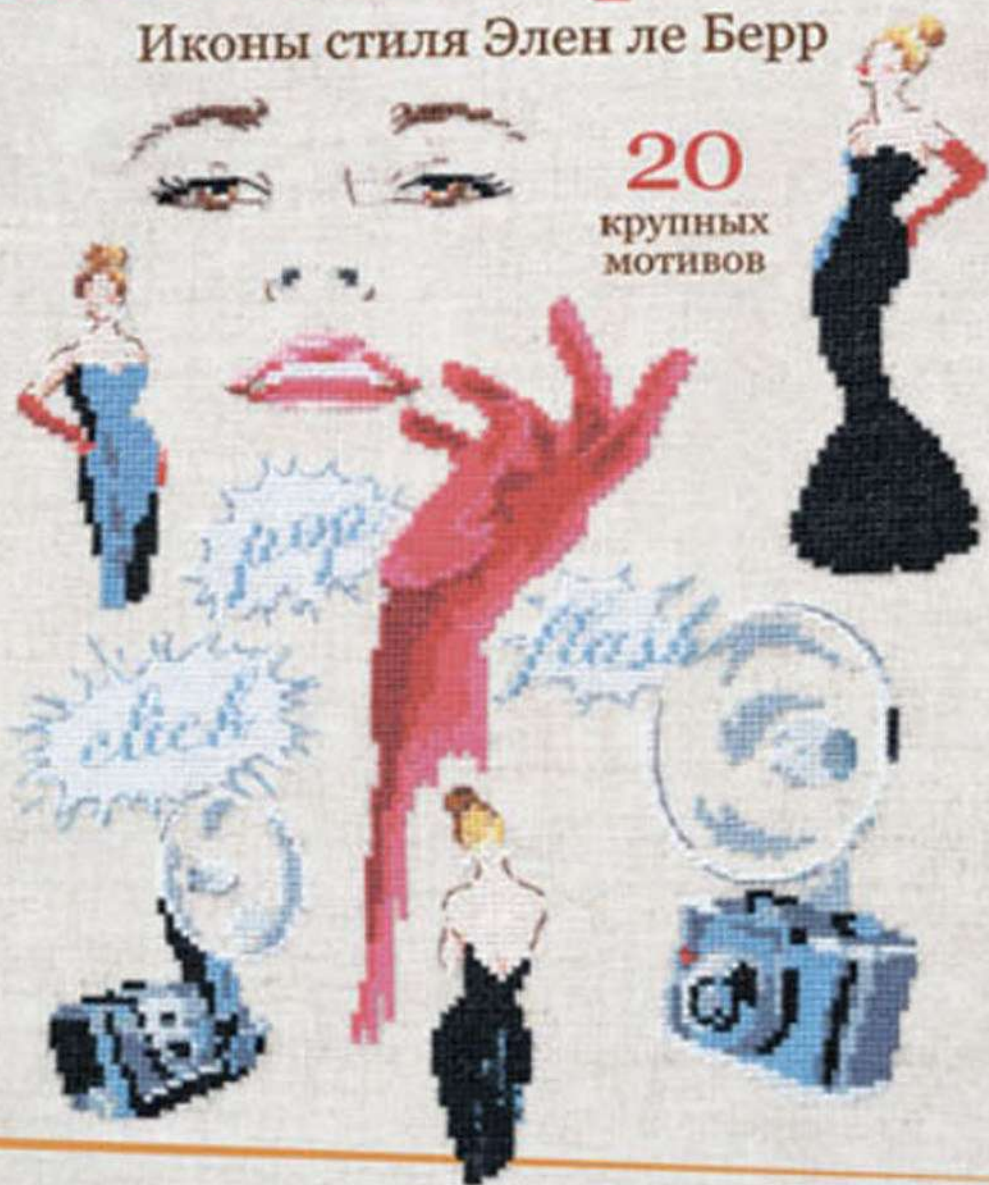


Французская вышивка крестом

Иконы стиля Элен ле Берр

20
крупных
мотивов



Книги в этой же серии:



«Камелия от-куртир»

Камелия, эмблема модного дома Шанель, воплощена здесь в совершенно роскошном дизайне: миленькое гудебо платье и шпект в бутоньере. Легендарная Коко была бы счастлива!

Два символа Коко Шанель, овалтера моды, объединились на этой семе, буквально наглядной сим-волами.

