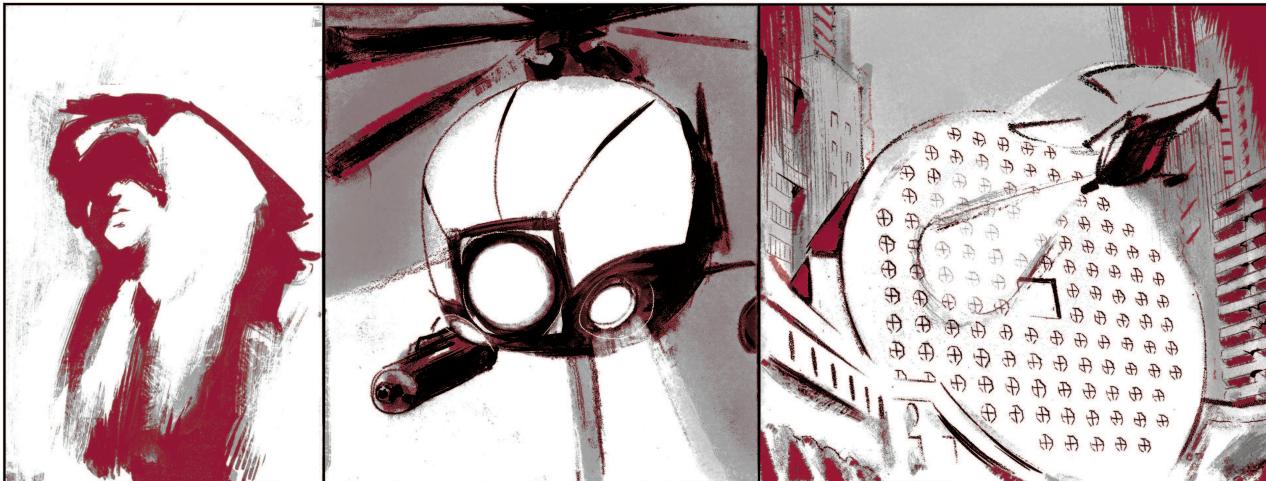


ЭТО НЕВОЗМОЖНО
БЫЛО ВЫКЛЮЧИТЬ,
ТОЛЬКО ПРИГЛУШИТЬ
ЗВУК.



ЭТО БЕСКОНЕЧНОЕ
БОРМОТАНИЕ МЕНЯ
УТОМАЛЯЛО. ПЕРЕДАВАЛИ
НОВОСТИ ФРОНТА
ВЛЕРЕМЕШКУ С НОВОСТЯМИ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
И ЭКОНОМИКИ СТРАНЫ.





возвращаясь домой этим вечером,
я задумался о том, всегда ли
Лондон был таким. меня поражало
то, насколько он грязный.

посреди этого зловещего пейзажа
возвышалось безукоризненно
белое министерство правды, место
моей работы.



то было огромное строение,
настоящий лабиринт из
трех тысяч кабинетов над
поверхностью земли — и почти
стольких же в недрах.



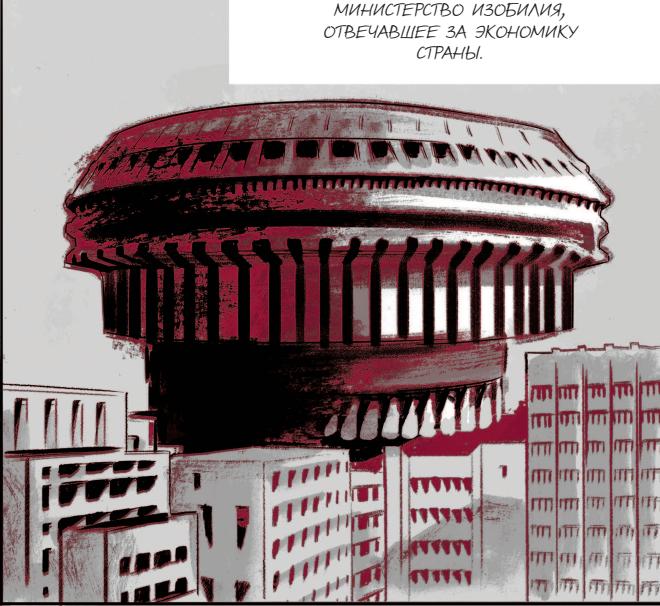
МИНИСТЕРСТВО ПРАВДЫ
ЗАНИМАЛОСЬ ИНФОРМАЦИЕЙ,
РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ, ОБРАЗОВАНИЕМ
И ИСКУССТВОМ.

