



*В самом начале книги я хочу поблагодарить
Вишвакармана, любезно предоставившего
недостающую информацию,
а также мою жену Веронику,
оказавшую неоценимую помощь
при написании книги.*

ВСТУПЛЕНИЕ

В этой книге мы познакомимся с системой знаний о тонкоматериальном — энергетическом и информационном влиянии окружающего пространства на человека. Мы узнаем о том, каким образом мы можем организовывать наше пространство так, чтобы оно тонизировало наши лучшие качества, влияло положительно на наше здоровье и судьбу. Наши далёкие предки имели эти знания. Об этом говорит анализ древней архитектуры и те учения и традиции, которые сохранились до наших дней. Увлёкшись материализмом, мы сами в 20 веке отбросили старые духовные традиции в погоне за новой жизнью. Ценности новой, материальной жизни привели наше общество на грань уничтожения. Но настало время возвращения к своим корням. Возвращаются в нашу жизнь и знания о тонкоматериальном устройстве Природы и человека, об энергетических и духовных взаимодействиях людей друг с другом и с окружающей его средой.

До нашего времени эти знания дошли частично, как эхо, сохранившись в большей или меньшей степени в традициях разных народов. Это древнерусская традиция Зодчества, индийская традиция Васту — Стапатъя веда, китай-

ская система гармонизации пространства Фэн-Шуй и древнеегипетская сакральная геометрия. Но источник у этих традиций один, более древний — это глубокое понимание законов Природы, которое и было единственным учением наших далёких предков в «Золотой Век» развития человечества.

Более 30 лет я изучаю эти древние традиции, анализирую их, выявляю законы Природы, на которые они опираются, и к настоящему времени создал систему методов проектирования и строительства гармоничного пространства, улучшающего человеку его здоровье и судьбу, помогающего ему тем самым на духовном пути развития.

Предлагаемая мной система отличается от вышеперечисленных древних систем. Она не является их интерпретацией, продолжением или даже синтезом, несмотря на то, что очень многие знания из древних систем в неё вошли. В её основе — выявленные законы Природы, опираясь на которые, мы можем создавать гармоничные пространства. Система дополнена современными исследованиями и изложена современным понятным бытовым языком, с объяснениями и примерами. Для более полного понимания взаимодействия

пространства с человеком в этой книге я рассмотрел не только энергетический, но и духовный уровень влияния пространства на человека. В других учениях этот уровень влияния не рассматривается, а он, с моей точки зрения, основной.

Архитектура, создающая положительное влияние на человека, — это

принципиально новая архитектура относительно той, которая окружает нас сейчас. Строительство зданий и планировка городов с учетом тонкоматериальных законов Природы поднимут нашу новую жизнь в них на более высокий качественный уровень. И я уверен, что это начнет происходить очень скоро.



ГЛАВА 1

РАЗЛИЧНЫЕ УРОВНИ ЭНЕРГИЙ

Кроме видимой оболочки — физического тела, у каждого человека есть несколько биоэнергетических и духовных полей, или тонких тел (рис. 1).

В 1961 году русские учёные-изобретатели супруги Кирлиан разработали метод, позволяющий фотографировать биополе вокруг тела человека (рис. 2). В 1980 году изобретатель из г. Твери А. В. Золотов предложил свой метод фотографирования ауры человека, который фиксировал границы составляющих эту ауру тонких тел, оболочек (рис. 3), тех самых оболочек, которые изображены на схеме (рис. 1). В 1981 году Владимир Цибко разработал метод фотографирования ауры, позволяющий видеть её цвет (рис. 4).

Но, оказалось, что ауру имеет не только человек. Животные тоже имеют свои биополя, аналогичные человеку (рис. 5 и 6).

Свои биополя есть и у растений, кристаллов, и даже у предметов, сделанных человеком (рис. 7, 8, 9). В конечном итоге оказалось, что не существует в природе предметов, у которых нет своего биополя. Таким образом, энергетические биополя есть и у всех строительных материалов, из которых мы строим дом.

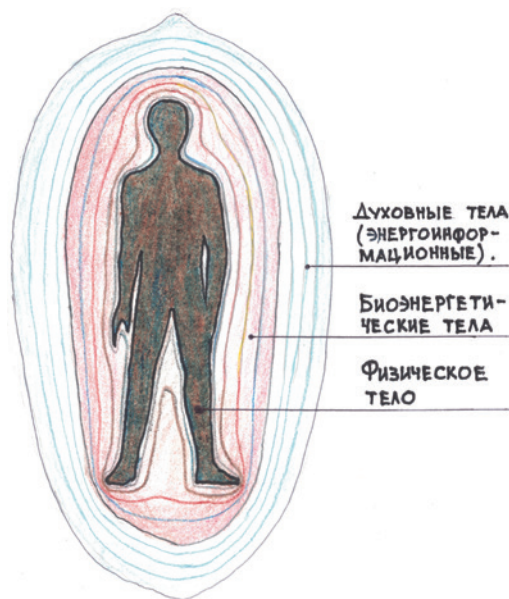


Рис. 1.



Рис. 2.

Глава 1



Рис. 3.

