

**Т. А. Волкова**

# **Квазиомонимы**

**Увлекательная техника автоматизации звуков**

**[с], [з], [ц]**

**у детей дошкольного возраста**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2021

ББК 74.100.5  
В375

Волкова Т. А.

**В375** Квазиомонимы. Увлекательная техника автоматизации звуков [с], [з], [ц] у детей дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 24 с., цв. ил.  
ISBN 978-5-907421-52-3

В пособии представлена увлекательная техника автоматизации звуков [с], [з], [ц].  
Материал подобран на основе слов-квазиомонимов.

Квазиомонимы (или минимальные пары) — это близкие по звуковому составу, но разные по смыслу слова, которые отличаются одной фонемой, и относятся к совершенно различным семантическим сферам.

Пособие предназначено для практикующих логопедов, воспитателей и родителей детей с нарушениями речи.

ББК 74.100.5

© Волкова Т. А., 2021  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2021

ISBN 978-5-907421-52-3

Татьяна Анатольевна Волкова

**Квазиомонимы**

*Увлекательная техника автоматизации звуков  
[с], [з], [ц] у детей дошкольного возраста*

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор В. М. Нищев  
Художник Н. Жигалкина  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайн, верстка С. А. Козубченко

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com, www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 25.08.2021.

Формат 60×90<sup>1/8</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Cambria. Усл. печ. л. 3,0. Тираж 1 500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,  
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,  
ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-777-9  
www.etalon.press

**Литература**

1. Богомолова А. И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1979.
2. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. — М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1998.
3. Крупенчук О. И. Большой экспериментальный словарь для автоматизации и дифференциации звуков. — СПб.: Литера, 2012.
4. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. — М., 2004.
5. Лопатина Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учеб. пособие. — СПб.: Изд-во «Союз», 2000.
6. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. «Педагогика психология» (дошк.). — М.: Просвещение, 1989.
7. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения: пособие для воспитателей дет. сада. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1980.

Вашему вниманию представляется логопедическое пособие с увлекательной техникой автоматизации свистящих подгрупп звуков [с], [з], [ц].

Данная техника применяется наряду с традиционными техниками и методиками, принятыми в логопедической практике. Материалы пособия являются вспомогательными компонентами и включаются в структуру индивидуального и подгруппового занятия по автоматизации звука.

Лексический материал, представленный в пособии, отвечает специальным фонематическим требованиям. Учитывается смысловая доступность лексического материала для детей дошкольного возраста.

Пособие разработано на основе слов-квазиомонимов.

**Квазиомонимы** (или минимальные пары) — это близкие по звуковому составу, но разные по смыслу слова, которые отличаются одной фонемой, и относятся к совершенно разным семантическим сферам.

Слова-картинки (квазиомонимы), имеющие акустико-артикуляционное сходство, собраны в виде «дорожек» с циклично повторяющимся материалом, и с нарушенным циклом повторений. Ребенку предлагают передвигать пальцем (или фишкой) по «дорожке», в зависимости от заданного направления, и называть картинки с правильным артикуляционным укладом автоматизируемого звука.

Одна «дорожка» позволяет повторить автоматизируемый звук от 8 до 16 раз, две «дорожки» увеличивают повторение до 32 раз. Необходимым условием повторения является систематическое повышение темпа проговаривания речевого материала в совокупности с передвижением пальца по заданной «дорожке». От спокойного, утрированного проговаривания к более быстрому темпу в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка.

Материалы пособия способствуют решению следующих задач:

- закреплять точные артикуляционные уклады автоматизируемого звука;
- формировать навыки дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство;
- развивать фонематическое восприятие;
- закреплять навыки словообразования и словоизменения;
- формировать пространственные представления.

Материалы пособия помогут сделать ваше занятие более интересным, насыщенным, увлекательным и познавательным.

Желаем удачи!

## Игры и упражнения

### «Ходим-бродим-говорим»

Предлагаем ребенку переставлять указательный палец левой руки с картинки на картинку и произносить названия изображений сначала слева — направо, затем в обратную сторону, но уже работая пальцем правой руки. Также можно использовать указательный и средний пальцы в паре и делать движения по типу «пальчики шагают».

В упражнении следует постепенно увеличивать темп произношения и передвижения пальца.

### «Фишка»

Предлагаем ребенку закрыть фишкой картинку по заданной инструкции.  
— Закрой фишкой третью (*пятую, седьмую*) картинку справа (*слева*) и назови ее.  
В качестве фишек, можно применять пуговицы, монеты, стекляшки и многое другое.

### «Ходим-бродим-говорим с героем»

Предлагаем ребенку переставлять маленькую игрушку («Лего», «киндер-сюрприз» и т. д.) левой рукой с картинки на картинку и произносить предложения сначала слева — направо, затем в обратную сторону, но уже игрушку держать правой рукой.