Маленькое черное платье

Короткое платье и ретро, классического кроя. Этой концепт, изобретатель Коко Шанель, стал поистине бессмертным. Удобное платье, которое адаптируется к любым ситуациям и взаимодействию от аксессуаров, последствие ее ослепительной образности и ее яркости с туфлями-лодочками и яркой красной помадой. Настоящий символ легендарной модницы, связанной легендой.

Камелия в бутоньере

На языке цветов камелия считается символом совершенной красоты. Любимца императрицы Жозефины, популярная в Предисловие эпоху (*La Belle Époque*) – световосная камелия выродилась благодаря Коко Шанель. Гениальная парижка упростила сложнейший бутоньерка для женщин, как и мужчин. Изящный цветок получил колоссальное и новое интерпретация и занял почетное место в мире высокой моды.



10



Сумка-шоппер

Эта красивая сумка для покупок будет сопровождать вас и входить по мимолетным и станет верным помощником.

Вашей это женственное черное платье, подчеркните красной строчкой, и не забудьте о роскошной вышивке для сумки. Ура! Вы готовы к гламурному выходу!

Описание см. на с. 88.



«Подражающее мороженое»

От этого дизайна буквально веет ароматами нагретой солнцем морской набережной. Кружево, морской соли и малинового мороженого! Итак, выберите мудрые «аппетитных» оттенков и начинайте вышивать этот мотив в стиле неподражаемой Брижит Бард!

«Мороженос-минутка» с малиной

Приготовление: 5 минут

Ингредиенты на 6 порций:

500 г замороженной малины
500 мл молока
100 г сахарного песка

Дайте малине постоять 30 минут, чтобы она немного оттаяла, прежде чем вы начнете готовить.

Всыпьте молоко в блендер, добавьте размороженную малину вместе с соком и сахар. Взбейте до однородной массы. Охладите в холодильнике.

Мороженое готово: разложите его по формочкам или креманкам и сразу подавайте.

По тому же принципу готовится «мороженое-минутка» с бананом, манго, персиком и абрикосом. Воспользуйтесь сезонным урожаем, чтобы заморозить фрукты (500 клубнички) и иметь их под рукой на протяжении всего года.



Обувная коробка

Представьте, как можно украсить коробку, в которой вы храните свои самые лучшие туфли! Благодаря этому кружевному, очень гламурному красному банту, вы будете гордиться коробкой не меньше, чем ее содержимым!

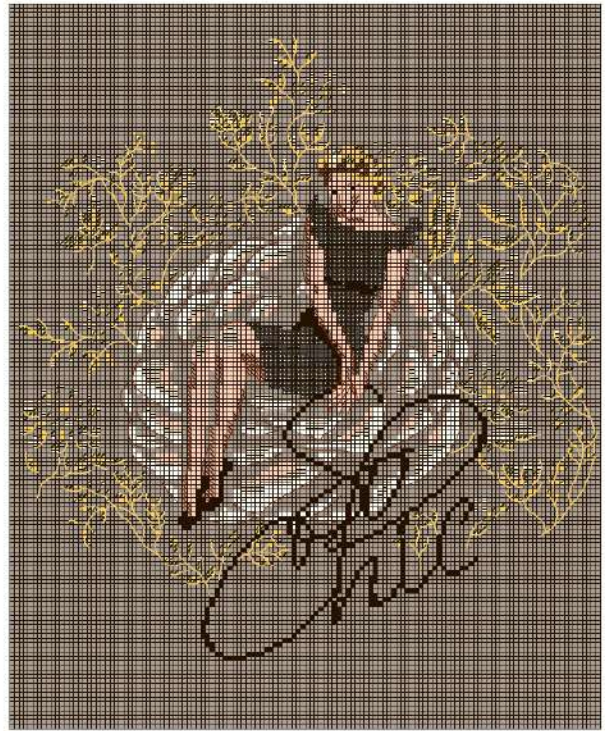
Описание см. на с. 92





Белый	884	3893	376	«На канале» - см. фото на с. 15.
712	887	3848	377	
948	888	88	3784	
3771	927	762	310	

01



Белый	887	725	3784	«Камелия от кукол» - см. фото на с. 17.
712	888	426	378	
948	889	88		
3771	727	377		

05



Белый	885	817	3891	426	318	
712	887	888	3848	424	377	
948	888	3841	727	891	3784	
3771	891	927	725	762	310	

