

*Томоко Камия, Каори Канемару, Такако Киёно,  
Каори Кобаяши, Нобуко Одзава*

# ЯПОНСКИЕ РЮКЗАКИ

**ШЬЕМ ЛЕГКО И БЫСТРО**

**25** моделей  
от японских  
дизайнеров!

1



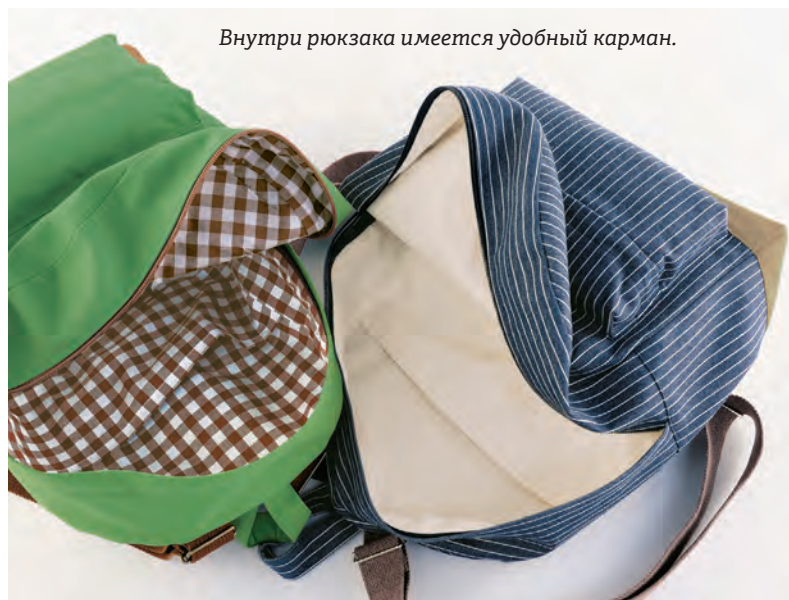
2



# КЛАССИЧЕСКИЙ РЮКЗАК

**1, 2.** Описание пошива см. на с. 28  
(рисунки с комментариями)

Надежная стандартная модель, которая превосходно подходит для хранения вещей. Модель 1 выполнена из брезента зеленого цвета, модель 2 – из ткани в синюю и бежевую полоску. Вы можете выбрать материал на свой вкус. На с. 28 приведено простое описание выполнения этой модели по схемам. Скорее начинайте шить!



*Внутри рюкзака имеется удобный карман.*



*Задняя сторона*



*Для сохранения классического вида нижней части рюкзака я использовала замшевую ткань.*

**Дизайн и пошив:** Канемару Каори

3



## КВАДРАТНЫЙ РЮКЗАК НА ПРОВОЛОЧНОМ КАРКАСЕ

**3, 4.** Описание пошива см. на с. 48

Популярная модель рюкзака на проволочном каркасе. Каркас позволяет сделать входное отверстие максимально широким. Прямоугольная форма дает возможность хранить тетради и документы, не боясь замять углы. Модель 3 с цветочным принтом в европейском стиле понравится девушкам, а модель 4 из нейлона с тканевой нашивкой выглядит очень стильно и брутально.

*Задняя  
сторона*



4



Подкладка рюкзака 4  
выполнена из лоскутов  
джинсовой ткани,  
расположенных  
в шахматном порядке.





5

## РЮКЗАК-ТОУТ

**5, 6.** Описание пошива см. на с. 44

Этот рюкзак простой формы выполнен в стиле сумки-тоут. Стильная модель 5 из нейлона украшена тканевой нашивкой. Ткань в синюю и белую полоску модели 6 напоминает о море.

*Подкладка модели 5 выполнена из ткани в полоску.*



*Металлические ножки не только интересно смотрятся, они также защитят доньшко рюкзака от пятен и повреждений.*



Дизайн и пошив: Кобаяши Каори

6



Задняя сторона



7



## ЗАТЯГИВАЮЩИЙСЯ РЮКЗАК

7. Описание пошива см. на с. 54

С продетым в крупные кольца шнура этот рюкзак похож на аналогичную сумку с затягивающимся верхом. Для этой модели я выбрала аппетитный принт с изображениями выпечки.



Боковая ручка позволит с удобством доставать содержимое рюкзака.



Задняя сторона





Дизайн и пошив: Одзава Нобуко



108

## РЮКЗАК СО СЛОЖЕННЫМ КЛАПАНОМ

8. Описание пошива см. на с. 56



Молния с задней стороны позволит с легкостью вынимать содержимое.



Интересная модель из принтованной ткани с бабочками в скандинавском стиле.

9



## РЮКЗАК-ТОУТ, КОТОРЫЙ МОЖНО НОСИТЬ 2 СПОСОБАМИ

**9.** Описание пошива см. на с. 58

Выполнен из ткани с камуфляжным принтом. Можно носить как обычный рюкзак-тоут или стянув верхнюю часть застежкой. В ляжки вставлен прокладочный материал для квилтинга, который делает ношение рюкзака более комфортным.



Дизайн и пошив: Канемару Каори



Задняя  
сторона



Обе стороны  
верхней части  
рюкзачка можно  
соединить,  
зафиксировав  
застежку  
с кнопкой.



Дизайн и пошив: Камия Томоко

10

## РЮКЗАК С ЗАСТЕЖКАМИ

**10.** Описание пошива см. на с. 51

Вместительный рюкзак из ткани, принт которой имитирует повторно используемые джинсовые изделия. Верхняя часть затягивается шнуром, клапан фиксируется застежками типа фастекс.

12



Задняя  
сторона



Для подкладки была выбрана  
ткань с изображением космоса.



Дизайн и пошив: Канемару Каори



11

## ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ РЮКЗАК С ВЫСОКИМИ КАРМАНАМИ

**11.** Описание пошива см. на с. 63

Рюкзак в спортивном стиле из ткани серого и лимонно-желтого цветов. Глубокие карманы по бокам удобны для ношения бутылки с водой и складного зонта. Ручки перехвачены дополнительной застежкой.

*Задняя сторона*