Игрушку необходимо подобрать на автоматизируемый звук (*лиса, зайка и т. д.*). Двигая игрушку по картинкам в заданном направлении, ребенок формирует и произносит предложения: «Лиса на сове», «Лиса на софе», «Зайка на козах», «Зайка на розах» и т. д.

### «Хлопушка»

Предлагаем ребенку посчитать слоги в слове, хлопая в ладоши.  
Со-ва (*два хлопка — два слога*); де-ви-ца (*три хлопка — три слога*).

### «Я считаю до пяти»

Предлагаем ребенку согласовать числительное с именем существительным.  
Обращаем внимание ребенка на изменение окончания имени существительного, в зависимости от подставленного числительного.

### «Назови ласково»

Предлагаем ребенку назвать слово в уменьшительно-ласкательной форме.  
Формируем навыки словообразования и словоизменения.

### «Один — много»

Предлагаем ребенку образовать имя существительное во множественном числе.  
Формируем навыки словообразования и словоизменения.

### Помните!

*Игры и упражнения, представленные в пособии, можно применять только при условии правильно выработанной артикуляции звука.*

## Правильная артикуляция звука [с]

- Губы в улыбке, зубы видны.
- Зубы сближены, но не сомкнуты.
- Широкий кончик языка находится за нижними резцами.
- Передняя часть спинки языка образует щель с верхними зубами.
- Боковые края спинки языка плотно прижаты к боковым зубам.
- Посередине языка идет холодная струя воздуха.
- Воздушная струя идет через рот.
- Голосовые связки раскрыты, голос не звучит.

## Правильная артикуляция звука [з]

- Губы в улыбке, зубы видны.
- Зубы сближены, но не сомкнуты.
- Широкий кончик языка находится за нижними зубами.
- Передняя часть спинки языка образует щель с верхними зубами.
- Боковые края спинки языка плотно прижаты к боковым зубам.
- Посередине языка идет воздушная струя.
- Воздушная струя идет через рот.
- Голосовые связки сомкнуты и вибрируют, образуется голос.

## Правильная артикуляция звука [ц]

- Губы в улыбке, зубы видны.
- Зубы сближены, но не сомкнуты.
- Широкий кончик языка опущен за нижние резцы.
- Передняя часть спинки языка сначала образует смычку с верхними зубами, которая незаметно переходит в щель между ними.
  - Посередине языка идет сильная короткая воздушная струя, которая ощущается как толчок воздуха тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.
- Воздушная струя идет через рот.
- Голосовые связки раскрыты, голос не звучит.

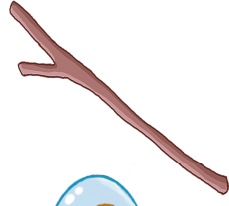
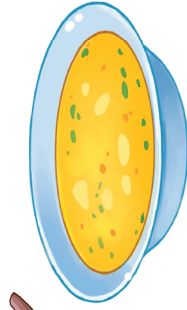
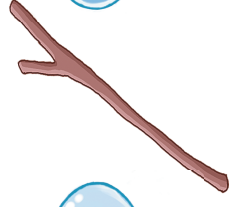
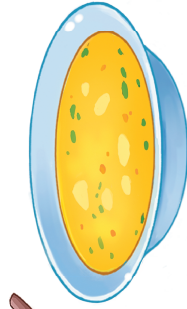
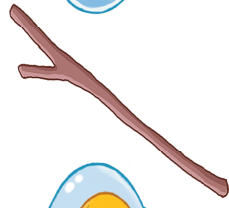
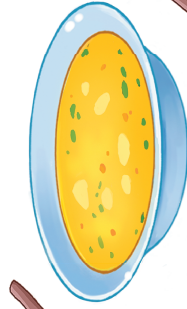
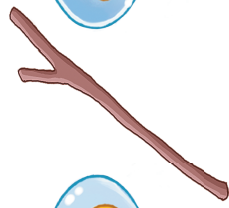
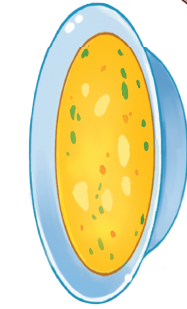
Автоматизируемый звук в начале слова	Автоматизируемый звук в середине слова	Автоматизируемый звук в конце слова
<b>Звук [с]</b>		
Суп — сук Сын — сыр	Оса — коса Каска — маска	Газ — таз Барс — Марс
<b>Звук [з]</b>		
Зуб — дуб Зубы — губы	Козы — розы Глаза — гроза	
<b>Звук [ц]</b>		
Цапля — капля Цель — цепь	Пицца — птица Певица — девица	Конец — гонец
<b>Усложненные квазиомонимы</b>		
Зайка — сайка Зуб — суп	Коза — коса Миска — мишка	Нос — нож

