

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
С37

**Степанова, Людмила Сергеевна.**  
С37 ЕГЭ–2022 : Русский язык : 50 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену / Л.С. Степанова, О.В. Фокина. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 527, [1] с. — (ЕГЭ–2022. Большой сборник тренировочных вариантов).  
ISBN 978-5-17-137685-7

Внимание школьников и абитуриентов предлагается пособие, которое содержит 50 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями единого государственного экзамена, включает задания разных типов и уровней сложности.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания частей 1 и 2 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом.

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-137685-7

© Степанова Л.С., Фокина О.В., 2021  
© ООО «Издательство АСТ», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Предисловие</b> .....	4	Вариант 30 .....	271
<b>Инструкция по выполнению экзаменационной работы по русскому языку</b> .....	5	Вариант 31 .....	281
Вариант 1 .....	6	Вариант 32 .....	290
Вариант 2 .....	15	Вариант 33 .....	300
Вариант 3 .....	24	Вариант 34 .....	309
Вариант 4 .....	33	Вариант 35 .....	317
Вариант 5 .....	42	Вариант 36 .....	325
Вариант 6 .....	51	Вариант 37 .....	333
Вариант 7 .....	60	Вариант 38 .....	342
Вариант 8 .....	70	Вариант 39 .....	351
Вариант 9 .....	80	Вариант 40 .....	360
Вариант 10 .....	89	Вариант 41 .....	369
Вариант 11 .....	98	Вариант 42 .....	377
Вариант 12 .....	107	Вариант 43 .....	386
Вариант 13 .....	116	Вариант 44 .....	395
Вариант 14 .....	125	Вариант 45 .....	404
Вариант 15 .....	134	Вариант 46 .....	413
Вариант 16 .....	143	Вариант 47 .....	422
Вариант 17 .....	152	Вариант 48 .....	431
Вариант 18 .....	161	Вариант 49 .....	440
Вариант 19 .....	170	Вариант 50 .....	449
Вариант 20 .....	179	Демонстрационный вариант .....	458
Вариант 21 .....	189	<b>Ответы</b> .....	466
Вариант 22 .....	198	<b>Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку</b> .....	371
Вариант 23 .....	207	<b>Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом</b> .....	373
Вариант 24 .....	216	<i>Приложение. Варианты заданий перспективной модели (задания 1, 2, 22 в демоверсии ФИПИ)</i> .....	520
Вариант 25 .....	225	Ответы на варианты заданий перспективной модели (задания 1, 2, 22 в демоверсии ФИПИ) .....	527
Вариант 26 .....	234		
Вариант 27 .....	243		
Вариант 28 .....	252		
Вариант 29 .....	262		

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие для подготовки к ЕГЭ отличается от многих подобных книг прежде всего тем, что авторы старались сделать её не только практически полезной на предэкзаменационных занятиях, полностью соответствующей действующим требованиям и модели экзамена, но и познавательной и интересной.

А интересна она, на наш взгляд, во-первых, тем, что представляет в основном сегодняшний дискурс, то есть актуальное словесное выражение образа мышления писателей-современников, среди которых немало молодых авторов. Другими словами, в текстах пособия учащиеся столкнутся с живой речевой стихией нашего времени, которая им близка и понятна и которая одновременно вводит их в существующий сейчас мир литературного языка.

Другой отличительной чертой настоящей книги является широкий диапазон тем подобранных текстов (как небольших, так и значительного объёма) и предложений. Из этих текстов можно почерпнуть сведения и о некоторых видах спорта, и об архитектуре, и о транспорте, и об инженерных изобретениях, и о природных явлениях, и о многом другом.

И наконец, среди представленных в книге вариантов можно выбрать разные жанры текстов — художественные рассказы, или публицистику, или путевые записки и очерки.

На основе таких текстов, как мы надеемся, подготовка к экзаменам станет более занимательной и разнообразной.

Структура и лингвистическое содержание пособия, как уже было сказано, полностью соответствует требованиям ЕГЭ 2021 года. И здесь авторы также стремились представить многообразие языковых явлений, которые могут быть востребованы на экзамене. Кроме того, в приложении содержатся задания, аналогичные предложенным ФИПИ в 2021 году в качестве перспективных, то есть возможных на экзамене 2022 года (задания 1, 2, 22). Поскольку на момент подготовки книги к печати эти задания только обсуждались, авторы не включили их в основные разработки пособия, но сочли необходимым познакомить с ними аудиторию. Все они опираются на лингво-стилистический и логико-содержательный анализ текстов и направлены на выработку навыков более точного, адекватного понимания речевых произведений.

