

О. Э. Литвинова

**Рисование, лепка, аппликация
с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

(с 5 до 6 лет)

Литвинова О. Э.

Л64 Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 5 до 6 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 400 с. — (Методический комплект программы Н. В. Ницевой).

ISBN 978-5-907421-60-8

Цель пособия — помочь специалистам в планировании, организации и проведении организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке и аппликации с детьми 5—6 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Тематика занятий по рисованию, лепке и аппликации определена лексическими темами комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 5—6 лет (Н. В. Ницева), конспекты составлены с учетом усложнения программного материала по изобразительной деятельности.

При планировании деятельности соблюдаются основные педагогические принципы: последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала. При планировании организованной образовательной деятельности выдержана структура занятия и обследования предметов, подробно расписаны показ способов изображения, общие и индивидуальные указания, подобраны вопросы для рассматривания детских работ с импровизацией. Используется много игровых приемов, пальчиковая гимнастика и логоритмика, художественное слово, продумана активизация детей в ходе деятельности.

Рекомендовано педагогам дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего вида.

ББК 74.100.5

От автора

В начале года необходимо вспомнить и закрепить умения, приобретенные в средней группе, а затем, опираясь на то, что дети уже могут выполнять, формировать новые умения. Структура занятия остается прежней¹, но необходимо предоставлять детям больше самостоятельности в каждом организационном моменте занятия.

При обследовании образцов (желательно использовать варианты образцы и рассматривать их параллельно) следует побуждать детей рассказывать о предмете и его частях по вопросам. В конспектах представлены эти вопросы и возможные ответы детей.

Учитывая возможности ребят, воспитатель может построить работу по-разному. Например, отвечая на вопрос: «Чем отличаются дуб, ель и береза друг от друга?», ребенок рассказывает обо всех различиях сразу («Они различаются цветом ствола: коричневый у дуба и ели, белый с черными пятнами у березы. У них разное расположение веток — по всему стволу или от середины ствола вверх. Разное направление веток: ветви дуба направлены в стороны вверх, на больших ветвях растут маленькие ветки, которые смотрят и вверх, и вниз; плакучие ветки березы направлены сначала вверх, потом вниз, маленькие веточки также направлены вниз; ветки взрослой ели растут по парам и расходятся вниз в стороны»). Разбив вопрос на несколько мелких уточняющих вопросов, педагог строит диалог следующим образом.

Воспитатель. Чем отличаются дуб, ель и береза друг от друга?

Дети. Цветом ствола, расположением веток, направлением веток.

Воспитатель. Давайте сравним цвет ствола дуба, ели и березы.

Дети. У дуба и ели коричневый ствол, у березы — белый с черными пятнами.

Воспитатель. Расскажите о расположении веток у дуба, ели и березы.

Дети. Ветки расположены по всему стволу или от середины ствола в верхней его части.

Воспитатель. Посмотрите внимательно и расскажите, куда направлены ветки дуба ели и березы.

Дети. Ветви дуба направлены в стороны вверх, на больших ветвях растут маленькие ветки, которые смотрят и вверх, и вниз. Плакучие ветки березы направлены сначала вверх, потом вниз, маленькие веточки также направлены вниз. Ветки взрослой ели растут по парам и расходятся вниз в стороны.

В старшей группе воспитатель чаще, чем в средней, использует частичный показ способов изображения и привлекает к показу детей. Если педагог сомневается, что сможет красиво выполнить показ, предварительно (до занятия) можно сделать набросок на листе для показа простым карандашом тонкой линией (чтобы его было видно только воспитателю). Это поможет более

¹ См.: Литвинова О. Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР. 3—4 года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. С. 4. — (Методический комплект программы Н. В. Нищевой).

уверенно осуществить демонстрацию, красиво расположить изображение на листе и правильно передать строение, форму и величину частей предмета. Показ способов изображения можно выполнять мелом или мокрой кистью на доске, в таком случае листы для показа не нужны.

Учитывая умения детей в создании изображения, воспитатель может сделать показ более полным, подробным (если умения недостаточно сформированы), и наоборот, если ребята в достаточной мере овладели приемом изображения предметов, показ способов изображения можно заменить на обсуждение способа выполнения работы или частичный показ ребенком.

Во время анализа воспитатель привлекает детей к оценке своей работы и работ своих друзей. Вначале педагог дает оценку работе ребенка (образец анализа), затем предлагает ребятам дать анализ работы, ответив на вопросы (план анализа), затем оценивает ответ ребенка: все ли вопросы осветил и все ли в работе подметил правильно. Эта форма анализа позволяет замечать достоинства и недостатки в работе, формирует умение рассказывать про это, способствует развитию связной речи.

Готовясь к проведению занятия, воспитателю желательно консультироваться с логопедом и корректировать игровые упражнения по лексическим темам для закрепления изученного материала.

УСЛОЖНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ

Квартал	Рисование	Лепка	Аппликация
1	<p>Формировать умение рисовать с натуры и по представлению цветы, овощи, фрукты, игрушки, выразительно передавая форму, пропорции предметов и их частей, окраску.</p> <p>Формировать умение составлять узоры на разнообразных формах, ритмично располагая кольца, круги, прямые и волнистые линии, цветы, ягоды, листья (по мотивам народной глиняной игрушки, хохломской росписи)</p>	<p>Закреплять умения, полученные в средней группе детского сада.</p> <p>Формировать умения создавать выразительный образ путем передачи формы, пропорции, динамики, фактуры, сглаживать поверхность формы и использовать в работе стеку, при лепке человека и животного соблюдать элементарные пропорции</p>	<p>Закреплять умение пользоваться ножницами: резать полоски на прямоугольнички, квадраты на треугольнички, вырезать круглую и овальную формы, срезая уголки у квадрата и прямоугольника.</p> <p>Формировать умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое и «гармошкой», различные изображения</p>
2	<p>Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению транспорт (игрушечный), животных и человека, передавать несложные движения, добиваясь выразительности образа.</p> <p>Формировать умение передавать в рисунках различные сюжеты, располагая предметы на широкой полосе и по всему листу.</p> <p>Формировать умение рисовать узоры из геометрических форм и растительных элементов (кругов, треугольников, волнистых линий, цветов, ягод, листьев и др.), смешивать краски на палитре.</p> <p>Развивать чувство цвета при составлении узоров по мотивам городской росписи</p>	<p>Формировать умение использовать пластический способ в лепке предметов (вытягивание частей из куска глины),</p> <p>Формировать умение лепить однородные предметы в сложенной лепке с размещением их на доске.</p> <p>Формировать умение работать в технике пластилинография</p>	<p>Формировать умение вырезать на глаз симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и «гармошкой», составлять по представлению предметы из нескольких частей</p>
3	<p>Формировать умение изображать предметы по памяти, продолжать формировать умение изображать предметы с натуры и по представлению.</p> <p>Формировать умение передавать в рисунке несложные сюжеты: общественные события, мотивы сказок, стихотворений, песенок.</p> <p>Формировать умение составлять узоры по мотивам гжельской росписи</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей действительности, украшать предметы декоративными элементами</p>	<p>Познакомить детей с выполнением аппликации способом обрывания.</p> <p>Формировать умение создавать сюжетную композицию в аппликации, располагать предметы на одной линии, на широкой полосе, на всем листе.</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять коллективные аппликации</p>

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ, ЛЕПКЕ, АППЛИКАЦИИ

Месяц, неделя	Лексическая тема	Рисование	Лепка	Аппликация	
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов — другими специалистами				
Октябрь, 1-я неделя	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	«Ель с шишками»	«Береза»	—	«Ели на опушке»
Октябрь, 2-я неделя	«Огород. Овощи»	«Овощи созре-ли»	«Овощи на та-релке»	—	«Засолка овощей на зиму»
Октябрь, 3-я неделя	«Сад. Фрукты»	«Фрукты с на-туры»	«В саду созрели яблоки»	—	«Яблоки большие и маленькие»
Октябрь, 4-я неделя	«Лес. Грибы и лес-ные ягоды»	«Ели большие и маленькие»	«Рисование по стихотворению Е. Трутневой „Ходит-бродит осень“»	«Гриб мухо-мор»	—
Ноябрь, 1-я неделя	«Одежда»	«Красивая ткань на пла-тье»	«Кукла в длин-ном платье»	«Дымковская барышня»	—
Ноябрь, 2-я неделя	«Обувь»	«Нарядные сапожки»	«Кукла в спор-тивной одежде и обуви»	«Спортсмен»	—
Ноябрь, 3-я неделя	«Игрушки»	«Роспись дымковского козлика»	«Роспись дым-ковской игруш-ки»	«Дымковская уточка»	—
Ноябрь, 4-я неделя	«Посуда»	«Роспись ложки»	«Роспись чаш-ки-розетки для варенья»	«Кастрюля»	—
Декабрь, 1-я неделя	«Зима. Зимующие птицы»	«Деревья в снегу»	«Синица и сне-гирь»	—	«Птицы на кор-мушке»
Декабрь, 2-я неделя	«Домашние жи-вотные зимой»	«Снежинка»	« Р и с о в а н и е котенка по сти-х о т в о р е н и ю С. Маршака „Усатый-поло-сатый“»	«Собака со щенком»	—
Декабрь, 3-я неделя	«Дикие животные зимой»	«Лиса и волк»	«Лес зимой»	«Медведь с натурой»	—
Декабрь, 4-я неделя	«Новый год»	«Новогодняя ель»	«Веселый Пе-трушка»	—	«Елка с игрушка-ми»

**КОНСПЕКТЫ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РИСОВАНИЮ**

ОКТАБРЬ

«ЕЛЬ С ШИШКАМИ»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение рисовать ель с шишками, упражнять в умении различать, называть и использовать в изображении прямые линии в разных направлениях, коричневый и зеленый цвета, рисовать ветви по всей длине ствола в форме треугольника. Развивать умение рисовать ель крупно, располагать изображения по центру листа.

Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать гуашь на кисть, хорошо промывать кисть, прежде чем взять гуашь другого цвета и по окончании рисования. Закреплять умение рисовать всем ворсом и концом кисти прямые линии в разных направлениях.

Уточнить и расширить запас представлений детей о временах года.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»: «осень», «листопад», «дерево», «ствол», «ветка», «ель», «урожай». Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать слуховое внимание. Закреплять умение выполнять правила игры, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Воспитывать интерес к рисованию деревьев.

Планируемые результаты

Ребенок создает изображения ели с шишками. В упражнении оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Называет времена года, отмечает их особенности.

Предшествующая работа

Работа по теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью».

Наблюдение на прогулке (признаки осени), рассматривание елей на прогулке, изображений елей (строение дерева: ствол, ветви, лапы).

Разучивание пальчиковой гимнастики по стихотворению Е. Толстенко.

Приемы работы

Рассматривание образца, показ и объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, указания, индивидуальный показ, помощь, рассматривание детских работ, вопросы, напоминание,

совет, поощрение, художественное слово, загадывание загадки, пальчиковая гимнастика, игровое упражнение.

Материал: мольберт.

Демонстрационный материал: образец, лист для показа, гуашь, кисть и подставка для нее, баночка с водой, салфетка.

Раздаточный материал: листы тонированной бумаги голубого цвета, гуашь, кисти и подставки для них, баночки с водой, салфетки.

Ход деятельности

Игровое упражнение «Что лишнее?»

Воспитатель называет четыре признака разных времен года: птицы улетают на юг, расцвели подснежники, пожелтели листья на деревьях, идет уборка урожая. Дети внимательно слушают и называют лишний признак, объясняя, почему он лишний.

Пальчиковая гимнастика (по стихотворению Е. Толстенко)

Дети проговаривают слова и загибают указательным пальцем правой руки пальцы на левой руке при назывании деревьев. При повторении загибают пальцы на правой руке.

Всем деревьям в нашем парке *Хлопают в ладоши.*

Осень раздала подарки:

Ожерелье — для осины, *Загибают пальцы.*

Бусы алые — рябинам,

Шляпу модного фасона —

Для раскидистого клена,

Золотой наряд для ивы —

Он к лицу ей, пышногровкой.

На ветру трепещут ветки:

— До чего ярки расцветки!

Елки лишь огорчены: *Разводят руки в стороны.*

Не досталось желтизны.

Рисование

Вызов интереса и постановка цели

Воспитатель.

Что же это за девица?

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год.

А. Рождественская

Правильно, это ель. Давайте нарисуем вечнозеленую ель.

Рассматривание образца

Воспитатель выставляет образец.

Воспитатель. Посмотрите, какую красивую, высокую, стройную ель я нарисовала. Что есть у ели?

Дети. У ели есть ствол, ветви, шишки.

Воспитатель. Расскажите о стволе ели: на что он похож по форме, одинаковый ли ствол по толщине внизу и вверху ели, весь ли ствол хорошо виден или местами ветви загораживают его, какого цвета ствол ели.

Дети. Ствол ели похож на полоску, дорожку. Внизу ствол ели толще, вверху — уже, местами ствол прячется за ветки ели. Ствол ели коричневого цвета.

Воспитатель. Посмотрите: ветки ели расходятся вниз в стороны и образуют треугольники. Эти треугольник одинаковые по величине?

Дети. Не одинаковые по величине: вверху ели они маленькие, а внизу ствола — большие.

Воспитатель. Какого цвета ветки ели?

Дети. Ветки ели зеленого цвета.

Воспитатель. Расскажите про шишки: на что они похожи по форме, где расположены, какого цвета.

Дети. Шишки похожи на мазки, расположены на верхних ветках, они коричневого цвета.

Воспитатель. Вот такие красивые ели мы будем рисовать.

Показ способов выполнения работы

Воспитатель. Набираю гуашь коричневого цвета на кисть, лишнюю снимаю о край баночки, ставлю кисть внизу листа посередине и веду прямую ровную линию через весь лист снизу вверх. Ствол рисую одним движением, не отрывая кисть от бумаги: сначала палочку кисточки держу под наклоном к бумаге и рисую всем ворсом кисти, потом постепенно ее поднимаю вверх и рисую концом кисти.

Хорошо промываю кисть и осушаю ее о салфетку, набираю на кисть гуашь зеленого цвета. Ставлю кисть вверху ствола и рисую ветки всем ворсом кисти влево вниз и вправо вниз. Соединяю концы линий дугой, рисуя ее слева направо: получился маленький треугольник вверху ствола ели.

