



ДЕТСТВО-ПРЕСС

РЕКЛАМА

В издательстве
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»
вышли книги Н. В. Дубровской



Книги можно заказать по адресу: 197348 Санкт-Петербург, а/я 45

detstvo-press.ru



ISBN 978-5-907317-77-2



academy-dou.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ

от 6 до 7 лет

Осень

Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения

ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА

Дубровская Н. В.

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС

Конспекты интегрированных
занятий по ознакомлению
дошкольников с основами
цветоведения

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
к школе группа

от 6 до 7 лет

Осень

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»



Н. В. Дубровская

**КОНСПЕКТЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**


Осень

Подготовительная к школе группа

Наглядно-методическое пособие
для практических работников ДОО и родителей

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021





БКБ 74.100.5
Д79

Дубровская Н. В.

Д79 Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Подготовительная к школе группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-907317-77-2

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на период с сентября по декабрь, наглядный материал для детей старшего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Художник Н. В. Дубровская
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер Н. С. Сенченкова
Верстка А. Л. Сергеев

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33. E-mail: razum34@gmail.com www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09. E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 13.11.2020. Формат 70×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Candara. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

ISBN 978-5-907317-77-2

© Н. В. Дубровская, 2020

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2020





От автора

Перед вами — пособие по организации творческих заданий для совместной деятельности с дошкольниками от 6 до 7 лет по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование, конспекты, красочные иллюстрации помогут наиболее ярко представить и спланировать работу с детьми в период осенних месяцев — сентябре, октябре, ноябре. Тематическое планирование составлено с учетом основных видов изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование, декоративно-прикладное творчество, лепка.

Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить...»

Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, придумывает, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Это идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить.

Взрослый выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Именно совместное творчество помогает каждому участнику почувствовать себя причастным к полученному общему результату — картине или поделке, игрушке. Это очень радует детей и взрослых.

Творческие способности в совместной деятельности помогают сформулировать собственную точку зрения, воспитывают в детях доверие к своим силам и интерес к другому мнению.

Желаю успеха!



Планирование на сезон

№ задания	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Волны»	Передать фактуру, движение, легкость волн цветом, пластикой изобразительных материалов	Белый, голубой, синий, темно-синий
	Задачи: учить передавать объем, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой			
2	Рисунок — коллаж — квиллинг	«Листья»	Показать разные варианты изображения листьев на основе геометрических фигур	Красный, желтый, оранжевый
	Задачи: показать разные способы изображения листьев (линия, пятно). Акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев			
3	Рисунок — живопись — аппликация	«Баночки»	Передать линией, цветом характерные особенности плодов и ягод	Красный, желтый, зеленый, синий
	Задачи: показать разные приемы в создании композиции из готовых форм			
4	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Яблоки»	Создать выразительный образ яблок, сочетая в композиции разные формы и цвета	Зеленый, желтый
	Задачи: формирование понятия о целом и его частях на примере объемного и плоского изображений яблока. Развитие чувства цвета и формы			
5	Рисунок — аппликация — лепка	«Самовар»	Изучение формы, цвета самовара с натуры и возможность повторения образа в разном материале (бумага, пластилин)	Желтый, оранжевый, красный
	Задачи: показать форму самовара на основе круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара			
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Совы»	Передать линией, цветом характерные особенности образа совы	Белый, серый, желтый, зеленый
	Задачи: учить передавать в рисунке, бумаге круглую, овальную формы. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале			
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Осень»	Передать в портрете Осени выразительность образа цветом, формой	Желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий
	Задачи: показать приемы рисования лица в профиль, разные изображения причесок; развитие воображения и ассоциативного мышления			
8	Рисунок — аппликация — живопись	«Декоративный натюрморт»	Передать условные формы и цвета в натюрморте, составленном из простых предметов посуды	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
	Задачи: учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять понятия «теплые цвета», «холодные цвета»			

Конспекты

Волны

Вид деятельности: рисунок — аппликация — бумажная пластика.

Творческий замысел: передать фактуру, движение, легкость волн цветом, пластикой изобразительных материалов.

Ощущение цвета:

- белый, голубой, синий, темно-синий;
- сочетание формы и цвета;
- белый (легкий, пенный, мягкий).

Предварительная работа. Беседа о море. Рассматривание репродукций, детских работ на тему моря, прослушивание звуков моря.

Материалы и оборудование. Репродукции, фотографии, детские работы на тему моря, аппликации с изображениями моря. Морские камешки, ракушки, песок. Синяя бумага, белая, синяя, голубая, зеленая гуашь. Кисть круглая толстая мягкая. Бумага белая.

Задачи. Учить передавать объем, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой.