70



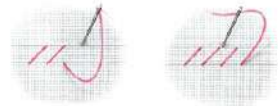
Белый	887	817	725	3784	318	«Волшебный карад» - см. фото на с. 42.
948	888	888	426	377	378	
3771	889	3841	88	3784		
983	877	727	762	310		

77

ШОВ «КРЕСТ»

Этот шов проще вышить и так же просто вышивается. Он состоит всего из двух наклонных перекрещивающихся стежков. Шов может выполняться отдельными крестиками или в линию. В последнем случае для более красивого результата вышивку следует вести в одном направлении, то есть от нижнего левого угла в правую верхнюю; а затем, возвращаясь, от нижнего правого угла в левую верхнюю.

Когда вы вышиваете отдельные крестики, всегда заканчивайте один крестик, прежде чем переходить к следующему. Так ваша работа будет иметь более аккуратный вид. Лучше всего для вышивания крестом подходит шити мушкет. Плотность стежков от 6 швов, от которых можно сделать необходимое количество, в зависимости от типа вышивки и плотности ткани.



ДРУГИЕ СТЕЖКИ

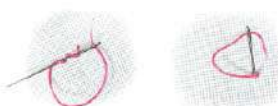
Некоторые вышивальные стежки удачно сочетаются с крестом – либо для того, чтобы подчеркнуть или изменить контуры, либо для того, чтобы создать детали, которую нельзя вышить крестом. Так, полукрест, или шов в виде лезвия ножа, который является швом швом, как крестик, в котором вышит только один диагональ, позволяет работать с изменением цвета и выводить тени на фоне.

Четыре крестика используются главным образом на простом полевом. Захватывая ниткой всего одну нить, этот стежок позволяет показать детали, которую невозможно изобразить крестом.

Что касается шва «три четверти крестом», то он позволяет уточнить детали мотива, и часто используется швом «назад иголку». Этот шов позволяет избежать ступенчатости, потому что повторное движение нити закрывает стежок либо справа, либо слева.

Шов «назад иголку» идеально подходит для того, чтобы вышить контуры мотива, подчеркнуть какую-то его часть или изобразить деталь, как это сделала бы карандашная линия. Он вышивается после того, как мотив крестом полностью закончен. Обычно шов «назад иголку» вышивается в 1 нить и чаще всего более темным оттенком. В зависимости от того, какой результат вы хотите получить, вы можете повторить контур крестиком, удалив стежки или вышивать их по диагонали. На схемах вышиваемые швом «назад иголку» детали показаны сплошными линиями.

Шов «узелок» служит, например, для того, чтобы вышить грабли перекрестки или тыльчики цветов там, где размер крестика был бы слишком велик. На схеме «узелок» обозначается маленьким кружком.



ПОДГОТОВКА

Прежде чем начинать вышивать крестом, подготовьте ткань, обметав ее края. Эта операция предотвратит осыпание края работы, некоторые вместо обметки прокладывают края светцем. Ткань должна быть чуть больше, чем площадь вышивки, чтобы после ее можно было оставить в рамку или пришить. Добавьте вокруг вышивки поля шириной не менее 30 см. Сложите ткань вчетверо, чтобы найти центр, затем прошейте 3 линии наметочным швом, одну по горизонтали, другую по вертикали, проходя по средним осям от одного края до другого. Эти нити вспомогательные. После того, как работа будет закончена, они будут убраны. Чтобы было проще ориентироваться в вышивке, вы можете проложить наметочными стежками и сетку.

В ХОДЕ РАБОТЫ

Не оставляйте длинных провисов нити на изнаночной стороне работы, потому что они будут провисать.

Если крестики, которые вы будете вышивать одним цветом, отстоят друг от друга не более чем на 2 см, вы можете протянуть нить по изнанке и вышить следующие крестики. Если крестики расположены дальше или цвет нити темный, спрячьте нить под соседние крестики, обрежьте ее и продолжите вышивку в другом месте.

ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

После того как вы закончили вышивку, выньте горизонтальные и вертикальные наметочные нити, которыми вы отмечали центр мотива. Аккуратно выстирайте изделие в мыльной воде. Когда оно высохнет, прогладьте его с изнаночной стороны через проутюжильник.