Опять набираю гуашь на кисть и закрашиваю этот треугольник прямыми линиями сверху вниз: провожу линии сначала под наклоном, потом вниз и опять под наклоном. Посмотрите: между этими линиями кое-где есть просветы.

Снова набираю гуашь зеленого цвета на кисть, отступаю вниз от нарисованных веток и так же рисую всем ворсом кисти ветки-треугольники: влево вниз и вправо вниз. Соединяю дугой и закрашиваю, прорисовывая ветки прямыми линиями сверху вниз.

Посмотрите: этот треугольник-ветки я нарисовала больше по величине, чем верхний. Так нарисуете ветки по всей длине ствола: каждый треугольник будете рисовать больше предыдущего.

Воспитатель может прорисовывать все ветви ели.

Воспитатель. Как вы думаете, как можно нарисовать шишки?

Воспитатель. Какой красивый осенний лес вы нарисовали, ребята! Покажите рисунок, на котором нарисовано много берез (елей; берез и елей). Найдите работу, на которой березы в золотом наряде (у которых еще много листьев зеленого цвета). Покажите деревья, на которые подул ветерок и листья закружились в воздухе.

Дети выполняют.

Итог

Воспитатель. Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам сегодня больше всего понравилось, показалось интересным? Что вам показалось сложным?

Ответы детей.

НОЯБРЬ

«КРАСИВАЯ ТКАНЬ НА ПЛАТЬЕ»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение составлять узор в квадрате («Красивая ткань на платье»), рисуя точки, мазки и волнистые линии, использовать цвет по желанию. Развивать умение строить композицию: располагать узоры посередине и по углам квадрата, вдоль стороны квадрата.

Формировать умение рисовать волнистую линию, использовать в рисовании толстую и тонкую кисти. Продолжать формировать умение ставить мазки всем ворсом и точкой концом кисти. Совершенствовать умение хорошо промывать и осушать кисть о салфетку.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Одежда»: «шапка», «варежки», «футболка», «свитер», «шорты», «платье», «одежда». Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать зрительное внимание, мышление, связную речь и память. Закреплять умение различать и называть предметы одежды по внешнему виду, разгадывать и толковать загадки, выполнять правила игры, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Воспитывать интерес к декоративному творчеству.

Планируемые результаты

Ребенок создает узор в квадрате. В упражнении оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Проявляет умение разгадывать загадки, поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Называет предметы одежды.

**КОНСПЕКТЫ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ЛЕПКЕ**

ОКТЯБРЬ

«ГРИБ МУХОМОР»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение выполнять из пластилина гриб мухомор, различать, называть и использовать формы шара, цилиндра и диска, белый, зеленый и красный цвета. Передавать строение и особенности мухомора.

Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, и зачищать края формы пальцами, присоединять части, примазывая их, формировать умение разрезать пластилин стекой.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Лес. Грибы и лесные ягоды»: «рябина», «ветка», «гроздь», «ягоды», «листья», «парами»; «искать», «собирать», «срезать», «мыть», «чистить», «варить», «жарить», «сушить», «солить», «есть», «пробовать». Развивать слуховое внимание и элементарные математические представления. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Закреплять умение выполнять правила игры, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Воспитывать желание заниматься лепкой.

Планируемые результаты

Ребенок создает в лепке гриб мухомор. В упражнении оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Знает названия грибов.

Предшествующая работа

Работа по лексической теме «Лес. Грибы и лесные ягоды», рассматривание изображений и муляжей грибов (строение, форма и цвет).

Приемы работы

Рассматривание образца, показ воспитателя, объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, вопросы, указания, помощь, рассматривание детских работ, напоминание, совет, поощрение, художественное слово, игровое упражнение, пальчиковая гимнастика.

Материал: мольберт.

Демонстрационный материал: образец, пластилин, доска для лепки, стека, влажная салфетка, доска с ячейками для выставки детских работ.

Раздаточный материал: пластилин, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

Ход деятельности

Упражнение для развития слухового внимания и элементарных математических представлений

Воспитатель. На полянке у дубка
Крот увидел два грибка,
А подальше, у осин,
Он нашел еще один.
Кто ответить нам готов,
Сколько крот нашел грибов?

Ответы детей.

Только я в кусты зашла —
Подосиновик нашла,
Две лисички, боровик
И зеленый моховик.
Сколько я нашла грибов?
У кого ответ готов?

В. Волина

Ответы детей.

Игровое упражнение «Подбери слово»

Воспитатель. Что можно делать с грибами?

Дети. Искать, собирать, срезать, мыть, чистить, варить, жарить, сушить, солить, есть, пробовать...

Пальчиковая гимнастика «За ягодами» (Н. Нищева)

Раз, два, три, четыре, пять, *Пальцы обеих рук «здороваются», начиная с больших.*
В лес идем мы погулять *Обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу.*
За черникой, за малиной, *Дети загибают пальцы, начиная с большого.*
За брусникой, за калиной.
Землянику мы найдем
И братишке отнесем!