По данной книге можно заниматься с преподавателем или самостоятельно (ответы к каждому заданию всех вариантов даны в конце). Главное — не бояться трудностей и преодолевать их постепенно, шаг за шагом.

**В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).**

Желаем успехов!

*Авторы*



# ВАРИАНТ 1

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1)Цикл лекций «Крупнейшие города Поволжья» представит слушателям историю и архитектуру древнейшего купеческого региона России в переломный для него момент. (2)В конце 19 — начале 20 века появившиеся железные дороги заметно уменьшили значимость водных артерий для жизни Ярославля, Нижнего Новгорода, Саратова, Казани, Самары и Астрахани, <...> горожане должны были находить новые способы развития своего региона. (3)Как изменялся облик этих городов в условиях меняющегося мира, можно будет узнать в курсе лекций.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Появившиеся железные дороги заметно уменьшили значимость водных артерий для жизни Поволжья.
- 2) В лекционном курсе «Крупнейшие города Поволжья» можно будет узнать об изменениях в архитектуре волжских городов в конце 19 — начале 20 века и о причинах этих изменений.
- 3) Появление железнодорожной структуры заставило жителей Поволжья искать новые пути развития региона.
- 4) Как менялся облик волжских городов, можно будет узнать в курсе лекций «Крупнейшие города Поволжья».
- 5) Цикл лекций расскажет слушателям о том, как появившиеся в конце 19 — начале 20 века железные дороги изменили облик крупнейших городов Поволжья.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2

Самостоятельно подберите местоимённое наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении. Запишите это наречие.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОРИЯ**, -и; ж.

- 1) Действительность в её развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) и. И. Средних веков.*

- 3) Наука о развитии какой-н. области природы, знания. *И. театра.*  
4) Ход развития, движения чего-н. *И. нашей дружбы. И. болезни.*  
5) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю.*

Ответ: \_\_\_\_\_ .

---

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дети-сИроты  
граждАнство  
дефИс  
(формулировка) вернА  
облегчИт

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Вишня хорошо растёт на слабощелочной **КАМЕНИСТОЙ** почве.  
Труднее всего бывает объяснить **ИРОНИЧНЫЙ** смысл высказывания.  
Принадлежа бассейну Каспийского моря, река Урал **ОТГРАНИЧИВАЕТ** Европу от Азии.  
Победителей последнего тура определили путём **ЗРИТЕЛЬСКОГО** голосования.  
Репин совершенно не выносил разговоров на **ЖИТЕЙСКИЕ** темы.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Мы долго спорили, какую пьесу выбрать для постановки, обсуждали возможные роли и в конечном итоге снова остановились на хорошо всем знакомой чеховской «Чайке».

Ответ: \_\_\_\_\_ .

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕМИСОТЛЕТНИЙ период  
пятьсот ГРАММ  
несколько ГРУЗИН  
ПОЙДЁМТЕ вместе  
опытные ИНЖЕНЕРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_ .

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с однородными членами  
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 В) неправильное построение предложения с причастным оборотом  
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Любое событие по прошествии лет обрастает выдуманными подробностями.  
 2) Имидж включает в себя как внешние, так и внутренние факторы, способствующие определённому воздействию на окружающих.  
 3) Мальчику пришлось, как взрослому, заботиться и ухаживать за раненым.  
 4) Все, кто поступает на факультет журналистики, обязательно должен пройти творческий конкурс.  
 5) Папье-маше — это пластичная масса из бумаги и клеящих веществ, применяемая для изготовления бытовых и художественных изделий.  
 6) Линия фронта, обозначенного на карте цветными флажками, стремительно изгибалась к западу.  
 7) Сколько фильмов было просмотрено в кинотеатре «Художественном», сколько воспоминаний с ним связано!  
 8) Автобусы дальнего следования отправляются по маршруту строго согласно расписания.  
 9) До спорткомплекса «Олимпийский» можно легко добраться на метро.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) протереть, горизонтальный, равнина  
 2) озарение, проберусь, притворяться  
 3) блеснуть, предположительно, вымок (до нитки)  
 4) росинка, поклоняться, поджидать  
 5) вычитание, занимательный, выскочка

Ответ: \_\_\_\_\_ .