В ЕГО
КОРИДОРАХ
ЕЖЕДНЕВНО
ПЕРЕСЕКАЛИСЬ
ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ.



ИЗ МОЕГО ОКНА БЫЛИ
ВИДНЫ И ДРУГИЕ
МИНИСТЕРСТВА.

МИНИСТЕРСТВО
МИРА,
ЗАНИМАВШЕЕСЯ
ВОЙНОЙ.



МИНИСТЕРСТВО ИЗОБИЛИЯ,
ОТВЕЧАВШЕЕ ЗА ЭКОНОМИКУ
СТРАНЫ.



МИНИСТЕРСТВО ЛЮБВИ,
КОТОРОЕ ЗАНИМАЛОСЬ
СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОВ
И ПОДДЕРЖАНИЕМ ПОРЯДКА.

ОНО ВНУШАЛО
НЕПОДДЕЛЬНЫЙ СТРАХ.
НИ ЕДИНОГО ОКНА.
Я ТАМ НИКОДА
НЕ БЫВАЛ И НЕ ЗНАЛ
НИКОГО, КТО СМОГ БЫ
ТУДА ПРОНИКНУТЬ.



ОНО БЫЛО
САМЫМ НЕ-
ПРИСТИГУТНЫМ.

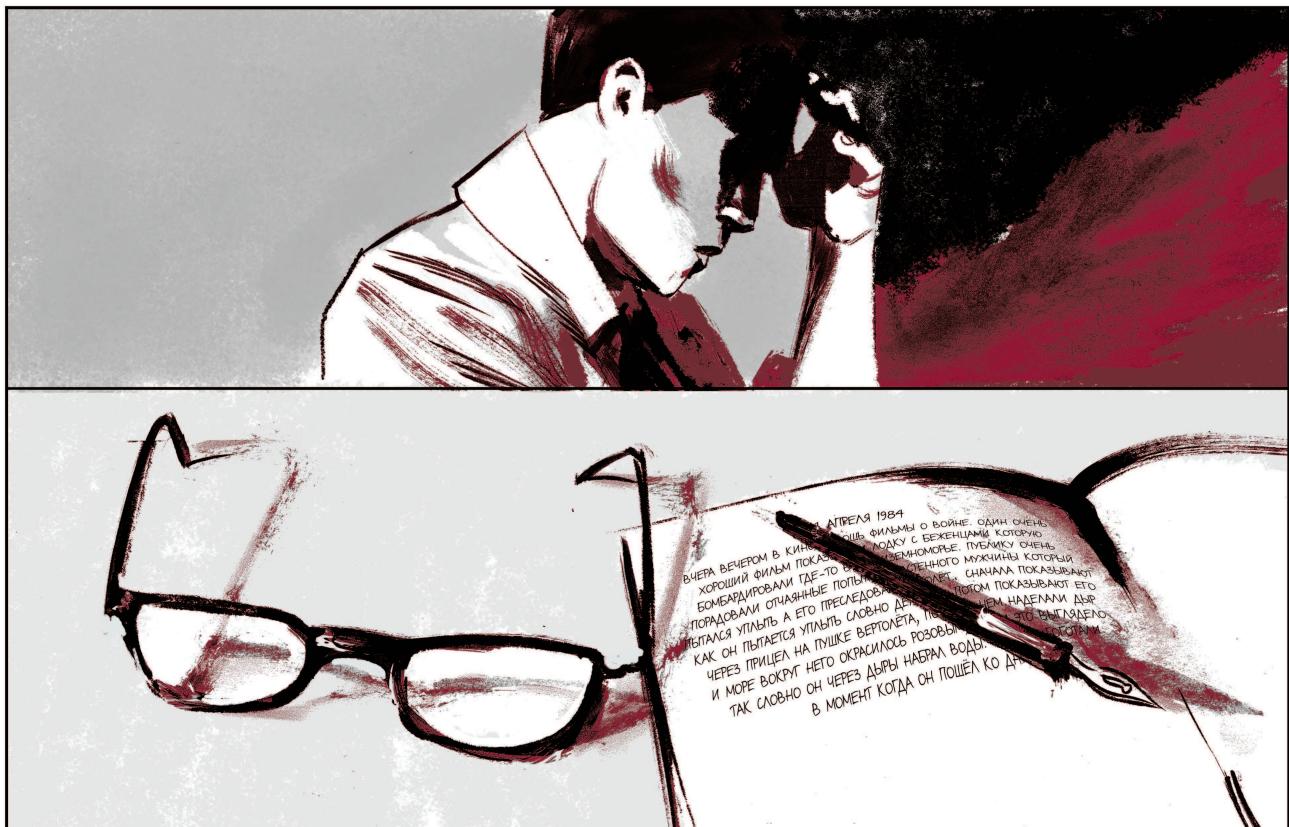


У МОЕЙ КВАРТИРЫ БЫЛА
ОСОБЕННОСТЬ. КОГДА Я САДИЛСЯ
ЗА ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ,
Я ОКАЗЫВАЛСЯ ЗА ПРЕДЕЛАМИ
УГЛА ОБЗОРА ТЕЛЕКРАНА.



4 АПРЕЛЯ 1984

ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ В КИНО. СПЛОШЬ ФИЛЬМЫ О ВОЙНЕ. ОДИН ОЧЕНЬ Хороший фильм показывали лодку с беженцами которую бомбардировали где-то в средиземноморье. Публику очень порадовали отчаянные попытки толстенного мужчины который пытался уплыть а его преследовал вертолёт. сначала показывают как он пытается уплыть словно дельфин, потом показывают его