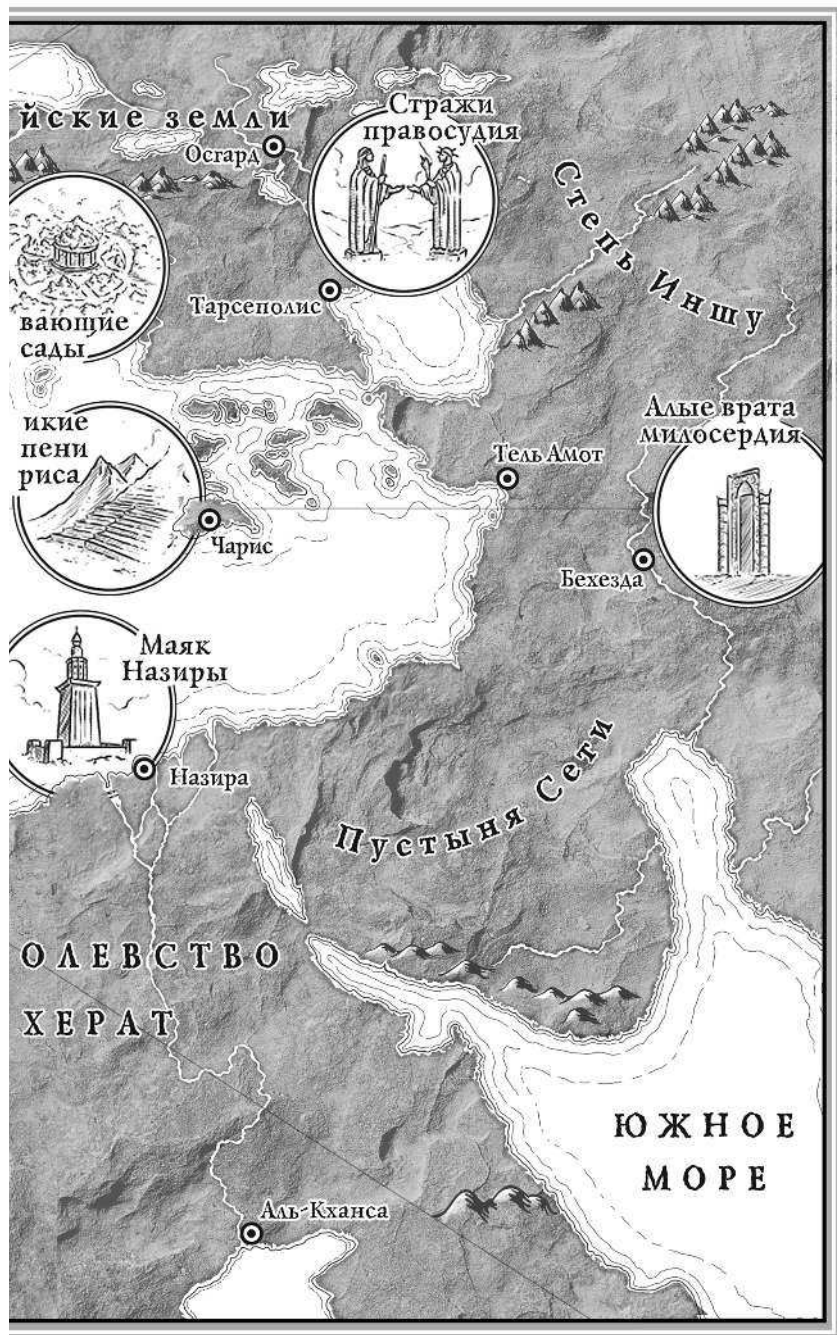


*Посвящается Люси, сказавшей,
что любовь — это послание.*





Исские земли

Стражи правосудия

Степь Иншу

Ваюющие сады

Иские пени риса

Алые врата милосердия

Маяк Назиры

ОЛЕВСТВО
ХЕРАТ

Пустыня Сети

ЮЖНОЕ
МОРЕ

Остара

Тарсеполис

Тель-Амот

Бехезда

Назира

Аль-Кханса

I

ДАР И ПЛАМЯ

ЭФИРА

НИКТО В ЗАПОЛНЕННОМ ЛЮДЬМИ ЗАЛЕ для азартных игр не знал, что среди них ходит убийца. Эфира смотрела, как толпы моряков и аферистов кричат и ругаются за столами, усыпанными костями, монетами и картами. Их зубы и золото сверкали в тусклом свете. Никто не обращал на нее внимания. Если бы она пришла сюда ради убийства, то проблем бы у нее не возникло.

Но сегодня ночью Эфира ни на кого не охотилась. Она искала ответы.

Она больше недели шла по следу из слухов о Короле Воров, рассказывающихся в каждом азартном зале и игорном доме Тель-Амота, прежде чем наконец обнаружить хоть какую-то зацепку от женщины, у которой она купила вино на Ночном Рынке. Информации было немного — лишь место и имя — Шара в «Смеющемся шакале».

Эфира пробиралась по липкому полу к бару, уворачиваясь от участников драки, начавшейся из-за карт.

— Вы видели мою подругу Шару? — спросила Эфира, когда официант подошел к бару, ожидая заказ. — У меня назначена с ней здесь встреча. Она сегодня приходила?

Официант бесстрастно посмотрел на нее:

— Я что, похож на доставщика посланий? Заказывайте выпивку или уходите.

Эфира сжала зубы и положила два медных вирту на стол.

— Ладно. Пальмовое вино.