Содержание

Педагог. Море... Цвет и настроение моря всегда разные.

В море волны, как русалки,
Все играют в догонялки,
Шумно брызгают хвостами,
Серебрятся волосами.

С. Птица

Поэт сравнивает волны с русалками. Мы можем представить море по звукам. Ребята, послушайте звуки моря. Море можно представить, рассматривая камешки, ракушки, песок. Но наиболее ярко могут представить море художники в своих работах. (*Педагог обращает внимание детей на репродукции картин.*) Волны на полотнах показаны цветом — белым. Белый цвет тоже может быть разным. Если смешать белый цвет с каплей голубого, то он почти не изменится. Если добавить много синего, зеленого, то белый совсем растворится, станет незаметным. (*Педагог показывает разные варианты изображения волн, смешивая краски.*) Ребята, посмотрите, как

можно передать волны линиями. (Педагог показывает разные варианты изображения волн — прямая линия, волнистая, завитушка, отдельные мазки, точки, штрихи.) Также волны можно показать и полосками белой бумаги. (Педагог скручивает полоску бумаги, слегка мнет, складывает, рвет на небольшие фрагменты.) Вам, ребята, остается только придумать свое море с волнами.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- фломастеры, пластилин, пастель, блески.

Выберите фломастеры голубого, синего, фиолетового цветов. Обведите контурный рисунок волн. Маленькие кусочки белого, голубого, фиолетового пластилина закрепите на рисунке волн. Разотрите пластилин пальчиком, повторяя рисунок волн. Маленькие шарики пластилина — брызги волн. Закрепите на пластилин блески. Коричневой пастелью обведите рисунок замка, разотрите пальчиком.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист картона формата А4;
- белую, синюю, голубую, желтую, оранжевую, золотую, красную бумагу;
- оранжевую ленточку;
- золотую тесьму;
- золотые блески;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Из разноцветной бумаги нарвите полоски — волны, песок. Разложите полоски на фоне. Начните выкладывать полоски снизу вверх. Нижняя часть листа — песок — это желтая, оранжевая полоски. Закрепите полоски клеем. Из золотой бумаги вырежьте овал — основание рыбки. Из красной бумаги вырежьте хвост, плавники. Из желтой бумаги вырежьте корону. Украсьте детали золотой тесьмой. Подготовленные детали приклейте к основанию рыбки. Хвост рыбки — оранжевая ленточка. К основанию рыбки приклейте золотые блески.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белого картона;
- голубую, белую, желтую, оранжевую бумагу;
- черный фломастер;
- ракушки, камешки;
- ножницы;
- клей-карандаш, клей ПВА.

Картон сложите пополам — это основание для композиции. Лист сложенной голубой бумаги закрепите на основании. Внизу листа приклейте оранжевую полоску — песок. Приклейте к полоске ракушки, камешки. Полоски голубой, белой бумаги закрутите — получатся волны. Подготовленные детали приклейте к голубому фону. В верхней части листа приклейте детали солнца, волн. Из белой бумаги вырежьте силуэты чаек. Черным фломастером нарисуйте полоски на силуэтах птиц. Подготовленные детали приклейте к голубому фону.

Самостоятельная работа. Рисование волн цветными карандашами по памяти (фломастеры).

Декоративный натюрморт

Вид деятельности: рисунок — аппликация — живопись.

Творческий замысел: передать условные формы и цвета в натюрморте, составленном из простых предметов посуды.

Ощущение цвета:

- красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый цвета;
- красный, оранжевый, желтый (теплые);
- синий, голубой, фиолетовый.

Предварительная работа. Рассматривание посуды. Подбор посуды по назначению (чайный сервиз, вазы, кувшины). Беседа о посуде.

Материалы и оборудование. Разная посуда. Аппликации, рисунки декоративных натюрмортов посуды. Лист белой бумаги формата А4. Черный фломастер.

Задачи. Учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять понятия «теплые цвета», «холодные цвета».

Содержание

Педагог. Простые предметы посуды — кастрюли, чашки, блюдца, кувшин, тарелки...

Я сейчас готовить буду,
Соберу на стол посуду:
Вот кастрюля, поварешка,
Сковородка, вилка, ложка.
Небольшой столовый ножик
Мне понадобится тоже.
Вот с узорами тарелки,
Чашка с блюдцем на салфетке.
И, конечно, не случайно
На плите дымится чайник —
Кукол чай пить усажу,
О посуде расскажу.