Лепка

Вызов интереса и постановка цели

Воспитатель. Мы с сестренкою Мариной
В лес ходили по малину.

Но малину не набрали,
Лишь грибочков отыскали.
Красных в беленькую крошку
Принесли домой лукошко.
— Мама, что же ты не рада?
— Мухоморов нам не надо.

Л. Бринева

Почему мама не рада, что дети принесли в лукошке красные грибочки в беленькую крошку, ведь это очень красивые грибы?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, мухоморы — грибы несъедобные. Может, еще кто-то не знает, что мухоморы — несъедобные грибы. Давайте мы вылепим мухоморы и отдадим воспитателям младших групп — пусть познакомят малышей с мухоморами.

Рассматривание образца

Воспитатель выставляет образец.

Воспитатель. Посмотрите, какой красивый мухомор я сделала. Какие части можно выделить у мухомора?

Дети. Ножку и шляпку.

Воспитатель. Расскажите о ножке гриба: на что она похожа по форме, какого цвета.

Дети. Ножка мухомора похожа на столбик, она белого цвета.

Воспитатель. Расскажите про шляпку мухомора: на что она похожа по форме, где расположена, какого цвета.

Дети. Шляпка мухомора похожа на тарелку, перевернутую чашку, она красного цвета с белыми точками, крепится на ножке.

Воспитатель. Посмотрите: мухомор стоит в траве. Какого цвета трава?

Дети. Зеленого.

Воспитатель. Вот такие красивые мухоморы мы будем лепить.

Показ способов выполнения работы

Воспитатель. Отрываю кусок пластилина белого цвета и раскатываю столбик прямыми движениями.

Чтобы вылепить шляпку гриба, отрываю кусок красного пластилина, скатываю шар, кладу его на доску, указательным пальцем вдавливаю пластилин сверху вниз посередине шара и расплющиваю пластилин указательным и большим пальцами по кругу.

Надеваю шляпку на ножку и хорошо примазываю.

Как можно сделать белые точки на шляпке мухомора?

Дети. Скатать маленькие шары из пластилина белого цвета, положить на шляпку и придавить указательным пальцем.

Воспитатель. Это вы сделаете самостоятельно. Чтобы сделать траву, я скатаю шар из зеленого пластилина и расплещу его между ладошками. Поставлю гриб на полянку и хорошо примажу пальцем. После этого

я разрежу пластилин вокруг гриба стеклой и подниму получившиеся полоски вверх.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Что мы сделаем сначала?

Дети. Вылепим ножку и шляпку гриба.

Воспитатель. Что будем делать потом?

Дети. Соединим части и украсим шляпку гриба.

Воспитатель. Что сделаем потом?

Дети. Траву.

Общие указания

Перед началом выполнения работы воспитатель громко и четко проговаривает общие указания.

Воспитатель. Раскатывайте пластилин между ладошками.

Пластилин, формы и готовые поделки кладите на доску.

Хорошо прижимайте и примазывайте части друг к другу.

Индивидуальные указания

В ходе лепки педагог помогает детям, использует индивидуальный показ (на своем материале) для тех ребят, у кого работа вызывает затруднение, советует, дает указания:

— как скатать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладошками;

— как из частей собрать поделку;

— как сделать траву.

Анализ детских работ

Педагог хвалит детей и вместе с ними рассматривает работы.

Воспитатель. Мне понравился вот этот гриб мухомор: на крепкой белой ножке большая красная шляпка с белыми точками, этот гриб растет в траве.

Расскажите о своих работах. Найдите работы, похожие (непохожие) на образец. Найдите работу с ошибкой.

Дети выполняют.

Итог

Воспитатель. Ребята, чем мы сегодня занимались? Что нового вы сегодня узнали? Что показалось вам сложным?

Ответы детей.

НОЯБРЬ

«ДЫМКОВСКАЯ БАРЫШНЯ»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение лепить дымковскую барышню, передавать ее особенности: относительно маленькую голову, плавно переходящую в верхнюю часть туловища (кофту), и юбку-колокол.

Развивать умение делить глину на части. Формировать умение лепить куклу из конусообразного куска глины комбинированным способом. Совершенствовать умение украшать поделку (лепка кокошника). Закреплять навыки аккуратной лепки, формировать умение сглаживать поверхность формы и использовать в работе стеку.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Одежда»: «одежда», «платье», «сарафан», «кофта», «шорты», «брюки», «футболка», «рубашка», «куртка», «пальто», «шапка», «шарф», «колготки», «носки». Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать зрительное внимание и память, закреплять умение называть предметы одежды по внешнему виду и различать их. Закреплять умение считать до 10, знакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Закреплять умение выполнять правила игры, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Упражнять детей в ходьбе по кругу.

