

От составителя

История книги, которую вы держите в руках.

В 2015 году, когда моя дочь пошла в первый класс, я взяла в руки её азбуку, и, мягко говоря, была шокирована от учебника. Так как я по образованию учитель начальных классов и успела ещё получить опыт преподавания по советской системе, я первым делом сравнила азбуку Горецкого за 1980 год и за 2015 год. Конечно же, разница была колоссальной, но меня не отпускала мысль: как же преподавали в 40–50-х годах прошлого века? На просторах Интернета я наткнулась на «Букварь» Воскресенской А.И. образца 1952 года и провела анализ этих трёх учебников. Так появились мои первые статьи: «Как изменился букварь за последние 50 лет» и «Почему исчезла каллиграфия из современных букварей».

Со старшей дочерью мы занимались исключительно по Букварю Воскресенской А.И., я делилась своими наработками в группе в ВК: https://vk.com/semeynoe_obrvos. Но долгое время не решалась выпустить для массового пользования конспекты. И только в 2020 году после долгого и кропотливого изучения методик обучения грамоте, русскому языку, развитию речи, развитию логики 40–50-х годов прошлого столетия, я подготовила подробнейшие конспекты к букварю Воскресенской А.И. образца 1952 года.

Эта методичка, в первую очередь, предназначена для родителей, которые самостоятельно, опираясь на конспекты, могут обучать своего ребенка чтению. Учителя тоже могут пользоваться этими материалами с той лишь разницей, что им нужно будет изменить некоторые задания для коллективной работы в классе (группе).

Немного о себе:

Зовут меня Мария Витальевна Руткаускас. Родилась на Дальнем Востоке, в г. Благовещенске.

Окончила педагогический колледж, а затем и университет в 2003 году. Имею опыт работы учителя как в школе, так и на семейном образовании.

Замужем. Двое дочерей. Сейчас живу в Поволжье в деревне Саратовской области.

Увлечения: шью, вяжу, рисую, продолжаю глубоко разбираться в образовании Сталинского периода. Веду группу: https://vk.com/semeynoe_obrvos.

Я верю, что наступит время, когда наше образование станет гордостью нашей Родины!!!

Предисловие

В руках вы держите подробнейшие конспекты с учётом каждого периода обучения грамоте (добукварный, первый, второй и третий период) на каждую страницу букваря.

Исключения составляют следующие страницы: 13, 18, 24, 27, 31, 38, 51, 58, 60, 67, 75. Эти страницы предназначены для уроков письма.

Конспекты будут полезны как учителям, так и родителям, кто заинтересован в наиболее качественном образовании для своих детей. Конспекты расписаны таким образом, что любой родитель, даже не имеющий педагогического образования, может легко справиться с обучением.

Для лучшего усвоения материала желательно использовать дополнительные материалы, такие как:

1. Разрезная азбука для ученика (2,5×2,5 см);
2. Разрезная азбука (10×6 см) и наборное полотно для учителя, полочка или деревянная планка;
3. Таблицы;
4. «Живой букварь» — позволяет ученику самому создавать свой собственный букварь, дополнительно помогающий усваивать новый материал и в дальнейшем останется на память для ребёнка и для родителей.
«Живой букварь» — это тетрадь (альбом) из 40 чистых листов, которые ребёнок самостоятельно заполняет, выполняя домашние задания. Его можно приобрести в комплекте с конспектами.
5. «Букварные прописи» — (в разработке) для уроков письма на каждый урок каждого периода. При изучении букваря с прописями работают параллельно.
6. Дневник «Ежедневный учёт знаний». Дневник позволяет ежедневно учитывать уровень полученных знаний учеником. Данные фиксируются в сводные таблицы по периодам. График позволяет как учителю, так и родителям видеть степень усвоения материала (в графике) учеником. Дневник является продолжением методички «Конспекты к букварю Воскресенкой А.И. образца 1952 г.», и использовать самостоятельно не рекомендуется, так как он привязан к каждому уроку.