## Автоматизация звука [с] в начале слова

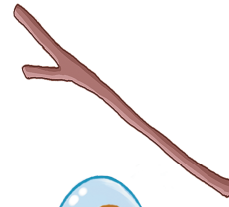
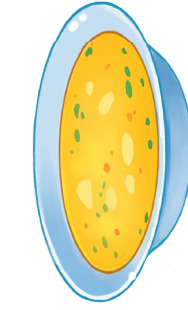
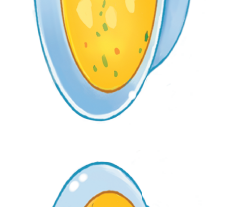
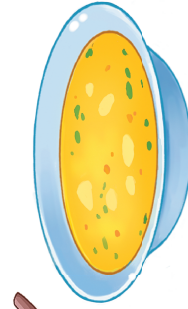
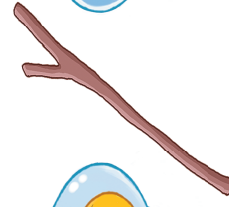
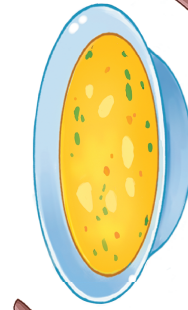
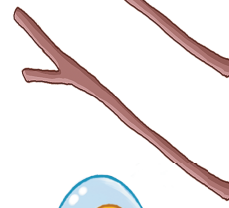
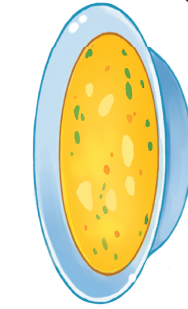
Суп — сук



1



Суп — сук

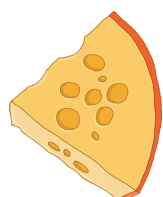
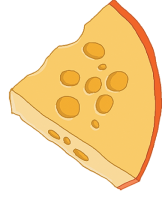
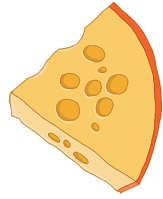
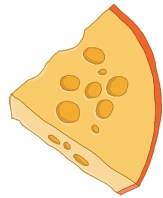


Применять игры:

«Ходим-бродим-говорим», «Фишка», «Назови ласково», «Один — много», «Я считаю до пяти».

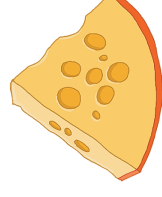
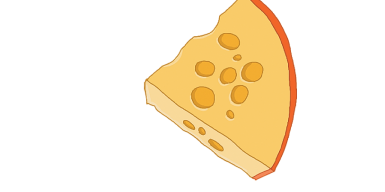
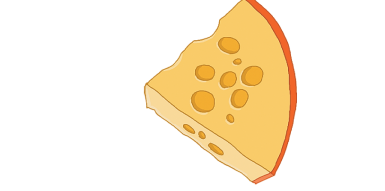
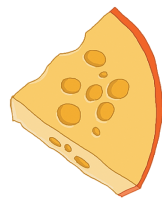
Автоматизация звука [с] в начале слова

Сын — сыр



2

Сын — сыр



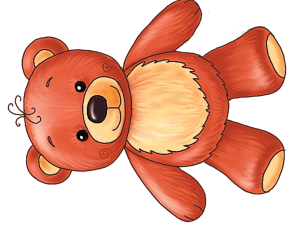
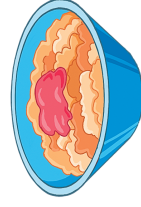
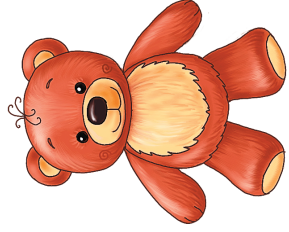
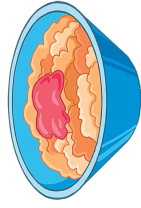
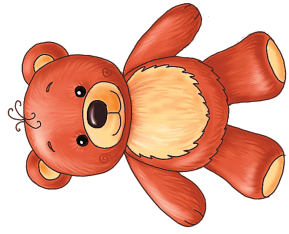
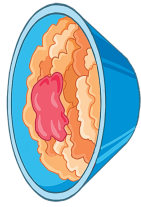
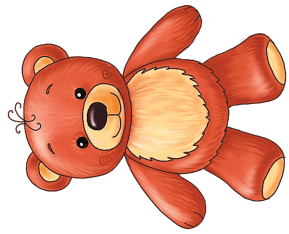
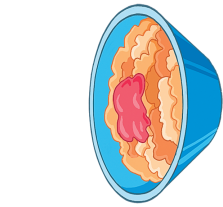
Применять игры:

«Ходим-бродим-говорим», «Фишка», «Ходим-бродим-говорим с героем», «Один — много», «Я считаю до пяти», «Хлопушка».