И. Бель

Очень красиво все предметы могут смотреться в натюрморте. А что, если попросить художника придумать для всех разные цвета? Одни предметы будут теплыми цветами, а другие — холодными. Такой натюрморт может быть назван декоративным. В декоративных натюрмортах форма предметов, например посуды, может быть показана условно. В рисунке переданы только главные особенности предмета, художник не передает мелкие детали. Будет условным и цвет предметов. Для нашего натюрморта мы выберем теплые или холодные цвета. В этом случае наш цвет не будет похож на настоящий цвет посуды. Например, красный или синий. Линия так же придает особое звучание натюрморту, она подчеркивает его форму. (Педагог обращает внимание детей на варианты натюрмортов в аппликации и рисунках.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель.

Выберите для натюрморта теплые или холодные цвета пастели. В соответствии с цветовой гаммой выполните рисунок в цвете.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист белого картона формата А4;
- цветную бумагу;
- цветной гофрированный картон;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.



Подберите цвета для натюрморта. В зависимости от цветовой гаммы составьте подбор оттенков бумаги. Вырежьте полоски для фона и стола. Детали разложите на белом фоне, приклейте. Простым карандашом нарисуйте контуры разной посуды, вырежьте. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте.



«Сложное»

Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- простой карандаш;
- цветную гуашь;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- синий, красный фломастеры.

Простым карандашом нарисуйте предметы для натюрморта. Продумайте цветовую гамму — холодную или те-



плюю. Последовательно заполните рисунок красками. Цвета не следует смешивать. Подождите, пока работа просохнет. Обведите контур посуды фломастерами (красным для теплого натюрморта и синим для холодного).

Самостоятельная работа. Рисование декоративного натюрморта по памяти (цветные карандаши).

Дубы

Вид деятельности: рисунок — аппликация — лепка.

Творческий замысел: передать единство формы, цвета и декора в образе дерева.

Ощущение цвета:

- коричневый, зеленый, черный, оранжевый цвета;
- коричневый (теплый, смешанный);
- черный (четкий, силуэт).

Предварительная работа. Рассматривание дерева: ствол, крона, листья. Беседа о дубе: сравнительное (лесной богатырь), символическое описание (мудрость), чтение стихов о дубе.

Материалы и оборудование. Лист белой бумаги, черный маркер. Фотографии, иллюстрации с изображениями дубов. Листья, желуди.

Задачи. Научить передавать линиями фактуру дерева; передать особенность коры дерева разными изобразительными материалами (пластилин, бумага).

Содержание

Педагог. В осеннем лесу возвышается лесной богатырь — дуб. Дерево очень могучее, красивое, большое. Как и у людей, у дерева есть свой срок жизни. Так вот дуб может жить около тысячи лет. Древесина дуба очень ценится. Дуб ценили еще с древних времен, а при Петре I даже полагалась смертная казнь человеку, срубившему дуб без разрешения. В наши дни в заповедниках специально разводят молодые дубки.

На лужайке у реки
Посадили мы дубки.
Веселей расти, дубрава,
Всем на радость,
Нам на славу!
С каждым годом расцветай,
Шум зеленый поднимай.
Будьте счастливы, дубки,
На лужайке у реки!

А. Прокофьев

Ствол дуба покрыт корой. Линии коры волнистые, путанные. Листья тоже имеют волнистые края. (Педагог рисует дуб на бумаге.) Черным силуэтом я обозначу плоды — желуди. Желуди темно-коричневого цвета, овальной формы и со шляпкой.

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- цветные карандаши, фломастеры;
- коричневую, черную бумагу;
- кисть круглую среднюю мягкую;
- ножницы;
- клей-карандаш.

Коричневым, оранжевым, бежевым карандашами заполните ствол дуба. Используйте в рисунке плотную штриховку (без пробелов). Черным карандашом закрасьте контур дупла. Зеленым, коричневым карандашами обведите контуры листьев. Выберите коричневый, зеленый фломастеры. Отдельными широкими штрихами заполните контур кроны дуба. Зеленым фломастером закрасьте контур травы. Вокруг рисунка голубым фломастером нарисуйте широкие штрихи. Используя кисть, размойте весь рисунок водой. Подождите, пока работа просохнет. Вырежьте из коричневой и черной бумаги детали для желудей, приклейте к фону.

«С усложнением»

Подготовить:

- цветную бумагу;
- степлер;
- простой карандаш;
- ножницы;
- клей-карандаш.



Выберите два листа зеленой бумаги. Ладонку с растопыренными пальцами приложите с обратной стороны бумаги, обведите, вырежьте. По краям скрепите силуэты степлером. Из цветной бумаги вырежьте детали для дуба — ствол, ветки, листья. Подготовленные детали разложите на зеленом фоне, приклейте. Из черной бумаги вырежьте овал — дупло, приклейте на белый фон. Вырежьте по контуру так, чтобы получился белый ободок вокруг овала. Подготовленную деталь приклейте к стволу дуба.