Также в дневнике прилагаются:

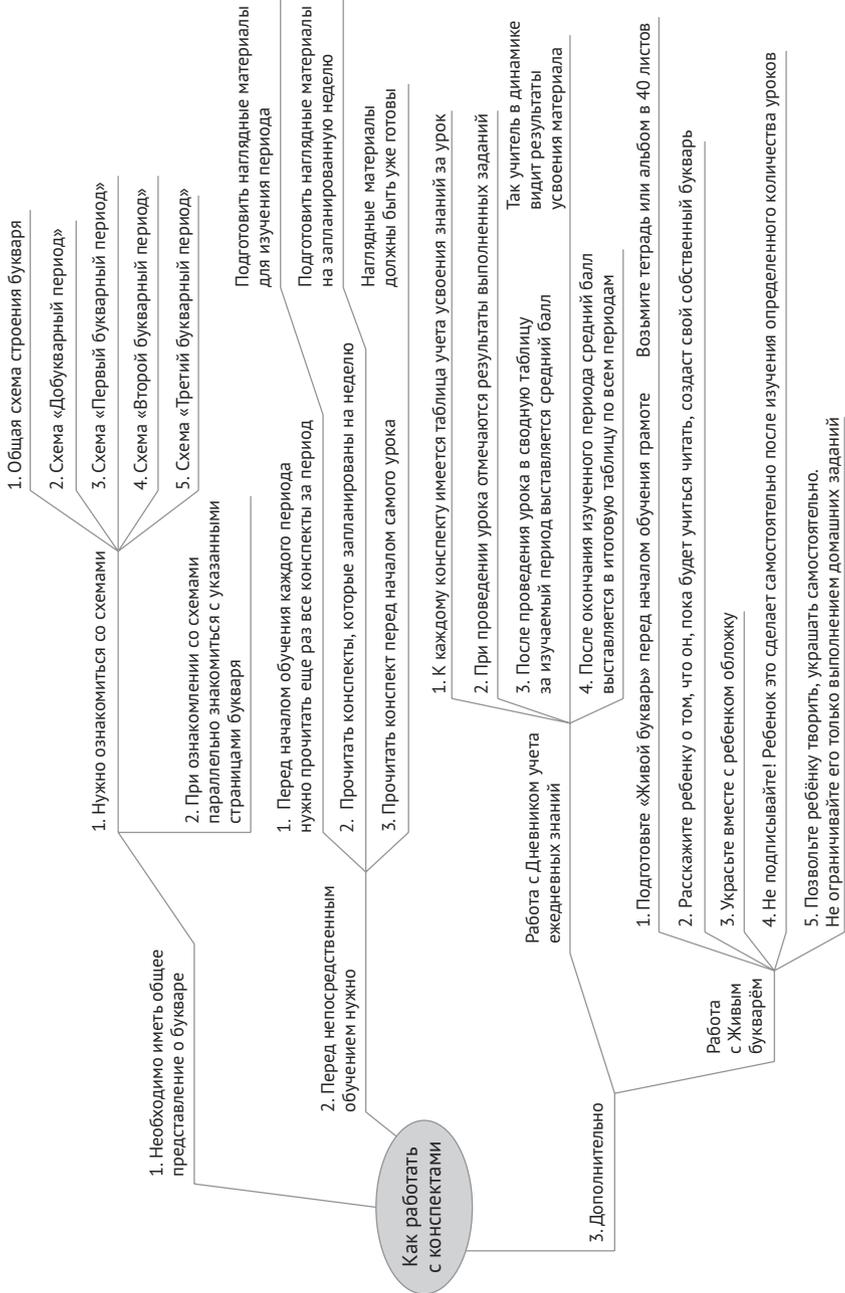
- анкета по обследованию знаний – для поступающих в школу;
- проверочные работы по всем периодам (добукварный, первый, второй, третий) при обучении грамоте.

Приобрести Дневник «Ежедневный учет знаний» можно в комплекте с конспектами.

Друзья!!!

Пусть данная книга будет помощью в создании крепкого фундамента для дальнейшего образования ваших детей.

В добрый путь!!!