Воспитывать интерес к народной игрушке.

Планируемые результаты

Ребенок лепит дымковскую барышню. В упражнении оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Различает и называет предметы одежды по внешнему виду. Считает в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

Предшествующая работа

Работа по лексической теме «Одежда», рассматривание предметов одежды, расцветки и узоров на ткани.

Разучивание физкультминутки Н. Нищевой «Неряха».

Приемы работы

Рассматривание образца, показ и объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, указания, индивидуальный показ, помощь, рассматривание детских работ, напоминание, совет, поощрение, вопросы, художественное слово, игровое упражнение, физкультминутка.

Материал: изображения предметов одежды (платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки), мольберт, доска с ячейками для выставки детских работ.

Демонстрационный материал: игрушка — дымковская барышня, лист голубого цвета для фона, глина, шар из глины для раскатывания его в конусообразную форму, конусообразная форма из глины, столбик из глины для рук и столбик для кокошника; стека, доска для лепки, влажные салфетки.

Раздаточный материал: глина, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

Ход деятельности

Игровое упражнение «Разложи по порядку»

Педагог с помощью детей выкладывает изображения предметов одежды в ряд, предлагает посчитать, сколько всего предметов одежды, и посчитать их по порядку (первая кофта, второе платье...).

Воспитатель. Сколько всего предметов одежды?

На каком по счету месте лежит платье (сарафан, кофта...)?

Что лежит на пятом (втором, четвертом) месте?

Ответы детей.

Физкультминутка «Неряха» (Н. Нищева)

Коля, Коля, Николай, за собою убирай!	<i>Дети идут по кругу друг за другом.</i>
У тебя ленивы руки:	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Под столом ремень и брюки,	<i>Приседают.</i>
Не в шкафу рубаха...	<i>«Рисуют» четырехугольник.</i>
Николай — неряха!	<i>Грозят пальцем и качают головой.</i>

Лепка

Вызов интереса и постановка цели

Воспитатель ставит на стол дымковскую барышню.

Воспитатель. Дымковские барышни
Видные да статные,
Яркие, нарядные —
Вообразили знатные.
На головах кокошники,
А в ушах сережки,
Кофточки с оборками,
На ногах сапожки.

Л. Трифонова

Кто знает, как называется эта игрушка?

Ответы детей.

Воспитатель. Посмотрите внимательно на барышню и назовите предметы одежды, в которые она одета.

Дети. Юбка, фартук, кофта.

Воспитатель. Давайте вылепим из глины дымковскую барышню в красивом наряде.

**КОНСПЕКТЫ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО АППЛИКАЦИИ**

ОКТАБРЬ

«ЕЛИ НА ОПУШКЕ»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение выполнять аппликацию елей на опушке, различать, называть и использовать треугольные формы, зеленый цвет. Развивать умение красиво располагать изображение на листе, передавать строение ели: большие треугольники располагать внизу, треугольники поменьше — над ними.

Продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами. Закреплять умение выкладывать изображение и наклеивать его на фон: намазывать клей кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Продолжать формировать умение резать квадрат по диагонали.

Способствовать переходу от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств по лексической теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»: «осень», «листопад», «дерево», «ствол», «ветка», «ель». Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать зрительное внимание.

Воспитывать желание заниматься аппликацией.

Планируемые результаты

Ребенок создает изображения в аппликации на тему «Ели на опушке». В упражнении оценивает свои возможности. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Называет времена года, отмечает их особенности.

Предшествующая работа

Работа по лексической теме «Осень. Признаки осени. Деревья осенью», рассматривание ели.

Приемы работы

Рассматривание образца, показ воспитателя и ребенка, объяснение способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, вопросы, указания, помощь, рассматривание детских работ, напоминание, совет, поощрение, художественное слово, игровое упражнение, пальчиковая гимнастика.

Материал: картинки к игровому упражнению «Что перепутал художник?» (лето и осень), мольберт, фланелеграф.

Демонстрационный материал: образец, лист для показа (1/4 часть листа — зеленого цвета, 3/4 — голубого) и бархатная бумага (1/4 часть листа — зеленого цвета, 3/4 — голубого), 3 квадрата разной величины зеленого цвета в розетке, 2 пары треугольников разной величины для выкладывания елей (с обратной стороны наклеена наждачная бумага), ножницы, клейстер в розетке, кисть и подставка под нее, клеенка, салфетка.

Раздаточный материал: листы бумаги (1/4 часть листа — зеленого цвета, 3/4 — голубого), формы в розетке (по 2 квадрата разной величины зеленого цвета и по 1 прямоугольнику коричневого цвета для пенька), клейстер в розетках, ножницы, кисти и подставки под них, клеенки, салфетки.

