

УДК 373.5:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922  
Р83

**Руднева, Ангелина Викторовна.**  
**P83**      Русский язык / А. В. Руднева. — Москва : Эксмо, 2021. — 176 с. — (Новый школьный курс в схемах и таблицах).

ISBN 978-5-04-118440-7

В издании приводится основной теоретический материал школьного курса русского языка, представленный в виде логических схем и информативных таблиц. Наглядное и схематичное изложение сведений позволит быстро усвоить большой объем информации, облегчить понимание сложных тем, обобщить и систематизировать знания.

Пособие предназначено для подготовки учащихся старших классов к урокам русского языка и экзаменам.

УДК 373.5:811.161.1  
ББК 81.2Рус-922

**ISBN 978-5-04-118440-7**

© Руднева А.В., 2021  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

## ФОНЕТИКА

<b>Звуки</b> . . . . .	9
<b>Слог. Ударение</b> . . . . .	11
<b>Буквы</b> . . . . .	13
Фонетическая транскрипция . . . . .	14
Фонетическая транскрипция гласных звуков . . . . .	15
Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных звуков. . . . .	16
<b>Фонетический анализ слова</b> . . . . .	17

## ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

<b>Лексическое значение слова</b> . . . . .	18
<b>Синонимы. Антонимы. Омонимы</b> . . . . .	18
<b>Фразеологизмы</b> . . . . .	21
<b>Группы слов по происхождению и употреблению</b> . . . . .	22
<b>Лексический анализ слова</b> . . . . .	25

## МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

<b>Состав слова</b> . . . . .	27
Словообразовательный анализ . . . . .	28
<b>Способы словообразования</b> . . . . .	29
Основные типы чередований согласных звуков . . . . .	30
Основные типы чередований гласных звуков . . . . .	30
<b>Словообразовательный и этимологический анализ слова</b> . . . . .	31
Словообразовательный анализ . . . . .	31
Этимологический анализ . . . . .	31

## ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ

Грамматические категории самостоятельных частей речи . . . . .	35
<b>Имя существительное . . . . .</b>	<b>36</b>
Типы склонений имён существительных . . . . .	40
Особенности склонения имён существительных . . . . .	41
<b>Имя прилагательное . . . . .</b>	<b>45</b>
Склонение имён прилагательных . . . . .	46
Склонение полных качественных и относительных имён прилагательных . . . . .	47
Склонение притяжательных прилагательных с основой на [j'] . . . . .	48
Склонение притяжательных прилагательных на -ин (-ын), -ов (-ев) . . . . .	48
Степени сравнения имён прилагательных . . . . .	49
Образование степеней сравнения имён прилагательных. . . . .	50
<b>Имя числительное . . . . .</b>	<b>52</b>
Склонение имён числительных. . . . .	54
Склонение числительных <i>полтора, полтораста</i> . . . . .	55
Склонение сбирательных числительных . . . . .	55
<b>Местоимение . . . . .</b>	<b>56</b>
<b>Глагол . . . . .</b>	<b>57</b>
Неопределенная форма глагола.	
Категория залога . . . . .	58
Вид и время глагола . . . . .	59
Способы и средства видообразования . . . . .	59
Переходные и непереходные глаголы.	
Понятие возвратных глаголов . . . . .	60
Наклонения глагола . . . . .	61
Спряжение глаголов . . . . .	62
Безличные глаголы. . . . .	64
<b>Причастие . . . . .</b>	<b>64</b>
Действительные и страдательные причастия . . . . .	65
Образование причастий . . . . .	66
<b>Деепричастие . . . . .</b>	<b>67</b>
Образование деепричастий . . . . .	68
<b>Наречие . . . . .</b>	<b>68</b>
Разряды наречий по значению . . . . .	69