1. Общая схема строения Букваря

2. Схема «Добукварный период»

3. Схема «Первый букварный период»

4. Схема «Второй букварный период»

5. Схема «Третий букварный период»

1. Нужно ознакомиться со схемами

2. При ознакомлении со схемами параллельно ознакомиться с указанными страницами букваря

3. Перед началом обучения каждого периода нужно прочитать еще раз все конспекты за период

4. Прочитать конспекты, которые запланированы на неделю

5. Прочитать конспект перед началом самого урока

Подготовить наглядные материалы для изучения периода

Подготовить наглядные материалы на запланированную неделю

Наглядные материалы должны быть уже готовы

1. К каждому конспекту имеется таблица учета усвоения знаний за урок

2. При проведении урока отмечаются результаты выполненных заданий

3. После проведения урока в сводную таблицу за изучаемый период выставляется средний балл

4. После окончания изученного периода средний балл выставляется в итоговую таблицу по всем периодам

Так учитель в динамике видит результаты усвоения материала

Работа с Дневником учета ежедневных знаний

1. Подготовьте «Живой букварь» перед началом обучения грамоте

2. Расскажите ребенку о том, что он, пока будет учиться читать, создаст свой собственный букварь

3. Украсьте вместе с ребенком обложку

4. Не подписывайте! Ребенок это сделает самостоятельно после изучения определенного количества уроков

5. Позвольте ребёнку творить, украшать самостоятельно. Не ограничивайте его только выполнением домашних заданий

Работа с Живым букварём

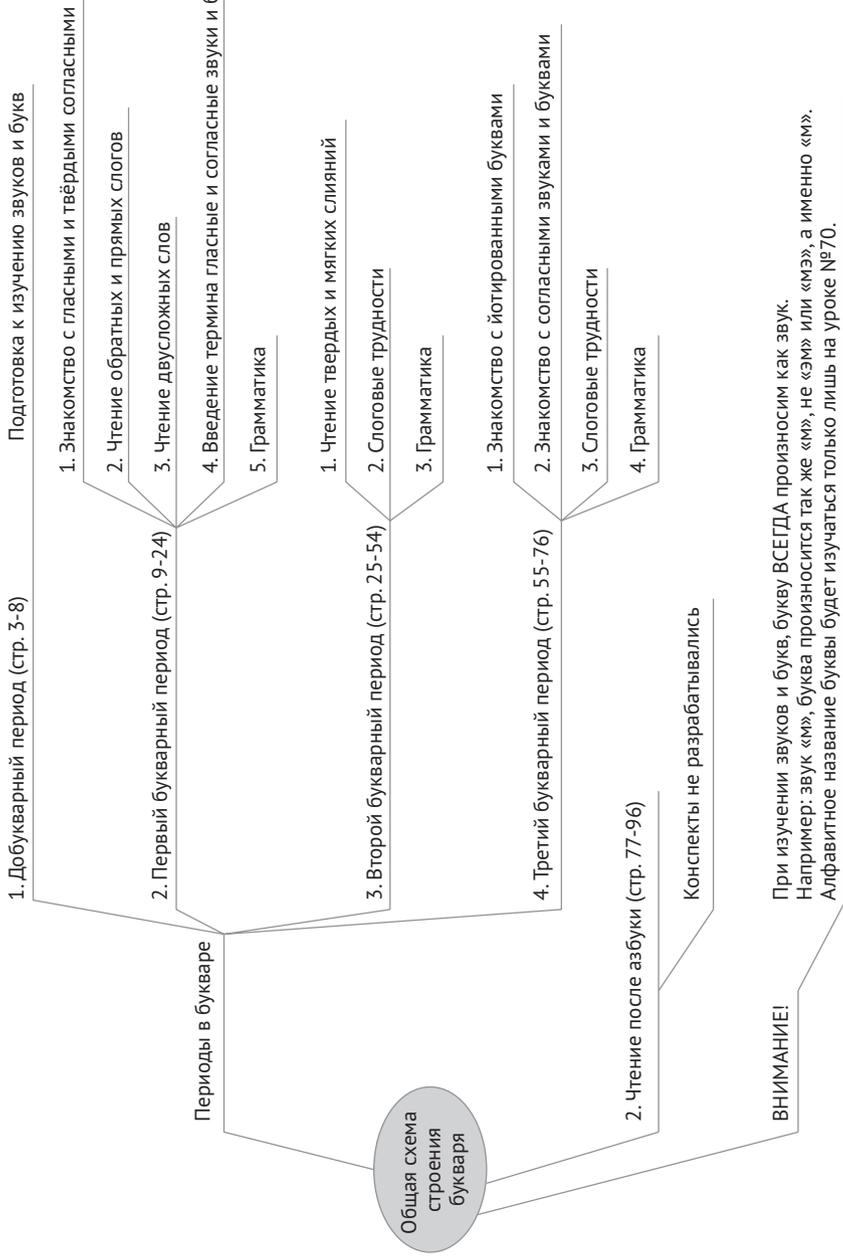
3. Дополнительно

Как работать с конспектами

1. Необходимо иметь общее представление о букваре

2. Работа с Дневником учета ежедневных знаний

Возьмите тетрадь или альбом в 40 листов



Добукварный период

(стр. 3 – стр. 8 Букваря)

