

Ольга Азгальдова

ЛЕТО НА ПАМЯТЬ

Моя первая коллекция растений



Художник Анастасия Колбина

Москва  **КомпасГид**
издательский дом

2021

О ЧЁМ ЭТА КНИГА?

Дорогой читатель!

Листая эту книгу, ты, возможно, удивишься: что же тут читать? Половина страниц — пустые. Растения нарисованы как-то необычно — вперемешку, иногда по частям. И текста совсем мало. На учебник не похоже, на определитель или энциклопедию — тем более.

Это не просто книга — это основа твоей собственной энциклопедии. Мы только подскажем тебе, как взяться за создание коллекции растений — гербария.

Однако если ты сразу понимаешь, что за книга у тебя в руках, значит, ты уже подготовленный читатель и давно интересуешься миром растений. И тогда это издание дополнит твои знания, поможет систематизировать их и собрать свой гербарий.

Слово «гербарий» в буквальном переводе с латинского означает «травник» (от латинского *herba* — «трава»).



Гербарий — это ботаническая коллекция засушенных растений, оформленная и снабжённая этикетками, на которых написаны основные сведения о растении. В гербариях бывают не только травы, но также листья и цветы деревьев и кустарников, даже плоды и грибы, хотя их-то готовить для гербария труднее всего.

✿ В первой части нашей книги мы расскажем, как организовать сбор гербария. Кроме того, здесь ты увидишь рисунки растений, которые легко найти в средней полосе России.

✿ Во второй части оставлены свободные страницы, на которых ты сможешь разместить свой гербарий.



Клевер. На юге России и в Белоруссии называется конюшина. Растёт на лугах. Медонос и ценная кормовая трава.

✿А в третьей ты найдёшь алфавитный указатель всех растений, которые изображены в книге, список дополнительной литературы, а также место для твоего указателя растений.

Почему люди сами собирают гербарии, вместо того чтобы просто найти справочник, где рассказано обо всех растениях?

Во-первых, делать что-то своими руками гораздо интереснее, чем просто читать и разглядывать картинки.

Во-вторых, когда собираешь гербарий, ты помещаешь в него растения, которые видишь вокруг себя. Так ты постепенно начинаешь узнавать растения окрестных лесов, лугов, своего сада или городского парка.

Ведь в городе мы обычно пробегаем мимо травы и цветов на газонах, мимо кустов и деревьев, не задумываясь, как они зовутся. Мы часто не знаем, какие травы, цветы, деревья можно найти, если выйти за пределы своего города. А разве не интересно это узнать?!

Сельские жители видят природу вокруг себя каждый день и больше знают о ней: выращивают



что-то в полях, садах и огородах, собирают в лесах и на лугах. Они знают растения «в лицо» и по имени. Им, может быть, не так интересно собирать гербарий, как жителям городов. Но из каждых 100 россиян 70 человек живут в городах и только 30 — в сельской местности.

Кроме того, каждая личная коллекция, собранная своими руками, непременно отражает характер и интересы её хозяина. И поэтому она неповторима. Не бывает у разных людей двух одинаковых коллекций растений, марок, открыток... да чего угодно!

И ещё Вот что. И это очень важно!

Конечно, ты можешь всё делать самостоятельно — это и так увлекательное занятие. Однако куда интереснее собирать гербарий вместе с родителями, друзьями или бабушками-дедушками, чем в одиночку.

КОЛЛЕКЦИЯ КОЛЛЕКЦИЙ

История знает множество великих коллекционеров, чьи собрания служат теперь мировой науке и культуре. Кроме них всегда существовали миллионы неизвестных, скромных, собирающих что-то для себя. Но любой, кто всерьёз увлечён таким делом, — точно интересный и любознательный человек.

Кстати, и среди героев книг есть немало увлечённых коллекционеров, и они тоже обладают интересными характерами и множеством знаний. Давай вспомним некоторых, а ты потом, читая разные книги, сможешь дополнять список таких героев. И это будет твоя коллекция коллекционеров.

Например, в историях про муми-троллей финской писательницы Туве Янссон появляются хемули,





среди которых есть страстные коллекционеры. В сказке «Шляпа волшебника» Хемуль собирает марки, а потом принимается коллекционировать растения. В сказке «Муми-тролль и комета» появляется Хемуль-энтомолог — коллекционер бабочек.

Великан из книги Роальда Даля «Большой Добрый Великан» коллекционировал хорошие сны.