через прицел на пушке вертолёта, потом в нем наделяли дыр и море вокруг него окрасилось розовым, потом это выглядело так словно он через дыры набрал воды. зрители гоготали в момент когда он пошёл ко дну...



ДЛЯ КОГО Я ПИШУ?



КАЖЕТСЯ, ИДЕЯ ЗАВЕСТИ ДНЕВНИК ПРИШЛА МНЕ В ГОЛОВУ ТЕМ ЖЕ УТРОМ.
В ОТДЕЛЕ ДОКУМЕНТАЦИИ, ГДЕ Я РАБОТАЛ. ВО ВРЕМЯ ДВУХМИНУТКИ НЕНАВИСТИ.





Я УЖЕ ВИДЕЛ ЭТУ ДЕВУШКУ В КОРИДОРАХ. Я ЧАСТО ЗАМЕЧАЛ, ЧТО ОНА СМОТРИТ НА МЕНЯ, И ЭТО МЕНЯ ПУГАЛО. Я НЕ ЗНАЛ, ЧЕМ КОНКРЕТНО ОНА ЗАНИМАЕТСЯ, Но...



Я ЕЁ НЕВЗЛЮБИЛ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА. НА НЕЙ БЫЛ КРАСНЫЙ ПОЯС – ЭМБЛЕМА МОЛОДЁЖНОГО АНТИПОЛОВОГО СОЮЗА.

Я НЕНАВИДЕЛ ЕЁ ЗА ТО, ЧТО ОНА МОЛОДАЯ, КРАСИВАЯ, БЕСПОЛАЯ, ПОТОМУ ЧТО Я ХОТЕЛ БЫ С НЕЙ ПЕРЕСПАТЬ, но это было совершенно невозможно из-за этого гнусного пояса Целомудрия.



РЯДОМ С МНОЙ СИДЕЛ О'БРАЙЕН. У НЕГО БЫЛА СТОЛЬ ВАЖНАЯ И ВЫСОКАЯ ДОЛЖНОСТЬ, ЧТО У МЕНЯ НЕ БЫЛО НЕ МАЛЕЙШЕГО ПОНЯТИЯ О ТОМ, КТО ОН.

ОН КАЗАЛСЯ ЧЕЛОВЕКОМ, С КОТОРЫМ МОЖНО БЫЛО ПОГОВОРИТЬ НАЧИСТОУ.. ЕСЛИ БЫ БЫЛО ВОЗМОЖНО ОБМАНУТЬ СИСТЕМЫ НАБЛЮДЕНИЯ И УВИДЕТЬСЯ С НИМ ЛИЦОМ К ЛИЦУ.

ЭКРАН ЗАЖЁТСЯ.