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..поряжение, бе..содержательный, и..черпать  
 2) по..держатель (товарища), на..треснутый, о..грести  
 3) пред..стория, об..ндеветь, пост..нфекционный  
 4) непр..ступная (крепость), пр..поднимать, пр..терпеться  
 5) кон..юнктура, в..юга, из..езженный

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..вать, находч..вый
- 2) изюм..нка, отчётл..вый
- 3) беж..вый, масл..це
- 4) нов..нький, алюми..ный
- 5) подта..вать, рассе..вая (свет)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накле..шь, независ..мый
- 2) застро..нный, множ..мый
- 3) неприемл..мый, встревож..нный
- 4) колебл..мый, колыш..шь
- 5) подерж..нный, ухаж..нный

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Днём звонкими каплями плакала зима, (НЕ)ЖЕЛАЯ уступать место торопящейся прийти ей на смену весне.

К сожалению, цель реконструкции — воссоздать исторический облик здания — (НЕ)ДОСТИГНУТА.

«Маленький» человек в гоголевских произведениях (НЕ)ЗНАЧИТЕЛЕН по своему социальному положению, но достоин сострадания.

Вихревые движения, обнаруженные исследователями Мирового океана, простираются на его поверхности на сотни километров и ещё (НЕ)ПОЛНОСТЬЮ исследованы.

Песчаная буря — это ровное и плотное облако пыли, (НЕ)ПОДНИМАЮЩЕЕСЯ над землёй выше двух метров.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, употребляет ли человек сленговые слова, (В)РЯД(ЛИ) можно уверенно судить о его культурном и интеллектуальном уровне: часто это просто дань моде.

Мнение, БУДТО(БЫ) погоду определяют происходящие в атмосфере изменения, (НА)СТОЛЬКО распространено, что стало стереотипным.

Биоценоз — единство биологических компонентов, вступающих во взаимодействие друг с другом, (В)СЛЕДСТВИЕ чего происходят закономерные изменения, а ТАК(ЖЕ) смена биоценозов.

(ВО)ВРЕМЯ долгой жары и засухи приходится заботиться о том, ЧТО(БЫ) в лесу было как можно меньше людей.

Успех обучения зависит (ОТ)ТОГО, умеет ли ученик слушать, (ПРИ)ЧЁМ умение слушать предполагает не только внимание, но и понимание.

Ответ: \_\_\_\_\_ .



15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

В Смольном институте, основа(1)ом в 1764 году такими сторо(2)иками создания «новой породы людей», как императрица Екатерина II и реформатор И. Бецкой, обучалось 200 воспита(3)иц, которые были разделе(4)ы на четыре возраста и получали разносторо(5)ее образование и благородное воспитание.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во время землетрясения 1755 года в Лиссабоне пронёсся страшный подземный гром и море далеко отхлынуло от берегов и унесло с собой все корабли.
- 2) На ширину полос радуги и их яркость влияет и расположение радуги на небосклоне и размер и форма капель выпадающего дождя.
- 3) Один из первых русских этимологических словарей был составлен в 19 веке гимназическим преподавателем словесности и знатоком и любителем истории и литературы Преображенским.
- 4) В 18-ом и первой половине 19 века владельцами пансионатов в России были в основном немцы и французы и это пагубно сказывалось на уровне образования русских людей и на их отношении к родине.
- 5) Понятия «климат» и «географические координаты» были введены греком Гиппархом из Никеи около 180 или 190 года до нашей эры.

Ответ:

17

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Эмодзи (1) напоминающие детские рисунки (2) молодые люди используют (3) общаясь друг с другом (4) и переписываясь со старшими по возрасту и положению.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

18

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В начале 19 века в пансионы принимали (1) также (2) детей мещан и купцов, многие из которых (3) впрочем (4) не стремились дать своим детям (5) в частности (6) девочкам (7) образование.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сцену выходил Городничий (1) в момент появления (2) которого (3) все чиновники (4) должны были встать полукругом и замереть (5) в полной неподвижности.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

20

**Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Леонардо да Винчи считал (1) что (2) когда птица летит (3) воздух под её крылом сжимается (4) и создаёт опору (5) благодаря чему и происходит полёт.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Открытка как почтовое отправление появилась в России 1 января 1872 года, а первая иллюстрированная открытка — в августе 1894 года.

(2) Иллюстрированная открытка — листовое издание установленного формата (9 на 14 сантиметров), одна из сторон которого является репродукцией или фотографией, а другая может быть использована для письма или текста, поясняющего изображение. (3) Встречаются открытки маркированные, то есть снабжённые отпечатанной маркой, и немаркированные. (4) Вначале одна из сторон открытки предназначалась только для написания адреса, а с 1904 года она стала делиться вертикальной полосой на две части: левая отводилась для письменного сообщения, правая — для адреса, марки и почтовых отметок. (5) В 1908 году надпись «Открытое письмо» была заменена словами «Почтовая открытка».