Синтаксическая роль наречий . . . . .	69
Степени сравнения наречий . . . . .	70
<b>Категория состояния . . . . .</b>	<b>71</b>
Разряды слов категории состояния . . . . .	71
Степени сравнения слов категории состояния . . . . .	72
Образование степеней сравнения слов категории состояния . . . . .	72
<b>Предлог . . . . .</b>	<b>73</b>
Разряды предлогов . . . . .	73
Омонимия предлогов и самостоятельных слов . . . . .	74
<b>Союз . . . . .</b>	<b>74</b>
Разряды союзов . . . . .	75
Омонимия союзов и слов других частей речи . . . . .	76
<b>Частица . . . . .</b>	<b>76</b>
Разряды частиц по значению . . . . .	77
<b>Междометие . . . . .</b>	<b>79</b>
Группы междометий по значению . . . . .	79
Морфологические омонофоны частиц . . . . .	81
<b>Морфологический анализ слова . . . . .</b>	<b>81</b>

## ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС

<b>Словосочетание . . . . .</b>	<b>88</b>
Виды словосочетаний . . . . .	88
Способы связи слов в словосочетании . . . . .	89
<b>Синтаксический анализ словосочетания . . . . .</b>	<b>90</b>
<b>Предложение . . . . .</b>	<b>91</b>
Основные типы предложений . . . . .	92
<b>Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения . . . . .</b>	<b>93</b>
Главные члены предложения . . . . .	93
Второстепенные члены предложения . . . . .	96
Определение . . . . .	96
Способы выражения определений . . . . .	97
Приложение . . . . .	99
Грамматические значения приложения . . . . .	99
Дополнение . . . . .	100

Способы выражения дополнения . . . . .	100
Обстоятельство . . . . .	101
Способы выражения обстоятельств . . . . .	101
Разряды обстоятельств по значению . . . . .	102
<b>Односоставные и двусоставные предложения . . . . .</b>	<b>103</b>
Глагольные односоставные предложения . . . . .	103
Типы глагольных односоставных предложений . . . . .	104
Назывные предложения . . . . .	106
<b>Неполные предложения . . . . .</b>	<b>106</b>
<b>Осложнённое простое предложение . . . . .</b>	<b>107</b>
Однородные члены предложения . . . . .	108
Сочинительные союзы при однородных членах предложения . . . . .	109
Обособленные члены предложения . . . . .	110
Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения . . . . .	111
Обособленные второстепенные члены предложения . . . . .	111
Основные значения вводных конструкций . . . . .	111
Обращение . . . . .	112
<b>Предложения с прямой речью . . . . .</b>	<b>113</b>
<b>Сложное предложение . . . . .</b>	<b>114</b>
Союзные сложные предложения . . . . .	114
Виды придаточных предложений . . . . .	115
Бессоюзные сложные предложения . . . . .	118
Сложные предложения с разными видами связи между частями . . . . .	120
<b>Синтаксический анализ предложения . . . . .</b>	<b>120</b>
Простое предложение . . . . .	120
Предложение, осложнённое однородными членами . . . . .	121
Предложение, осложнённое обособленными членами . . . . .	121
Предложение, осложнённое обращениями, вводными словами и т. п. . . . .	121
Предложение с прямой речью . . . . .	122
Сложное предложение . . . . .	122
<b>ОРФОГРАФИЯ</b>	
<b>Правописание приставок . . . . .</b>	<b>123</b>
Гласные и согласные в приставках . . . . .	123

<b>Правописание корней</b>	124
Безударные гласные в корнях слов	124
Чередования гласных в корнях слов	125
Согласные в корнях слов	128
<b>Правописание гласных <i>O/E(Ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i></b>	128
<b>Правописание гласных <i>И/ы</i> после <i>Ц</i></b>	129
<b>Употребление <i>б</i> и <i>Ь</i></b>	129
<b>Правописание суффиксов (кроме <i>-Н-/НН-</i>) и окончаний имён существительных и прилагательных</b>	131
Правописание суффиксов имён существительных	131
Правописание окончаний имён существительных	132
Правописание суффиксов имён прилагательных	133
Правописание окончаний имён прилагательных	134
<b>Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах различных частей речи</b>	136
<b>Правописание суффиксов и окончаний глаголов и глагольных форм</b>	137
Правописание суффиксов глаголов	137
Буквы <i>Е</i> и <i>И</i> в суффиксах и окончаниях глаголов	137
Правописание суффиксов причастий	138
<b>Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с различными частями речи</b>	139
<b>Употребление частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i></b>	141
<b>Правописание служебных частей речи</b>	143
Правописание предлогов	143
Правописание союзов	143
Правописание частиц	143
<b>Правописание сложных слов</b>	144
Правописание сложных слов без соединительной гласной	144
Правописание сложных слов с <i>пол-</i> , <i>полу-</i>	146

