

Л. Л. Тимофеева

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ 3—8 ЛЕТ

НА ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКЕ

*Наглядно-методическое пособие
для практикующих работников ДОО и родителей*

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2022

ББК 20.1
Т41

Тимофеева Л. Л.

Т41 На игровой площадке. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 8 с., цв. ил. — (Формирование культуры безопасности у детей 3—8 лет).

ISBN 978-5-907421-74-5

Пособие «На игровой площадке» входит в методический комплект парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей 3—8 лет» (программа включена в Навигатор образовательных программ дошкольного образования), может также использоваться в качестве самостоятельного дидактического материала в процессе ознакомления детей с окружающим миром, их обучения в области безопасности, речевого развития. Содержание плакатов разработано с учетом современных развивающих технологий и требований информационной безопасности. В пособии представлены цели и задачи использования каждого плаката, примеры организации различных форм образовательной деятельности. Дидактические материалы могут быть использованы в работе с детьми от 3 лет.

ВВЕДЕНИЕ

В пособии «На игровой площадке» представлены дидактические материалы, которые можно охарактеризовать как специализированные плакаты для детей дошкольного возраста. В современной литературе плакат определяется как «сведенное в четкую визуальную формулу сообщение, предназначенное современнику для выводов и конкретных действий». Содержание традиционного плаката, адресованного взрослому человеку или подростку, предполагает использование лаконичных образов, символических обозначений, кратких текстовых сообщений. Дети дошкольного возраста еще не знакомы с различными способами кодирования информации при помощи изображений, символами и культурными константами, передаваемыми графикой, не умеют читать. Таким образом, плакат, адресованный дошкольникам, должен разрабатываться в строгом соответствии с возрастными особенностями детей, строиться с учетом современных развивающих технологий и требований информационной безопасности.

Прежде всего, плакат, как мощное средство воздействия на сознание (и подсознание) человека, должен отвечать требованиям информационной безопасности. Это понятие в нормативных документах определяется как «состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию»¹. Традиционно плакаты по безопасности выполняют функции иллюстративных материалов, акцентирующих внимание на опасных ситуациях и (или) средствах безопасности. Они нередко содержат пугающие ребенка изображения, «подсказки» и даже инструкции для небезопасных затей, формируют искаженные представления о моделях поведения в различных ситуациях.

Современные подходы предполагают построение сюжетных изображений, позволяющих использовать плакаты как эффективное и безопасное средство обеспечения наглядности. Такие плакаты призваны знакомить детей с многообразием различных объектов и явлений окружающего мира, привлекать внимание к различным аспектам действительности, учить видеть варианты развития ситуаций, влияющие на него факторы. Данные наглядные материалы создаются с учетом принципов деятельностного и развивающего подходов, способствуют развитию восприятия, наблюдательности, мыслительных операций, воображения, памяти детей, стимулируют их познавательную и творческую активность, поддерживают становление познавательного интереса.

Все плакаты пособия (и отдельные изображения на них) можно условно разделить на две группы: *информирующие* и *обучающие*. Основное назначение *информирующих* плакатов: изображение объектов и явлений окружающего мира (в том числе различных средств обеспечения безопасности); визуализация взаимосвязей в окружающем мире (в том числе причинно-следственных связей); представление примеров (образцов) правильного (безопасного) поведения в разных ситуациях, способов выполнения различных операций, действий, связанных с двигательной, игровой, познавательно-исследовательской, трудовой, изобразительной деятельностью; наглядное отображение знакомых детям позитивных правил; подсказки к различным ситуациям (какой предмет выбрать, к кому обратиться за советом и т. д.).

Основные формы работы с плакатами этой группы основаны на репродуктивных методах, предполагают ознакомление детей с определенными объектами, явлениями, фактами. Они служат опорой для воспроизведения дошкольниками уже освоенных представлений, составления рассказов или иллюстрацией к познавательным рассказам педагога.

Обучающие плакаты представляют собой сюжетные рисунки для организации поисковой деятельности дошкольников, рассуждения, обыгрывания и анализа ситуаций. Они ориентированы преимущественно на старший дошкольный возраст и реализуют важнейшую функцию плаката: «не указывать, как нужно (или не нужно) действовать, а объяснять, почему так нужно действовать, убеждать в правильности выбора демонстрируемого плакатом способа деятельности, необходимости соблюдения правила»².

Итогами аналитической работы с использованием плакатов могут стать: определение причин и (или) последствий различных жизненных ситуаций на основе имеющихся у детей опыта и знаний; прогнозирование вариантов развития ситуаций, последствий нарушения знакомых правил; формулирование позитивных правил и запретов по итогам рассмотрения различных ситуаций, погодных условий и т. д.; оценка действий героев плакатов как правильных (соответствующих знакомым правилам, безопасных)

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Российская газета – Федеральный выпуск № 5376 (297).