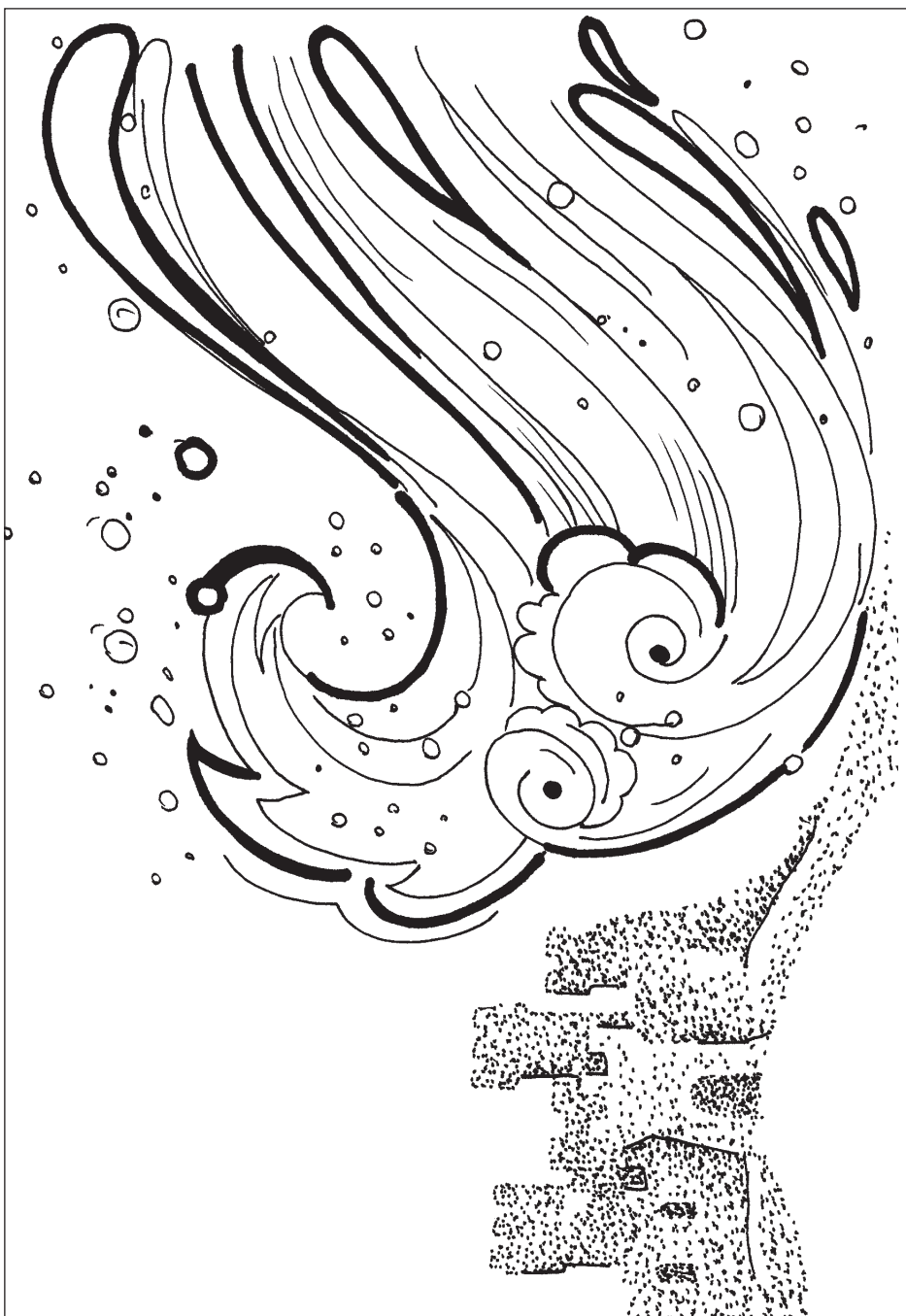
«Сложное»

Подготовить:

- лист белого картона (половинку формата А4);
- простой карандаш;
- цветной пластилин;
- стеку.

Простым карандашом нарисуйте контур дуба. Из коричневого, черного пластилина скатайте несколько «колбасок». Подготовленные детали разложите на контуре ствола, коры, слегка прижмите пальчиком. Из зеленого, темно-зеленого, оранжевого пластилина скатайте «колбаски». Скрутите «колбаски» спиралью, разложите на фоне — это крона. Подготовленные детали слегка прижмите пальчиком. Желтые, зеленые «колбаски» закрепите внизу фона — земля, трава.

Самостоятельная работа. Рисование дуба по воображению (сангина).



СЕНТЯБРЬ Волны «Простое» стр. 8