Ход деятельности

Игровое упражнение «Что перепутал художник?» (лето и осень)

Пальчиковая гимнастика (по стихотворению Е. Толстенко)

Дети проговаривают слова и загибают указательным пальцем правой руки пальцы на левой руке при назывании деревьев. При повторении загибают пальцы на правой руке.

Всем деревьям в нашем парке *Хлопают в ладоши.*

Осень раздала подарки:

Ожерелье для осины, *Загибают пальцы.*

Бусы алые — рябинам,

Шляпу модного фасона —

Для раскидистого клена,

Золотой наряд для ивы —

Он к лицу ей, пышногровкой.

На ветру трепещут ветки:

— До чего ярко расцветки!

Елки лишь огорчены:

Не досталось желтизны. *Разводят руки в стороны.*

Аппликация

Вызов интереса и постановка цели

Воспитатель. Всем деревьям в парке осень раздала подарки?

Ответы детей.

Воспитатель. Каким деревьям на досталось желтизны от осени?

Ответы детей.

Воспитатель. Давайте выполним аппликацию ели.

Рассматривание образца

Воспитатель выставляет образец.

Воспитатель. Посмотрите, какую стройную зеленую елочку я сделала. Что есть у ели?

Д е т и. Ветки-лапки и пенек.

В о с п и т а т е л ь. Из каких форм сделана елка?

Д е т и. Из треугольников.

В о с п и т а т е л ь. Из скольких треугольников сделана елка? Давайте посчитаем: один, два, три, четыре. Всего четыре треугольника. Что можно сказать о величине треугольников, они одинаковые по величине?

Д е т и. Неодинаковые: внизу большие, потом маленькие.

В о с п и т а т е л ь. Какого цвета елка?

Д е т и. Зеленого.

В о с п и т а т е л ь. На что по форме похож пенек ели?

Д е т и. На прямоугольник.

В о с п и т а т е л ь. Где расположен пенек?

Д е т и. Внизу ели.

В о с п и т а т е л ь. Какого цвета пенек ели?

Д е т и. Коричневого.

В о с п и т а т е л ь. Вот такие красивые ели мы сделаем.

Показ способов выполнения работы

В о с п и т а т е л ь. В розетках лежат квадраты, а нам нужны треугольники. Вы знаете, как из квадрата сделать треугольники?

Ответы детей.

В о с п и т а т е л ь. Я напомним, как из квадрата сделать треугольники. Большой и средний пальцы правой руки вставляю в кольца ножниц, указательным пальцем поддерживаю ножницы снизу, концы направляю от себя. В раскрытые лезвия ножниц вставляю уголок квадрата, концы ножниц смотрят на противоположный уголок, ножницы «шагают» по бумаге, разрезая квадрат на два треугольника. Разрезала квадрат и положила треугольники на розетку. Так же вы разрежете два других квадрата.

Педагог предлагает детям выложить изображение ели на фланелеграфе. Напоминает выполнение приема наклеивания, положив клеенку на фланелеграф (можно привлечь к показу детей), комментирует свои действия.

Закрепление последовательности выполнения работы

В о с п и т а т е л ь. Что вы сначала сделаете?

Д е т и. Разрежем квадраты на два треугольника.

В о с п и т а т е л ь. Что будете делать потом?

Д е т и. Выкладывать из треугольников елку.

В о с п и т а т е л ь. Что сделаете после этого?

Д е т и. Намажем формы клеем и приклеим.

Общие указания

Перед началом выполнения работы воспитатель громко и четко проговаривает общие указания.

В о с п и т а т е л ь. Аккуратно работайте с ножницами.

Квадраты разрезайте с уголка на уголок.

Красиво располагайте ель на листе.

Выкладывайте треугольники сначала большие по величине, потом маленькие.

Формы кладите на клеенку цветной стороной вниз и намазывайте клеем белую сторону формы.

Набирайте клей на кисточку, хорошо промазывайте клеем середину и края формы.

Не забывайте хорошо прижимать форму на фоне, лишний клей убирайте салфеткой.

Индивидуальные указания

В ходе выполнения работы педагог советует, дает детям указания:

- как разрезать квадрат по диагонали;
- как положить формы на фон;
- как положить форму на клеенку;
- как набирать клей на кисточку и наносить клей на белую сторону формы;
- как прижимать картинку к фону и убирать лишний клей салфеткой.

При необходимости педагог осуществляет индивидуальный показ на своем листе.

Анализ детских работ

Работы детей располагают на столе.

Воспитатель. Молодцы, как много красивых елей вы сделали! Мне понравилась вот эта елка. Она расположена посередине листа, линии разреза ровные, треугольники правильно выложены по величине: сначала большие, потом маленькие. Елка хорошо и аккуратно приклеена на фон.

Расскажите о своих работах: как вы расположили ель на листе, аккуратно ли разрезали квадрат на треугольники, правильно ли выложили треугольники по величине, аккуратно ли наклеили.

Рассказывают 2—3 ребенка, педагог оценивает.