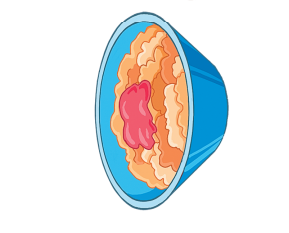
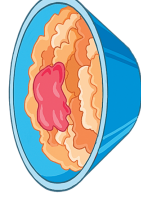
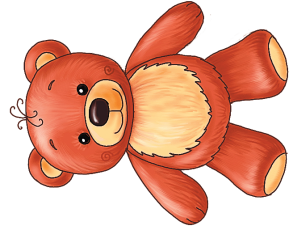
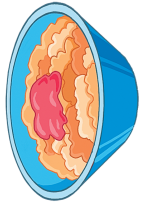
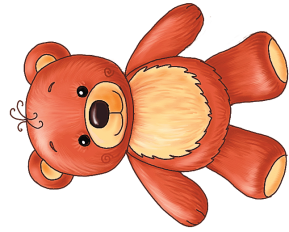
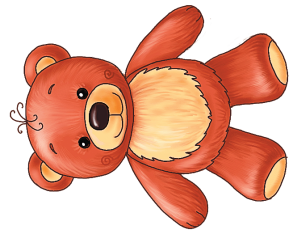
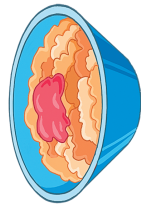


19

Миска — мишка



Миска — мишка



Применять игры:

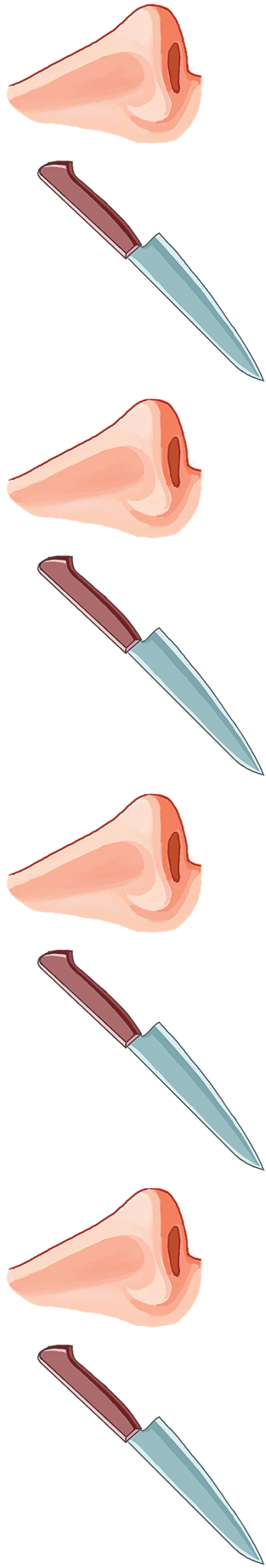
«Ходим-бродим-говорим», «Фишка», «Один — много», «Хлопушка», «Ходим-бродим-говорим с героем».



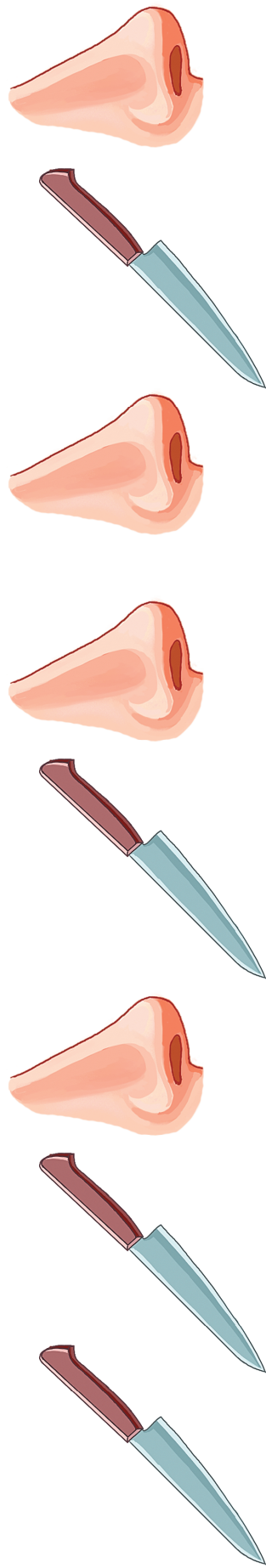
## Усложненные квазиомонимы

Нос — нож

20



Нос — нож



Применять игры:

«Ходим-бродим-говорим», «Фишка», «Хлопушка».