РАМКА

Обметайте не менее 10 см вокруг вышивки, чтобы ее можно было вставить в рамку. Из плотного картона вырежьте деталь размером чуть меньше, чем размер рамки. На вышивку лягните на столе изнаночной стороной вверх, положите картон, так чтобы мотив размещался в центре. Прочной и легкой нитью соедините верхний край ткани с изнанкой. В ходе работы регулярно увлажняйте нить, чтобы плотно прилепить ткань. Действуйте осторожно, чтобы не повредить изделие. Так же соедините 2 другие стороны. Затем поместите вышивку в рамку, под стекло.

СУМКА ШОПЕР

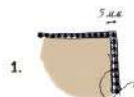
(см. фото на с. 24-25)

Вам потребуются:

- Льняная канва плотностью 11 нитей/см, натурального желтого цвета, лоскут размером 40 × 50 см
- Черно-белая ткань с мотивом «сукриная лапка», лоскут размером 35 × 50 см
- Подкладочная ткань, 2 лоскута размером по 35 × 35 см
- Ремешная лента серебристого цвета шириной 2 см, длиной 110 см
- Текстильный клей для тканей

1. Подогните на изнаночную сторону левый и правый края вышивки – так чтобы мотив располагался посередине стороны шириной 30 см. Подогните ткань, отступая от последнего вышитого крестика 8,5 см внизу и 8 см вверху (то есть, высота стороны составит 37 см). Обрежьте лишнюю ткань, отступая 1,5 см от стибов внизу и по бокам и 6 см вверху.

2. Подогните черно-белую набивную ткань на изнаночную сторону, отступая 2,25 см от правого и левого краев и 1,5 см от низа и верха. Сложите вышитый лоскут и набивную ткань изнаночными сторонами внутри, так чтобы набивная ткань выступала на 5 мм внизу и по бокам. Подогните верх черно-белой ткани, так чтобы она точно совпала по размеру со лоскут (без выступа). Стачайте 2 детали с 3 сторон мелкими потайными стежками, чтобы получился мешок.



3. Перенесите на подкладочную ткань размеры (30 × 27 см), швейте мешок, сложивши 1 изнаночной стороной внутри (без вытера вышивки). Вложите его в вышитую сумку. Верх мешка и от складки совпадают со сторонами мешочка размера. Подогните на ширину 1 см и пришейте потайным швом к подкладочной вышивочной сумки.

4. Разрежьте ремешковую ленту лоскутам. Сложите клеем изнаночную сторону на концах ленты по длине 4 см. Приложите концы к верхнему краю сумки, пригравляя и вставляя между ними расстояние 11 см. Прежде чем приклеивать, сделайте разметку на булавках. На время вышивки и подогните на ручки груз. Можно укрепить места прикрепления ручек к сумке машинной строчкой.



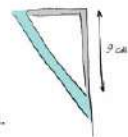
ДОСКА ДЛЯ ЗАМЕТОК

(см. фото на с. 32-33)

Вам потребуются:

- Льняная канва плотностью 11 нитей/см, цвета слоновой кости, лоскут размером 40 × 50 см
- Ткань в клетку «шашки» голубого цвета, лоскут размером 43 × 51 см
- Лента серого цвета, шириной 1 см, длиной 150 см
- Бархатная лента голубого цвета, шириной 1,5 см, длиной 70 см
- Бархатная лента голубого цвета, шириной 3,5 см, длиной 60 см
- Войлок: деталь размером 33 × 41 см; 2 детали размером по 39 × 2 см; 2 детали размером по 31 × 2 см

1. Подложите ленту с вышивкой в центр выложившей детали размером 33 × 41 см. Обрежьте лишнюю льняную ткань по размеру войлока. Приколите по контуру серую ленту, отступив 2,5 см от края. Состыкуйте края, подгибая их. От бархатной ленты шириной 1,5 см отрежьте 2 куска длиной по 19 см и приложите так, чтобы длина канта в получившихся треугольниках составляла около 9 см. Приколите булавками.



2. Подложите собранный блок в центр ткани «шашки» изнаночными сторонами внутри. Разложите вокруг вышивки войлочные прямоугольники по два, чтобы получился каркас. Подогните лишнюю ткань «шашки» со всех сторон на 1 см и обшейте на выложившую рамку, соединяя углы под углом 45°. При необходимости срежьте лишнюю ткань по углам, а затем приколите булавками. Подшейте ткань «шашки» по периметру, вводя иглу в войлок.