Воспитатель. Найдите аккуратную работу. Найдите работу с ошибками.

Дети выполняют.

Итог

Воспитатель. Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам сегодня больше всего понравилось, показалось интересным? Что оказалось сложным?

Ответы детей.

«ЗАСОЛКА ОВОЩЕЙ НА ЗИМУ»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение выполнять аппликацию на тему «Засолка овощей на зиму» (огурцы и помидоры), различать, называть и использовать овальные

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Усложнение технических умений при прохождении программного материала по кварталам	5
Перспективный план организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации.....	6
Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию.....	9
ОКТАБРЬ	11
«Ель с шишками».....	11
«Береза»	15
«Овощи созрели»	21
«Овощи на тарелке».....	25
«Фрукты с натуры».....	28
«В саду созрели яблоки»	32
«Ели большие и маленькие»	36
«Рисование по стихотворению Е. Трутневой „Ходит-бродит осень“»	41
НОЯБРЬ	45
«Красивая ткань на платье»	45
«Кукла в длинном платье»	50
«Нарядные сапожки».....	55
«Кукла в спортивной одежде и обуви».....	57
«Роспись дымковского козлика».....	62
«Роспись дымковской игрушки».....	66
«Роспись ложки».....	70
«Роспись чашки-розетки для варенья»	75
ДЕКАБРЬ	80

«Деревья в снегу»	80
«Синица и снегирь»	85
«Снежинка»	91
«Рисование котенка по стихотворению С. Маршака „Усатый-полосатый“»	95
«Лиса и волк»	100
«Лес зимой»	105
«Новогодняя ель»	108
«Веселый Петрушка»	113
ЯНВАРЬ	117
«Узор на спинку стула»	117
«Красивая столешница»	121
«Автобус»	125
«Грузовая машина с натуры»	130
«Легковой автомобиль»	133
«Моя любимая игрушка — автомобиль»	138
ФЕВРАЛЬ	141
«Зимние забавы»	141
«Зимой на прогулке»	145
«Ателье»	149
«Красивый теплый свитер»	153
«Танк»	156
«Солдат на посту»	160
«Самосвал»	164
«Дом такой, какой хочу»	168
МАРТ	172
«Ель и дуб»	172

«Моя мама».....	177
«Фигус с натуры»	180
«Сказочный цветок»	183
«Рыбка рыбку догоняла».....	187
«Обустроим аквариум»	190
«Дом, в котором я живу».....	195
«Моя улица»	199
АПРЕЛЬ	203
«Трактор».....	203
«Весна пришла»	207
«Космонавт»	211
«Полет в космос»	214
«Подставка под чайник»	218
«Украсим чашку».....	223
«Почтовая машина»	226
«Почтальон»	231
МАЙ	234
«Дядя Степа»	234
«Машины на службе ДПС».....	237
«Яблони в цвету»	242
«Бабочка и стрекоза».....	247
«Игры летом»	251
«Я рисую лето»	255
Конспекты организованной образовательной деятельности по лепке.....	259
ОКТАБРЬ	261
«Гриб мухомор»	261

НОЯБРЬ	264
«Дымковская барышня»	264
«Спортсмен»	269
«Дымковская уточка»	273
«Кастрюля»	277
ДЕКАБРЬ	282
«Собака со щенком»	282
«Медведь с натуры»	285
ЯНВАРЬ	290
«Лепка по стихотворению С. Михалкова „Песенка друзей“»	290
ФЕВРАЛЬ	294
«На прогулке»	294
«Немецкая овчарка»	300
«Сказочный дом»	304
МАРТ	308
«Цветочный горшок с поддоном»	308
АПРЕЛЬ	312
«Гуси возвращаются»	312
«Форма для выпечки хлеба»	317
«Почтовая марка»	321
Конспекты организованной образовательной деятельности по аппликации	327
ОКТЯБРЬ	329
«Ели на опушке»	329
«Засолка овощей на зиму»	332
«Яблоки большие и маленькие»	336
ДЕКАБРЬ	340

«Птицы на кормушке».....	340
«Елка с игрушками»	344
ЯНВАРЬ	349
«Карандашница»	349
«Автобус»	353
ФЕВРАЛЬ	357
«Платье для куклы»	357
МАРТ	362
«Цветок в вазе для мамы»	362
«Аквариум»	366
«Парк нашего города»	370
АПРЕЛЬ	375
«Ракета»	375
МАЙ	379
«Машина ДПС».....	379
«Божья коровка»	384
«На зеленой на лужайке»	388
Литература.....	394

Методический комплект программы Н. В. Ницевой

Ольга Эдуардовна Литвинова

**Рисование, лепка, аппликация
с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР
(с 5 до 6 лет).**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник И. Н. Ржевцева
Корректоры С. А. Кеньшенская, Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348, СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434, Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПБ»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 29.09.2021.
Формат 70×100^{1/16}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 25,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.