² Ротштейн Г. А. К вопросу об эффективности устрашающего и неустрашающего плаката // Психотехника и психофизиология труда. 1931. Т. IV. № 4—6. С. 357—360.

и неправильных (не соответствующих правилам); объяснение назначения действий, рассмотрение разных способов выполнения задуманного, выбор оптимальных (в том числе с позиций безопасности) вариантов.

Использование плакатов как современных средств наглядности позволяет организовать обучение, по словам К. Д. Ушинского, следующее по тому «естественному пути, по которому сам ребенок в действительности приобретает знания, то есть от наглядного осязательного постепенно переходим все к более и более общему, отвлеченному». К. Д. Ушинский также подчеркивал важность бесед, проводимых с использованием средств наглядности, поддерживающих познавательную деятельность, направляющих ход рассуждения, подводящих к пониманию закономерностей, формулировке выводов, правил. В помощь педагогу представлен широкий спектр образовательных задач к каждому плакату, приводятся примеры по организации различных диалоговых форм общения с детьми, аналитических работ, дидактических игр, игровых ситуаций.

Соответствие плакатов современным требованиям призвано обеспечить формирование у детей установки на соблюдение правил безопасности, нравственных норм.



Умей сказать «НЕТ!»

Предлагаемые варианты занятий по плакатам

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ

Цель³. Учить детей строить взаимодействие со сверстниками, соблюдать правила безопасности на игровой площадке.

Задачи:

- знакомить детей с правилами безопасности на игровой площадке, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- знакомить с образцами правильного выполнения игровых действий, физических упражнений;
- учить оценивать соответствие действий персонажей рисунков правилам, высказывать предположения о последствиях их нарушения;
- учить составлять рассказы по рисункам, формулировать советы, придумывать диалоги;
- формировать коммуникативные умения, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- учить анализировать ситуации, делать выводы, формулировать правила по итогам анализа ситуаций;
- поддерживать интерес к совместной игровой деятельности, к знакомству с различными видами игр и упражнений.

Варианты форм организации образовательной деятельности

Квест «С друзьями на игровой площадке»⁴

Педагог предлагает детям отправиться на игровую площадку, чтобы познакомить ребенка, недавно поступившего в детский сад, с игровым оборудованием, правилами. Дети младшего и среднего дошкольного возраста могут обыгрывать ситуацию при помощи игрушек или непосредственно на игровой площадке. Они используют рисунки плаката как карту и подсказки о том, как нужно правильно выполнять те или иные игровые действия. Старшие дошкольники могут работать непосредственно по рисунку, составлять рассказ о том, какое оборудование есть на игровой площадке, во что играют дети, какие правила соблюдают, как помогают младшим, что и для чего делают (например, для чего используют влажные салфетки, почему ребенок находится на определенном расстоянии от качелей, как правильно сидеть на качелях и т. д.).

Педагог при необходимости берет на себя роль играющего, предлагает образцы высказываний, обобщает ответы детей⁵, предлагает дать совет новичку, поделиться опытом правильного выполнения игровых действий, рассказать, во что можно поиграть на участке группы.

ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ?

Цель. Формировать у детей представления о местах, предназначенных для катания на велосипедах, самокатах, роликовых коньках, о соответствующих правилах безопасности.

Задачи:

- актуализировать и дополнять представления детей об устройстве улиц, частях улицы, предназначенных для автотранспорта, пешеходов, велосипедистов;
- формировать и конкретизировать представления о назначении средств безопасности, которые используют при катании на роликовых коньках, самокатах, велосипедах, гироскутере и т. д.;

³ Здесь и далее приводятся общая цель, в достижении которой может помочь данный плакат, задачи, которые с его помощью можно решить.

⁴ См. также примеры различных форм работы в пособиях к парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей 3—8 лет». URL: https://detstvo-press.ru/?catalogue=1.2.4._Parcialnaya_programma_Formirovanie_kultury_bezопасnosti_u_detey_s_3_do_8.

⁵ При обсуждении ситуаций не рекомендуется использовать слова и выражения, которые могут напугать детей, делается акцент на правильные (безопасные) модели поведения, позитивный исход событий.

Лилия Львовна Тимофеева

На игровой площадке

Формирование культуры безопасности у детей 3—8 лет

Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник П. А. Маклакова
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. В. Шакиров

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 15.10.2021.
Формат 60×90 ¹/₈. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 1,0.
Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9