(6) Первые видовые открытки были отпечатаны способом литографии. (7) В конце 1890-х — начале 1900 годов утвердился способ плоской печати — фототипия.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте текст и выполните задания 22–27.*

(1) Лет в четырнадцать Ирка Чуприной купили первые джинсы: польские, странного лилового цвета с белёсыми разводами. (2) В этих потешных джинсах Ирка сидела в коридоре Дворца культуры, прямо на полу, возле двери в репетиционную комнату рок-группы, когда её заметил руководитель Вилен Давидович.

— (3) И давно ты так сидишь? — спросил он, выглянув из репетиционной.

— (4) Не очень, — отозвалась Ирка. — (5) Недели три...

(6) Оказывается, в течение месяца она регулярно приходила сюда во время репетиций. (7) Подложив курточку, устраивалась возле заветной двери в рок-музыку и, внимательно прислушиваясь к каждому доносившемуся оттуда звуку, отбивала ритм на коленях.

— (8) И зачем ты сидишь? — заинтересовался Виля.

— (9) Я это... от барабанов тащусь, — сказала Ирка.

— (10) Заходи, — ухмыльнулся Виля.

(11) Тут как раз начался перерыв, и все музыканты вышли. (12) Ирка приблизилась к сияющей красным лаком, никелем и медью ударной установке.

— (13) Можно мне там посидеть? — попросила она, кивнув на трёхногий стул ударника.

— (14) Посиди, — разрешил Виля. — (15) Можешь даже постучать немного.

(16) Только не трогай Геркины фирменные палочки — убьёт. (17) Вот тебе запасные.

(18) И Виля ненадолго спустился на первый этаж. (19) А когда возвращался, ещё с лестницы услышал, что в их репетиционной происходит что-то непонятное: похоже, кто-то врубил запись «Лед Зеппелин», и на весь ДК бешено гремят барабаны Джона Бонэма.

(20) Но это была не запись, и это был не Бонэм. (21) Это была Ирка. (22) Техники ей, конечно, не хватало. (23) Но гулкий большой барабан под ударами её маленькой ноги совсем неплохо держал ритм. (24) Вкусно, с лёгким треском отзывался рабочий барабан. (25) Услужливо хлопотал весёлый хай-хэт. (26) Убедительно высказывались солидные том-томы. (27) И рассыпались в полнейшем восхищении тарелки.

(28) Виля остановился в дверях, поражённый тем, что она вытворяет, а за его спиной собрались вернувшиеся с перекура музыканты. (29) Завидев их, вошедшая в раж Ирка прекратила стучать, с невинным видом аккуратно сложила палочки на рабочий барабан и выскользнула из-за ударной установки.

—(30)Ты где это так научилась? — спросил Виля.

—(31)Дома...

—(32)У тебя что — дома барабаны есть? — удивился Герка.

—(33)Не... я на книжках... — не очень внятно проговорила Ирка и попыталась выйти из репетиционной.

(34)Вилен Давидович задержал её:

—(35)Погоди... посиди тут. (36)С нами.

(37)С этого момента Ирка, крайне довольная переменой в своей жизни, торчала у них в комнате на каждом занятии.

(38)Как-то само собой вышло, что она стала ездить с ними на концерты: помогала собирать барабаны, расставлять по сцене стойки, сматывать микрофонные шнуры, развешивать костюмы. (39)И звать её в команде начали по-свойски — Чупой. (40)А Герка стал задерживаться после репетиций, чтобы показать ей, как правильно держать палочки, извлекать звук. (41)У неё получалось.

(42)В начале весны в группе узнали, что Герке скоро уходить в армию. (43)Однако ни у кого не возникла мысль, что Ирка сможет его заменить: уж слишком маленькой она для них была. (44)И, чтобы найти нового ударника, Вилен Давидович дал объявление в газету.

(45)Он прослушал около десятка желающих, но хорошей замены Герке так и не нашёл. (46)Но тут Ирка сказала: «Вообще-то, могу постучать я...»