1. 11 уроков,
со стр. 3 – стр. 8 букваря

1. Речь (ур. 1, стр. 3)

1. Введение термина предложение
(ур. 2 вне букваря)

2. Предложение состоит из слов (ур. 3, стр. 4)

3. Предложение из двух слов (ур. 4, стр. 5)

4. Предложение из трех слов (ур. 5, стр. 5)

2. Предложение

1. Введение термина слово (ур. 3, стр. 4)

2. Слово состоит из слогов (ур. 8, стр. 8)

3. Слово состоит из звука (ур. 9, стр. 7)

3. Слово

1. Введение термина слог (ур. 8, стр. 8)

2. Слова с двумя, тремя слогами (ур. 7, стр. 6)

3. Слова с одним слогом (односложные слова) (ур. 8, стр. 7)

4. Слог

3. Подготовительная работа
перед изучением звуков и букв

1. Звук и буква «А» (ур. 9, стр. 7)

2. Звук и буква «У» (ур. 10, стр. 8)

3. Работа со звуками «А» и «У» (ур. 11, стр. 8)

5. Звук и буква

Добукварный
период

Урок 1 на тему: Первый день в школе (стр. 3 Букваря)

Наглядный материал: –

Физминутки: проводить каждые 15 минут.

Цель урока:

1. Общее знакомство с учебными вещами.
 2. Развитие речи и памяти ребёнка.
-

I. ЗНАКОМСТВО С РАБОЧИМ МЕСТОМ

1 сентября. Учитель беседует с ребёнком о новом рабочем месте.

– Это твоё рабочее место. Здесь мы будем заниматься. Провести знакомство с партой.

- Как называется то, зачем ты сидишь?
- Что у парты сверху? (крышка, полочка)
- Для чего она?

Объясните что на эту крышку (полочку) будешь класть свои вещи свои учебные вещи (перечисляете вещи). Показать где и как они будут лежать. Показать где будет Букварь, разрезная азбука.

- Для чего тебе учёба? (Для чего ты пришёл учиться?)
- Есть кто из твоих братьев, сестёр, друзей кто тоже пошёл в школу?

II. О ПЕРВОМ СЕНТЯБРЯ

– Сегодня 1 сентября. Сегодня все дети нашей огромной страны во всех городах, во всех сёлах пошли учиться. Это праздничный и очень важный день для всех детей, особенно для детей первых классов. Начиная с сегодня ты не просто ребёнок, ты уже ученик (ученица).

III. ЗНАКОМСТВО С БУКВАРЁМ

– Пододвинь к себе книгу. Это твоё первая школьная книга. Она называется Букварь. Букварь нужно брать чистыми руками.

- Почему?
- Это первая страница, она называется форзац.
- Это вторая страница. (Показываете следующую страницу)
- А это третья страница. Вот с этой страницей мы сейчас будем работать.

IV. РАБОТА С БУКВАРЁМ (стр. 3)

– Рассмотрите картинку.

- Кто изображён на этой картинке?
- Куда идут дети?
- Что у них в руках?
- Почему дети улыбаются?
- Зачем дети идут в школу?
- В какой день календаря это бывает? Ответы и высказывание ребёнка обобщаем.

V. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

Затем проводится хоровое заучивание стихотворения со слов учителя.

- Послушай стихотворение, которое я тебе расскажу (учитель должен знать стихотворение наизусть).
- Рассказываете выразительно.