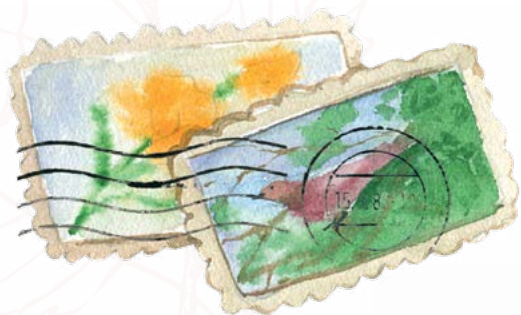
Герой повести Софьи Могилевской «Марка страны Гонделупы», которой зачитывались в детстве ещё твои бабушки-дедушки и даже прадедушки, собирал марки.

Мальчик Оскар и его папа в книге «На Синей комете» Розмари Уэллс коллекционировали модели поездов.

Читая разные книги, ты можешь узнать, что собирали Чук и Гек из повести Аркадия Гайдара

или герои повести Астрид Линдгрен «Мы все из Бюллербю», и найти ещё много разных примеров коллекций, собранных книжными героями.

Может быть, гербарий станет для тебя просто первой коллекцией и, собрав некоторое количество растений, ты захочешь коллекционировать что-нибудь другое — жуков или бабочек, а то и марки или монеты. Как Хемуль из книжки про муми-троллей Туве Янссон. А может быть, благодаря твоему первому гербарию ты увлечёшься изучением природы и станешь великим исследователем или учёным-натуралистом — отправишься в кругосветное путешествие, как Жак Паганель из книги «Дети капитана Гранта» Жюль Верна, и соберёшь редчайшие образцы растений или насекомых со всего мира.



ЧТО НУЖНО ПОМНИТЬ

Не забывай, что растения с клумб, в парках или из ботанического сада нельзя брать даже для такого полезного дела, как гербарий, — их не для того выращивали, чтобы кто-то сорвал. Зато их можно зарисовать или сфотографировать. И тогда у тебя может получиться две коллекции: гербарий дикорастущих растений и фотоальбом садовых.

Однако есть растения, которые в гербарий помещать не стоит или даже нельзя ни в коем случае. Запомни это! О них мы поговорим в нашей книге отдельно.

В составлении гербария, как и в любом деле, есть разные уровни сложности. Одни растения собрать и засушить совсем легко, а другие сушить и сохранять в гербарии сложно, иногда — очень сложно. Поэтому мы, рассказывая о некоторых растениях в первой части книги, будем отмечать звёздочками сложность их подготовки для гербария:

- * — это работа для новичков;
- ** — чтобы засушить это растение, нужно уже
знать и уметь больше;
- *** — высший пилотаж!



ПЕРВЫЕ ШАГИ

Что собираем?

Как узнать, что за растение ты нашёл и собираешься Включить В свой гербарий?

Как оно называется, как выглядят его цветы или плоды, которых на нём нет сейчас? Чем оно полезно?

Изображения и названия некоторых растений, часто встречающихся в средней полосе России, ты найдёшь в этой книге. Но ведь все травы, цветы и деревья в одной книге не поместятся. Какие-то находки тебе придётся определять самостоятельно.

Для начала можно спросить у взрослых. Но даже если тебе точно сказали, как называется найденное тобой растение, всё равно не мешает проверить. Многие растения в разных местах называют по-разному, а ведь у каждого из них есть ещё точное ботаническое название — его тоже хорошо бы знать.

Например, высокая трава с красивыми лиловатыми цветами называется в одних местах «иван-чай»,

в других «хлебница» или «мельничник». Представь, что ты говоришь об этом растении с человеком из другой местности. Если вы оба не будете знать его ботаническое название — кипрей, — как вы поймёте, что говорите об одном и том же?

А если вообще никто не знает, что это за штука тут растёт?

Можно сфотографировать растение и воспользоваться поиском по картинке в интернете. Например, в поисковике Google («Гугл») можно открыть окно «картинки» и в поисковой строке найти значок «фотоаппарат» — это и есть «поиск по картинке». Вставь туда фотографию, и ты получишь ссылки на интернет-страницы, где рассказано об этом растении.



Если тебе интересно более подробно узнать о каком-то растении — где оно встречается кроме твоей местности, какие у него родственники и многое другое, — ты можешь найти в библиотеке несложные (бывают даже детские!) справочники и определители. Библиотекарь подскажет тебе, какие именно. Можно поискать такие сведения и в интернете, но там сложнее выбрать нужное и определить, насколько верна та информация, которая выдаётся в первых ссылках.

Для любителей растений, которые уже многое знают и умеют пользоваться справочниками, есть специальные ресурсы в интернете и энциклопедии. Самые точные из них имеют в названии слова «определитель» или «атлас».

Множество интересных книг написано о растениях.

Есть книги классические — на которых выросли твои дедушки и бабушки, мамы и папы и которые до сих пор не устарели. Например, «По следам Робинзона» и «Путешествие с домашними растениями» писателя-биолога Николая Верзилина. Загляни в список литературы (в самом конце книги) — там есть и давно известные

издания, и совсем новые. Что-то из них ты наверняка найдёшь в ближайшей библиотеке.