(47)...Своего концертного костюма у Ирки, конечно, не было, и Виля второпях напялил на неё огромную Геркину рубашку, которая обнаружилась в чемодане с костюмами. (48)Расшитая крупными голубыми звёздами рубашка доходила ей до колен, а снизу виднелись потрёпанные лиловые джинсы. (49)Но на сцене картинка неожиданно вышла прикольная: маленькая девичья мордашка, взлетающие тонкие руки, мелькающие палочки, развевающиеся рукава широченного балахона... (50)От ударной установки на зрителя катился мощный звуковой поток. (51)Ирка нигде не сбилась — может быть, один раз, в самом начале. (52)Однако публика никаких огрехов не заметила и приняла выступление на ура. (53)А после того как Миха, представляя музыкантов в финале концерта, брякнул: «На барабанах — Ирина Чупа!», — зал разразился громом таких аплодисментов, каких ребята на своих выступлениях ещё не слышали. (54)Жаль только, что Ирка из-за несуразного наряда постеснялась выйти вперёд — на поклон вместе с парнями. (55)Так и осталась сидеть за установкой, пока не закрыли занавес.

(По С. Каминскому\*)

\* Семён Каминский (род. в 1954 году) — современный русский писатель, автор рассказов и очерков.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ирка сидела на полу возле двери в репетиционную комнату рок-группы, пытаясь привлечь к себе внимание музыкантов странными лиловыми джинсами.
- 2) Ударник Герка, оценив Иркины способности, после репетиций стал учить её техническим приёмам игры.
- 3) Ирка с самого начала стремилась реализовать себя и занять Геркино место за ударной установкой.
- 4) Никто, включая руководителя рок-группы, до концерта не рассматривал маленькую Ирку как настоящего музыканта-ударника.
- 5) Невероятный успех первого Иркиного выступления был обусловлен её не совсем обычным внешним видом на сцене.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 48–49 дано описание.
- 2) Предложения 6–7 содержат элементы рассуждения.
- 3) Предложение 54 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 53.
- 4) Предложения 20–21 противопоставлены по содержанию предложению 19.
- 5) В предложениях 28–29 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

24

Из предложений 29–33 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

25

Среди предложений 18–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, указательного местоимения и формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_ .

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

26

Для рассказа Семёна Каминского характерна лёгкость и живость как реплик героев, так и авторской речи. Писатель добивается этого и определённым синтаксисом, например использованием (А) \_\_\_\_\_ (предложения 5, 17, 31, 41, 56), и лексическими средствами, употребляя (Б) \_\_\_\_\_ («потешных» в предложении 2, «тащусь» в предложении 9, «врубил» в предложении 19, «вытворяет» в предложении 28, «по-свойски» в предложении 39, «прикольная» в предложении 50).

В особенно важные моменты повествования автор прибегает к наиболее выразительным речевым средствам, фокусирующим внимание читателя на происходящем. Так, в предложениях 20–21 Каминский использует особую синтаксическую фигуру — (В) \_\_\_\_\_, а в предложениях 24–27 — такой троп, как (Г) \_\_\_\_\_ .

Список терминов:

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) антитеза                    | 6) сравнение                  |
| 2) неполные предложения        | 7) парцелляция                |
| 3) эпитет                      | 8) олицетворение              |
| 4) ряды однородных членов      | 9) синтаксический параллелизм |
| 5) разговорная лексика и сленг |                               |

Ответ:

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

*Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 2

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) Гелиобиология представляет собой раздел биофизики, изучающий влияние изменений активности Солнца на земные организмы. (2) Основателем гелиобиологии, советский физик А.Л. Чижевский, установил связь возникновения эпидемий, роста нервных и психических заболеваний и многих других биологических явлений с циклами солнечной активности. (3) Такие циклы составляют в среднем 11 лет, <...> колебания солнечной активности сопровождаются увеличением количества пятен и хромосферными вспышками, ведущими к изменению интенсивности рентгеновского, ультрафиолетового и радиоизлучения.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) По мнению А.Л. Чижевского, именно циклы солнечной активности, ведущие к изменению интенсивности излучений, влияют на возникновение эпидемий, рост нервных и психических заболеваний и на многое другое.
- 2) Советский физик А.Л. Чижевский установил, что циклы солнечной активности составляют в среднем 11 лет.
- 3) А.Л. Чижевский, установивший связь земных биологических явлений с циклами солнечной активности, стал основоположником особого раздела биофизики — гелиобиологии, изучающей эту связь.
- 4) Колебания солнечной активности сопровождаются увеличением количества пятен и хромосферными вспышками, ведущими к изменению интенсивности рентгеновского, ультрафиолетового и радиоизлучения.
- 5) Гелиобиология, основоположником которой стал советский физик А.Л. Чижевский, — это раздел биофизики, занимающийся изучением влияния циклов солнечной активности на состояние земных организмов.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_ .