1 сентября. // *

Ребята семилетки сегодня первый раз / 1-я строчка
По всей стране огромной шагают в первый класс. // 2-я строчка
В большой и светлой школе для всех открыта дверь, / 3-я строчка
Мы все пришли учиться, / мы школьники теперь. // 4-я строчка

- О чём это стихотворение?
- Сейчас мы с тобой выучим это стихотворение и ты сможешь его рассказать папе (маме, брату, сестре, бабушке).

Заучивание стихотворения идет по строчке с паузами.

1. Первая строка наизусть.
2. Вторая строка наизусть.
3. Повторение двух строк.
4. Третья строчка наизусть.
5. Четвертая строка наизусть.
6. Повторение третьей и четвертой строки.
7. Повторение первой и второй строки.
8. Повторение третьей и четвертой строки.
9. Повторение всего стихотворения.

Далее ребёнок самостоятельно рассказывает стихотворение.

* / – короткая пауза
// – длинная пауза

После рассказа стихотворения можно подарить подарок (открытку, грамоту и т.д.) в честь 1 сентября.

VI. ЗНАКОМСТВО С «ЖИВЫМ БУКВАРЁМ»

Далее учитель выдаёт «Живой букварь» (или лист бумаги) и цветные карандаши.

Учитель рассказывает о «Живом букваре», что ученик, пока будет учиться читать, создаст свой собственный Букварь.

Учитель показывает, как держать карандаш, как сидеть за рисованием. Ученик рисует, что он делал летом в «Живом букваре».

VII. ЗАДАНИЕ НА ДОМ

– Выученное стихотворение рассказать дома своим родным.

ДНЕВНИК ЕЖЕДНЕВНОГО УЧЁТА ЗНАНИЙ

Учитель отмечает в нём, что пройдено за сегодня, что и как усвоено учеником, что оказалось трудным и непосильным.

Урок 2 на тему: Выделение из речи предложений. Сказка «Репка» (вне Букваря)

Наглядный материал: цветные фигуры героев сказки «Репка», наборное полотно для вставления фигурок сказки.

Физминутки: проводить каждые 15 минут.

Цель урока:

1. Развитие речи.
 2. Выделение из речи предложений.
 3. Введение термина «предложение».
 4. Знакомство с русским народным творчеством: сказкой «Репка».
 5. Закрепление: направо, налево, вверх, вниз.
 6. Подготовка руки к письму.
-

I. ПРОВЕРКА ДОМЗАДАНИЯ

—

II. РАССКАЗ СКАЗКИ

Учитель ставит перед учеником цель урока:

— Я расскажу сказку (название сказки не сообщаем) и покажу картинки, а ты слушай внимательно, потом эту сказку будешь рассказывать.

— Сядь удобно, положи руки перед собой, сиди спокойно и слушай внимательно. Учитель на подготовленное наборное полотно, выставляя фигурки, ведёт рассказ:

— Посадил дед репку.

— Выросла репка большая-пребольшая...

Выставляются фигурки, изображающие деда и репку. Так в процессе рассказа сказки постепенно выставляются на наборное полотно остальные фигурки.

После окончания сказки учитель задаёт вопросы:

— Как называется эта сказка?

— Кто придумал эту сказку? Если ребёнок затрудняется сказать, то объясняете, что эту сказку придумал русский народ, поэтому она и называется русская народная сказка.

III. ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ

Учитель просит пересказать сказку по картинкам.

Вывод:

- Почему дед не мог вытащить репку? (Дед не смог вытянуть, потому что он был ОДИН. Одному не под силу.)
- А когда же вытащил репку? (Когда собрались все ВМЕСТЕ, ВСЯ СЕМЬЯ и ДРУЖНО стали тянуть, тогда и вытянули репку.)

IV. ВЫДЕЛЕНИЕ ИЗ СКАЗКИ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ДЛЯ АНАЛИЗА

Учитель ставит следующие вопросы:

- Что сказано про деда? (Посадил дед репку.)
- Вот мы с тобой сказали предложение про деда.
- Какая выросла репка? (Выросла большая репка.)
- Сейчас мы сказали предложение про репку.
- Кого позвал дед на помощь? (Дед позвал бабку.)
- Мы сказали предложение про деда и бабку.
- Кого позвала бабка? (Бабка позвала внучку.)
- О ком мы сейчас сказали в предложении? (О бабке и внучке.)
- А внучка кого позвала? (Внучка позвала Жучку.)
- А сейчас о ком сказали в предложении? (О внучке и Жучке.)