С чего начать?

Начинать любое дело стоит с подготовки рабочего места и материалов. В нашем случае мы начнём с подбора всех нужных инструментов и с изготовления пресса для сушки.

Зачем готовить всё сразу и заранее? — возможно, спросишь ты.

Если ты соберёшь какие-то растения, а потом начнёшь думать, как и где их сушить, вся твоя работа окажется напрасной: растения завянут и испортятся, пока ты подберёшь нужные вещи.

Итак, для подготовки пресса тебе понадобятся:

- ✿ 4—5 листов плотного картона одного размера (например, формата А4, как бумага для принтера);

- ✿ довольно большое количество чистой бумаги того же формата, что и картон (удобно собирать пресс для сушки формата А4, но если нет — пусть будут листы другого формата, только не очень маленькие); лучше, если бумага будет не слишком

плотная и уж точно не глянцевая, совсем хорошо — по всем научным правилам — сушить растения в фильтровальной бумаге; годятся и газеты, но только старые, не свежие: ты же не хочешь, чтобы на всех листьях и цветах твоего гербария отпечатались типографская краска;

- ✿ ножницы;
- ✿ острый канцелярский нож;
- ✿ короткая металлическая линейка.

Чтобы сделать жёсткую основу для пресса, понадобятся:

- ✿ две дощечки форматом чуть больше твоих листов;
- ✿ четыре или восемь металлических, деревянных или крепких пластиковых стержней;
- ✿ восемь гвоздиков;
- ✿ а также помощь взрослых и их инструменты, чтобы просверлить отверстия в дощечках и в стержнях.

Чтобы стержни, держащие каркас, не выскакивали из дна, в них можно просверлить насквозь дырочки тонким сверлом и вставить туда поперёк гвоздики с откусанными шляпками. Они будут держать снизу и стержни, и дно, а у пресса образуются ножки (рис. 1).



Можно заменить стержни очень длинными крепёжными болтами с прямой широкой шляпкой (рис. 2) — тогда не придётся сверлить отверстия в стержнях.





Рис. 3



Рис. 4

Конструкция должна получиться такая как на рис. 3 или как на рис. 4. Во втором случае тебе придётся при помощи линейки и ножа ровно обрезать углы листов бумаги и картона. И лучше сделать это заранее, чтобы пресс был готов к работе.

В эту рамку ты будешь складывать листы с растениями на просушку, чтобы они не съезжали и не сбивались.

А если это сделать невозможно?

Если сделать такое устройство почему-то невозможно, найди картонную коробку такого же формата, как твоя бумага, и вырежи по всем четырём сторонам часть стенок. Получится почти то же самое, только рамка будет неразборная (рис. 5).



Рис. 5

Почему бы просто не сложить листы в коробку?

Вырезы по бокам нужны, чтобы, во-первых, было удобно вынимать листы, не сдвигая и не сгибая их, а во-вторых, чтобы к листьям, на которых сушатся растения, был равномерный доступ воздуха. В коробке ни то ни другое не получится.

Важно, чтобы размер рамки пресса точно совпадал с листьями, на которых ты станешь сушить растения. Если листы будут чуть больше, чем рамка, их придётся слегка сгибать и растения собьются и помнутся. Если же рамка окажется больше, листы станут сползать и результат получится тот же.

Почему бы просто не сушить растения в книге?

Кажется — чего проще: вложил между листьями, захлопнул книгу — и ничего никуда не сползёт.

Ну, во-первых, ты испортишь книгу. Ведь только что срезанные растения выделяют сок, который обязательно окажется на бумаге. Мало того что книга отсыреет, так ещё и пятна останутся.

Во-вторых, даже если книжка совсем старая и ненужная, всё равно какие-то из растений помнутся. Особенно если вложить их несколько, а не одно. Ведь листы в книге у корешка лежат гораздо плотнее, чем у края, а у растений, даже

и разложенных на листе, есть объём. Значит, лежать ровно они не будут. Так что лучше сделать правильный удобный пресс и не портить ни книги, ни растения будущего гербария.

Позже тебе пригодятся:

- ✿ большие крепкие ножницы или садовый секатор;
- ✿ садовые перчатки;
- ✿ ботанизирка или просто несколько плоских коробочек, чтобы аккуратно складывать собранные образцы;
- ✿ блокнот для рабочих записей;
- ✿ карандаш или ручка;
- ✿ бумажный (малярный) скотч или клей ПВА;
- ✿ кисточка для очистки и разравнивания растений;
- ✿ линейка или рулетка.

Вот теперь, когда всё приготовлено, можно собирать и сушить растения.