## ПУНКТУАЦИЯ

<b>Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</b>	147
<b>Знаки препинания при однородных членах предложения</b>	150
Двоеточие и тире при однородных членах предложения	152
<b>Знаки препинания при обособленных определениях</b>	153
<b>Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</b>	156

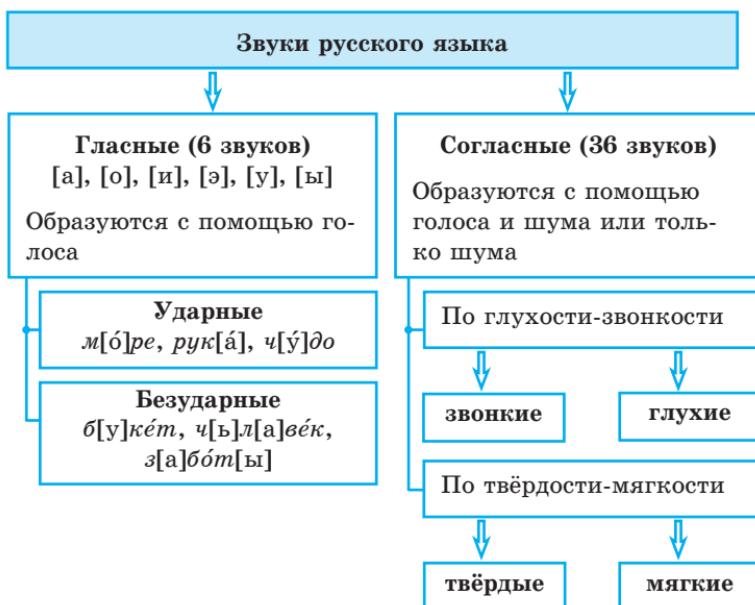
<b>Знаки препинания при сравнительных оборотах . . . . .</b>	159
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения . . . . .	160
Вводные и вставные конструкции . . . . .	160
Обращения . . . . .	161
Междометия . . . . .	162
<b>Знаки препинания при прямой речи . . . . .</b>	163
<b>Знаки препинания при цитировании . . . . .</b>	164
<b>Знаки препинания в сложносочинённых предложениях . . . . .</b>	167
<b>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях . . . . .</b>	169
<b>Знаки препинания на стыке двух союзов . . . . .</b>	172
<b>Знаки препинания в бессоюзных предложениях . . . . .</b>	173

**Фонетика** — раздел языкоznания, изучающий звуковые средства языка (звуки и их классификацию, звуковые изменения, ударение, слог, соотношение между звуками и буквами).

**Звук** — основная единица языка, создающая звуковую оболочку слов и тем самым выполняющая смыслоразличительную функцию. В отличие от слов и предложений, звуки сами по себе никакого значения не имеют. Смыслоразличительную роль играет и **ударение**. К основным звуковым средствам языка относится также **интонация**.

**Орфоэпия** — совокупность правил литературного произношения звуков и сочетаний звуков.

## Звуки



**Гласные** звуки образуются с помощью голоса. В русском языке 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы]. Основные гласные определяются по сильной позиции (под ударением).

