчание Кирилла:

— Вот зануда. Как был мудаком в институте, так и остался. Как только мы в одну сферу работать подались?

Скрипнув зубами, Джой едва удержался от комментария. Как попали в одну сферу? О, все просто! Один задрот-экономист с младших курсов умолял дать ему контакты праздничных агентств, которым нужны сотрудники. И экономистом этим был никак не Джой.

Сам он занимался программированием — активно, с головой, еще со школы, пока это не стало... лишним. Да, ему прочили должность айтишника в лучших фирмах, пели баллады о гейм-специалистах, о возможности устроиться сисадмином сразу в три фирмы и жить только этим. Но жить этим было скучно. Чертовски. Даже написание кода к играм через недолгое время становится обычной рутинной.

Он испробовал все. Его считали богом кода, гением, в узком кругу даже хакером и да, немного занудой, не без этого. Кто знает, может, именно поэтому после выпуска у него остался только один хороший друг? Но как бы то ни было, Джой выбрал иной путь. Сферу, в которой каждый день приносит что-то новое: то ревнивая невеста кидается ножами в танцовщицу, хотя сама ее номер ждала весь вечер; то саксофонист с певцом устроят пьяную драку; то у стриптизера безумная фанатка трусы сопрет, если, конечно, леопардовые стринги можно считать трусами; то вот... детский праздник придется провести. Джой занимался всем, от планирования до составления меню при сотне возможных ограничений, и это было весело! К тому же приносило неплохие деньги. А диплом программиста? Что ж, знания он и так обновляет, если находит свободный вечер. Не проседает и по-прежнему отлично шарит во взломах. Мозги не пропьешь! Особенно когда почти и не принимаешь на грудь.

Возможно, когда-нибудь он позвонит Владу — тому самому другу — и позовет его в гости. Вместе они откупорят бутылку шампанского, достанут с полки диплом, стряхнут с него пыль и напишут отпадное резюме. Без опыта работы, конечно, но кому нужен опыт, если под эгидой МС Джоя гуляли все? Ах да, и если этот самый эмси может доказать вам свою профпригодность за пять минут, только дайте шанс?

— Хэй, не хочешь выпить? — сквозь грохот бита раздался *тот самый* голос, и Джой вздрогнул.

Задумавшись, он не заметил, как Никита вынырнул откуда-то сбоку. Чертыхнулся мысленно: «Твою мать, я что, теперь в принципе так на него реагировать буду?» Затем заметил высокий бокал с пузырящимся содержимым, льдом, лаймом и листиками мяты, который Никита ему протягивал.

— Безалкогольный мохито, — пояснил тот в ответ на подзрительный прищур. — Хотел извиниться, решил, что на работе не бухают. Да я и сам особо спиртное не беру.

Он настойчивей протянул один бокал Джой, второй поднес ближе ко рту и, обхватив губами соломинку, сделал короткий глоток. В следующее мгновение Джой уже сжимал бокал и мысленно себя материл. Ну какого хрена опять засмотрелся? Наконец он усмехнулся, размешивая соломинкой коктейль:

— Не за что извиняться, я сам выпустил сигарету. К тому же дырку почти не видно. Прицеплю какой-нибудь крутой амулет, и рубаха еще поживет.

— И все же... — пробормотал Никита.

Прозвучало так тихо, что Джой слова едва разобрал, но почувствовал — дрожью, по пальцам. Ник забавно взъерошил волосы от затылка к макушке.

Джой не смог отказать, хотя понимал, что стоило бы. Но нет, он чуть подался вперед, опираясь локтями о стойку. Диджей занимал место на подиуме, поэтому сейчас Джой возвышался над Ником почти на полголовы. Полутьма клуба, прохладный бокал в руках, голос, вызывающий в теле вибрацию даже сквозь музыку. Почему бы не поболтать? Программу начинать только через пару песен и...

— Эй, детка, скачал я твою музыку, не ворчи! — рявкнул за спиной Кирилл.

И смачно шлепнул Джоя по той точке, которая оказалась ближе к нему. По заднице.

Джой от неожиданности дернулся, собираясь прикончить дебила, но кое-что другое заставило его отвлечься. Коктейль! Стойка аппаратной была слишком скользкой, а двигался Джой не настолько молниеносно, чтобы предотвратить катастрофу — перехватить гребанный запотевший бокал. Скользнув к краю, тот успешно перевернулся, и все ледяное содержимое выплеснулось за шиворот Никите.