Официант взял монеты со стола и исчез в задней комнате. Эфира смотрела, как он уходит. Потом запустила руку в сумку и провела пальцем по корешку отцовского альбома. Она днями напролет листала страницы в поисках ключа, скрытого за коротким письмом, адресованным ее отцу на задней стороне карты, предположительно показывающей все места, в которых он искал Чашу Элиазара.

Теперь ее искала Эфира. Ведь только эта вещь могла спасти ее сестру.

Она изучала рисунки отца и несколько коротких строчек, нацарапанных на уголках страниц. Выделялась только одна вещь. Шесть слов под наброском лица красивого мужчины.

Ключ у Короля Воров.

За последнюю неделю она узнала, что Король Воров — опальный ученый Великой Библиотеки Назиры, бросивший свои исследования ради поисков легендарного артефакта — Белого Щита Пендароса. Он понял, что обладает талантом к охоте за сокровищами и легендами и назвал себя Королем Воров. Согласно слухам, помимо Белого Щита его команда украла множество других легендарных артефактов — Рубиновую Вуаль, Огнехвостые стрелы Лирии, Глаз Пустыни.

Но, согласно записке в альбоме ее отца, они не нашли Чашу Элиазара.

Эфира подпрыгнула от удивления, когда официант со стуком поставил перед ней бокал вина.

Он кивнул за плечо Эфиры.

— Вон там твоя подруга.

Раздался хруст ломающегося дерева, и Эфира резко развернулась. Едва ли в трех метрах от нее, спиной к одному из карточных столов, стояла девушка. На ее запястьях звенели браслеты и кольца, а на плечах лежала пышная коса темных волос. По бокам от нее стояли двое мужчин, а у их ног валялись остатки сломанного стула.

— Нужно было понять, что такой капризный кретин, как ты, не сдержит слово, — крикнула девушка. — Отдай мне деньги или я...

— Ты что? — спросил, усмехаясь один из мужчин. — Будешь докучать нам, пока...

Девушка врезала ему кулаком в лицо. Потом схватила за рубашку и притянула поближе

— Отдай. Мне. Мои. Деньги.

— Ты за это заплатишь, — прорычал он, поднял руку и ударил девушку по лицу. Она отпрянула, а другой уже наступал.

Эфира чертыхнулась себе под нос. Конечно же, ее целью должна была быть абсолютная идиотка. Перекинув сумку через плечо, Эфира скользнула между Шарой и двумя мужчина, отпихивая ее назад.

— Пора домой, — сказала она мужчинам.

— Да кто ты, во имя Бехезды, такая? — проревел один из них.

— Да, что ты делаешь? — спросила Шара. — Это переговоры.

— В данный момент я спасаю тебя от расчленения, — ответила Эфира. — Так что на твоём месте я бы заткнулась.

— Держись подальше, — мужчина хотел оттолкнуть Эфиру мясистым кулаком.

Она увернулась и в мгновение ока приставила нож к его горлу.

— А я предложу тебе держаться подальше.

Эфира смотрела в глаза пораженного человека, ожидая его действий. Посчитает ли он это блефом, как все и выглядело, или нож испугает его.

Конечно же, не лезвия ему нужно было бояться. Но он этого не знал.

Противник поднял руки.

— Ладно, — он показал пальцем на Шару. — Это не конец.

Эфира мгновение подождала, а потом схватила Шару за руку и повела прочь от мужчин.

Через пару шагов Шара резко толкнула ее о ближайший карточный стол. Эфира врезалась в него бедром и покачнулась, пытаясь удержать равновесие.

— В чем твоя *проблема*... — протест Эфиры замер в горле, когда она увидела происходящее. Мужчина, которому она угрожала, держал в руке отломанную ножку стула. Шара только что толкнула Эфиру, спасая от удара.

— Нужно было догадаться, что ты станешь драться по-грязному, — прорычала Шара. — Обманщик обманщиком и остается. Забирай деньги. Ты не стоишь моего времени.

Она отходила назад, и только оказавшись в десяти шагах от них, развернулась и выбежала прочь из карточного зала.

Эфира поспешила за ней, нагнав у дверей.

— Дам тебе совет, — сказала Шара, — никогда не поворачивайся спиной к таким мерзавцам.

Браслеты звенели друг о друга с каждым ее шагом. Теперь Эфира заметила и гладкие кольца на пальцах, и ожерелье из бусинок на шее.

КОГДА ВОСХОДИТ ТЕНЬ

— Вот так обычно проходят твои переговоры?

— Очевидно, ты тут новенькая, — ответила Шара. — Тебе чего-то надо?

Можно и с места в карьер.

— Я ищу Короля Воров. Кое-кто сказал мне, что ты можешь помочь.

Брови Шары полезли на лоб.

— Правда?

— А можешь?

Шара нахмурилась.

— Короля Воров ищут только по двум причинам, — она подняла палец вверх. — Либо ты что-то ищешь. — Второй палец. — Либо он что-то у тебя украл. Так какая?

— Так ты знаешь его.

— Я этого не говорила.

— Но знаешь, — возразила Эфира. — Ты можешь отвести меня к нему?

Шара оценивающе посмотрела на Эфиру. Взгляд прошелся по ее истоптанным ботинкам и изношенному плащу, задержавшись на шраме на лице. Это был прощальный подарок Гектора Наварро, оставленный перед тем, как Эфира убила его.

— Это кое от чего зависит.

— От чего?

— Готова ли ты за это заплатить?

По спине Эфиры пробежал холодок.

— Чем заплатить?

— Чего хочет любой вор.

Сердце Эфиры упало.

— У меня мало денег.

— Не деньги, — сказала Шара. — Сокровища.

— Ну, этого у меня тоже нет.