**Согласные** звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума. В русском языке 36 согласных звуков.

Твёрдые согласные		Мягкие согласные	
звонкие	глухие	звонкие	глухие
б	п	б'	п'
в	ф	в'	ф'
г	к	г'	к'
ð	т	ð'	т'
з	с	з'	с'
ж	ш	—	—
л	—	л'	—
м	—	м'	—
н	—	н'	—
р	—	р'	—
—	х	—	х'

### Непарные согласные звуки

#### По глухости-звонкости



всегда глухие

[х], [х'], [п], [ч'], [щ']

всегда звонкие

[ж'], [л], [л'], [м], [м'],  
[н], [н'], [р], [р']

### По твёрдости-мягкости

всегда твёрдые

[ж], [ш], [п]

всегда мягкие

[ч'], [щ'], [j']

### Позиционные изменения согласных звуков

#### Оглушение

(звонкий → глухой)

Происходит:

- в конце слова:  
голубь — голу[п'],  
мороз — моро[с],  
народ — наро[т];
- перед глухим  
согласным:  
когти — ко[к]ти,  
ножка — но[ш]ка,  
зарядка — заря[т]ка

#### Озвончение

(глухой → звонкий)

Происходит перед

звуком согласным:  
просьба — про[з']ба,  
молотьба — моло[д']ба,  
сдавать — [з]давать

## Слог. Ударение

**Слог** — отрезок речи (гласный звук или сочетание гласного и согласного(-ых) звуков), произносимый одним толчком выдыхаемого воздуха.

*За-дá-ни-e, при-мéр, под-хóд*

## Слоги



### Открытый

Состоит из одного гласного или заканчивается на гласный: *а-кү-ла, пе-ре-мé-на, ка-ни́-ку-лы.*



### Закрытый

Заканчивается на согласный: *кар-мáн, жел-тéть, мор-скóй.*

**Слогораздел** проходит на месте наибольшего спада звучности (закон открытого слога). К предыдущему слогу относятся сonorные звуки ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [j]) перед шумными (*кар-та, пол-ка, вой-на*).

**Ударение** — выделение одного слога в слове (произнесение его с большей силой и длительностью).

## Ударение в русском языке



**свободное** — может падать на любой слог: *гóрод, рабóта, горизóнт*



**подвижное** — не привязано к одной морфеме: *дóм — домá — домишка, гóрод — пригóрод, нóнял — понялá*



**изменчивое** — может со временем менять своё положение в слове:  
устар. *музы́ка* — совр. *музы́ка*, устар. *кладбýще* —  
совр. *клáдбище*, устар. *эпигráф* — совр. *эпíграф*

## Буквы

Раздел языкоznания, изучающий буквы, их начертание и соотношение со звуками, называется **графикой**.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, **ъ** и **ь** — знаки, не обозначающие звуков.

Совокупность всех букв языка составляет **алфавит**. В алфавите буквы расположены в строго определённом порядке. Каждая буква имеет своё название, которое в большинстве случаев не совпадает со звуком. Например, [л] — буква «эль», [х] — «ха», [щ] — «ща» и др.

<b>Буквы, обозначающие два звука</b>	<b>я, е, ё, ю:</b> [j'a], [j'э], [j'o], [j'y] а) в начале слова: [j'a]блоко, [j'э]ль, [j'o]лка, [j'y]з; б) после гласных: мо[j'a], по[j'э]хал, мо[j'o], мо[j'y]; в) после разделительных <b>ъ</b> , <b>ь</b> : обə[j'a]снить, обə[j'э]хать, обə[j'o]м, адə[j'y]тант, воробъ[j'i]
<b>Гласные, мягкий знак (ъ), обозначающие мягкость предшествующего согласного</b>	<b>я, е, ё, ю, и:</b> [’а] [’э] [’о] [’у] [’и] [п’а]ть, [д’э]нь, [в’о]л, [л’у]к, [з’и]ма; <b>ь</b> — в конце слова: ко[н’] — конь, кро[ф’] — кровь, плы[т’] — плыть; <b>ь</b> — мягкий согласный перед твёрдыми со- гласными; мягкость [л’] перед любым со- гласным: ни[с’]мо, си[л’]ный, се[л’]дь
<b>Обозначение звука [j']</b>	Звук [j'] обозначается буквой <b>й</b> : а) в конце слова: мой, дай, край; б) перед согласными: война, байка; в) в начале слова или слога в заимствован- ных словах: йод, район, майор