Так разбираются ещё несколько предложений.

- 1) Жучка позвала кошку.
- 2) Кошка позвала мышку.
- 3) Вытащили репку.

Учитель предлагает детям запомнить, **что мы говорим предложениями.**

Итог:

- Что сегодня делали на уроке?
- С какой сказкой познакомился?
- Что означает «русская народная сказка»?
- Что ещё узнал на уроке? (Что мы говорим предложениями.)

V. ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ

Учитель переходит с учеником к работе по складыванию прямолинейных фигурок из палочек.

Учитель на доске рисует две одинаковые вертикальные палочки на небольшом расстоянии друг от друга. Ребёнок рассматривает фигуру и отвечает на вопросы учителя.

- Сколько нарисовано палочек? (Две)

- Как расположены эти палочки? (Они стоят прямо)
- Где стоит первая палочка? (Показываете) (Слева)
- Где стоит вторая? (Показываете) (Справа)
- А теперь и ты из палочек на парте составь у себя такую же фигуру. Учитель проверяет работу.
- Покажи на своей фигуре где левая палочка?
- Покажи где правая палочка?

Затем учитель рисует на доске две палочки в горизонтальном положении.

- Посмотри на рисунок и скажи как изменилось положение палочек? (Две палочки теперь лежат)
- Где лежит эта палочка? (Показываете) (Внизу)
- А эта палочка, где лежит? (Показываете) (Вверху)
- А теперь и ты составь у себя такую же фигуру из палочек на парте. Ученик из тех же палочек, меняя их положение, составляет вторую фигурку. Учитель проверяет работу.
- Покажи где верхняя палочка?
- Покажи где нижняя палочка?

Далее учитель рисует на доске две палочки, которые образуют наверху угол, а нижние концы их расставлены влево и вправо.

- Посмотри на рисунок и скажи, как теперь изменилось положение палочек? (Верх образует угол, нижние концы расставлены в стороны.)
- Теперь и ты составь у себя такую же фигуру из палочек на парте. Учитель проверяет работу.
- Покажи угол.
- Покажи расставленные концы.

VI. ЗАДАНИЕ НА ДОМ

В «Живом букваре» нарисовать сказку «Репка».

ДНЕВНИК ЕЖЕДНЕВНОГО УЧЁТА ЗНАНИЙ

Учитель отмечает в нём, что пройдено за сегодня, что и как усвоено учеником, что оказалось трудным и непосильным.

Урок 3 на тему: Беседа по картинке «Урожай», деление предложений на слова. Обведение трафарета «треугольник» и штриховка контурного рисунка (стр. 4 Букваря)

Наглядный материал: трафарет «Треугольник» для учителя (побольше) и ученика.

Физминутки: проводить каждые 15 минут.

Цель урока:

1. Развитие речи.
 2. Деление предложений на слова.
 3. Введение термина «слово».
 4. Отработка навыка давать полный ответ на вопросы учителя.
 5. Развитие зрительной памяти.
 6. Подготовка руки к письму.
-

I. ПРОВЕРКА ДОМЗАДАНИЯ

Рисунок «Репка» в «Живом букваре».

II. БЕСЕДА

В начале урока учитель проводит беседу на тему «Воспоминание о лете». Ученик должен учиться давать **полный ответ** на поставленный вопрос учителя.

- Где провёл лето? (Я провёл лето... (там-то)
- Как провёл лето? (Я провёл лето.... (так-то)
- Куда ходили? (Я ходил (туда-то и туда-то)
- Зачем ходили? (Я ходил ... (туда-то) потому-то)
- Проводил ли лето в деревне? (Да, я лето проводил в деревне...)
- Что посажено в огороде у твоей бабушки (дедушки)? (У моей бабушки в огороде посажено ... (то-то).
- Какой урожай? (У моей бабушке (такой-то) урожай).

Если нет огорода у бабушки (дедушки), а есть у вас или ваших знакомых, поговорите об этом. Если нет ни у кого огорода, то сразу переходите к работе по сюжетной картинке с Букварём.

III. БЕСЕДА ПО КАРТИНКЕ

– На прошлом уроке мы узнали, что мы говорим предложениями. Сегодня мы узнаем из чего состоят предложения.