## Окончание таблицы

Буквы, не имеющие звукового выражения	ъ, ѿ боль — бо[л'] подъём — по[дж'o]м
---------------------------------------	---

**Фонетическая транскрипция**

**Фонетическая транскрипция** — запись слова по звукам, которая передаёт все тонкости его произношения.  
Например: соревнование [сър'внава́н'иј'].

**Правила фонетической транскрипции**

[ ] — отдельный звук или целое транскрибуируемое слово (предложение, текст) заключается в квадратные скобки;

['] — обозначение мягкости согласного звука.  
Например: [в'], [н'], [ч'];

[—] или [:] — обозначение долготы согласного звука.

Например: лимонный — лимо[н]ый или лимо[н:]ый;

['] — ударение;

[`] — побочное (дополнительное) ударение;

[ؑ] — знак присоединения служебного слова (без ударения) к самостоятельному.

Например: в пруду [фпруду]

Звук йот записывается латинским [j']

В транскрикционной записи не используются заглавные буквы, знаки препинания, буквы я, ю, е, ё, й, ѿ, ѿ

Для транскрибирования звука, приближённого по звучанию к другому звуку, используется запись с верхним индексом, например: весна́ — в[и⁹]са́на, тяжёлый — т[и⁹]жёлый, светло — се[и⁹]тло

## Фонетическая транскрипция гласных звуков

Гласный под ударением	1-й предударный слог		Остальные предударные слоги		Заударные слоги		Буква гласного звука
	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	после твёрдых согласных	после мягких согласных	
[а']	[а]	[и] ([и <sup>°</sup> ])	[ъ]	[ъ]	[ъ]	[ъ]	а, я
[о']	[а]	—	[ъ]	—	[ъ]	—	о, ё
[э']	[ы]	[и] ([и <sup>°</sup> ])	[ъ]	[ъ]	[ъ]	[ъ]	е, э
[ү']	[у]	[ү]	[ү]	[ү]	[ү]	[ү]	ү, ю
[ы']	[и]	—	[ы]	—	[ы]	—	ы, и
[и']	—	[и]	—	[и]	—	[и]	и

### Фонетическая транскрипция некоторых сочетаний согласных звуков

Буквы	Звуки	Примеры
<i>чт</i>	[шт] (в некоторых словах)	[шт]о, [шт]обы
<i>чн</i>	[шн] или [шн'] (в некоторых словах)	коне[шн]о, ску[шн]о, на-ро[шн]о
<i>зж,</i> <i>жж,</i> <i>сж</i>	В корне слова [ж'] и доп. [ж] На стыке морфем или слов: [ж]	по[ж']е и доп. по[ж]е (поз-же) дро[ж']и и дро[ж]и (дрож-жи) [ж]аться (сжаться), бе[ж]алости (без жало-сти)
<i>ши,</i> <i>жши</i>	[ш]	бе[ш]умный (бесшумный), ме[ш]ипов (меж шипов)
<i>тся,</i> <i>ться</i>	[т̪я]	у'чи[т̪ъ] (у'чится), учи'[т̪ъ] (учи'тъся)
<i>сч,</i> <i>зч</i>	[ш']	перепи[ш']ик (перепис-чик), гру[ш']ик (грузчик)
<i>дс</i>	[ц]	заво[ц]кой ( заводской)
<i>тч,</i> <i>дч</i>	[ч']	лёт[ч']ик (лётчик), нала[ч']ик (наладчик)
<i>тиц,</i> <i>диц</i>	[т̪]	моло[т̪]а (молодца), бра[т̪]а (брата)
<i>стн</i>	[сн]	че[сн]ый (честный)
<i>здн</i>	[зн] [зн']	звё[зн]ый (звёздный) по[зн']ий (поздний)