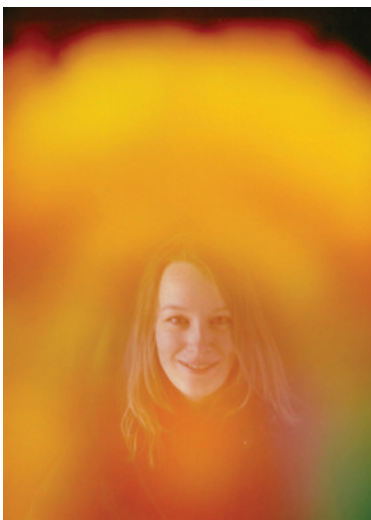


Рис. 4.

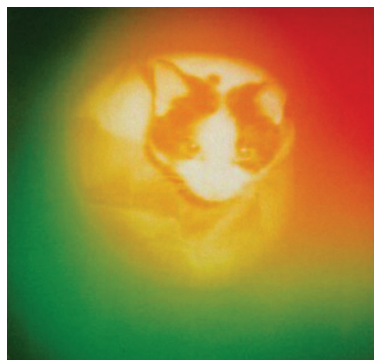


Рис. 5.

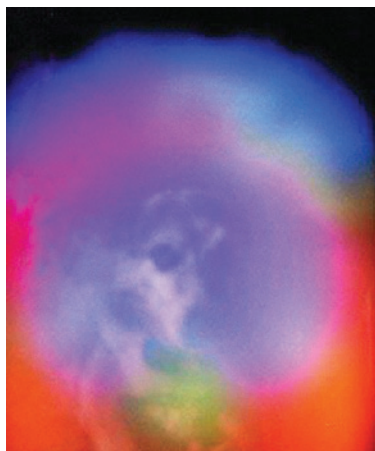


Рис. 6.



Рис. 7.

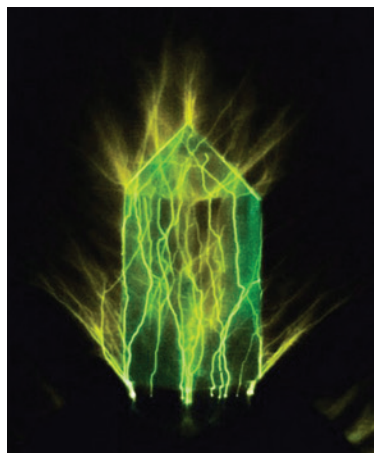


Рис. 8.



Рис. 9.



Рис. 10.

Когда мы возводим дом, то вместе со строительством стен, перекрытий и всего остального мы создаём тонкоматериальную структуру, большое биополе дома, состоящее из биополей строительных материалов (рис. 10). Одновременно с этим создаются и более тонкие поля, соответствующие духовному уровню тонких тел человека, которых не было в строительных материалах. О том, как это происходит, будет рассказано ниже. В дальнейшем эта тонкоматериальная, полевая структура «дом» начинает взаимодействовать с биополями людей, живущих в этом доме, оказывая положительное или отрицательное влияние, улучшая или ухудшая тем самым их здоровье и судьбу.

Рассмотрим уровни духовной, энергетической и плотной, физической материи подробнее (табл. 1). Разные уровни тонких тел состоят из материи различной плотности.

Физический уровень имеет различные уровни плотности: твердая форма материи, жидкая, газообразная форма, тепло или плазма, и всё это занимает какой-то объём физического пространства. Аналогично этому *энергетический уровень* состоит из энергий различной плотности: эфирной, астральной, ментальной, каузальной. И всё это занимает энергетический уровень пространства. *Духовный уровень* тоже имеет различные уровни плотности, состоящие из духовной материи — Первоэлементов: Земли, Воды, Огня, Воздуха. Они занимают пространство Первоэлемента Эфира*, уплотняя его.

1.		СОЗНАНИЕ	ДУХ
2		ДУХ	
3		ДУША	
4		СУДЬБА	ЯДРО ЭНЕРГИИ
5		ПРИЧИНЫ	
6		УМ	
7		ЧУВСТВА	МАТЕРИЯ ЭНЕРГИИ
8		СИЛА	
9		ГАЗЫ	
10		ТЕПЛО	МАТЕРИЯ
11		ЖИДКОСТИ	
12		ТВЕРДАЯ М.	

Табл. 1.

Человеческое физическое тело, его энергетические и духовные тела состоят из той же самой, соответствующей по плотности физической, энергетической и духовной материи, из которой состоит и окружающее его пространство. Например, на физическом уровне наше физическое тело состоит из таких же химических элементов, что и окружающее нас пространство. Аналогично этому всё создано и на энергетическом, и на духовном уровне. «...То, что вверху, подобно тому, что внизу...» (Изумрудная Скрижаль Гермеса Трисмегиста). Эфирные поля человека, животного, дерева и камня состоят из аналогичной эфирной материи. На более тонких уровнях так же. Естественным образом, подобно тому, как человек на физическом уровне взаимодействует с физическим уровнем пространства —

* К сожалению, одним и тем же словом «Эфир» обозначается и материя самого плотного энергетического уровня плотности, и самая тонкая духовная материя. Мы будем различать эти понятия тем, что самый тонкий уровень плотности духовной материи будем обозначать как «Первоэлемент Эфир».

Глава 1

ДУХОВНЫЙ МИР	ПЕРВОЭЛЕМЕНТЫ – ПРАМАТЕРИЯ			ДУХОВНЫЕ ТЕЛА	ИНФОРМАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ ДОМА	УСПЕШНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ			
	Эфир	Причина расширения, возможности иметь потенциал	Часть Творца, неотделимая от него			Смысл звуков, мелодичность звуков	Соединение с Высшими Творящими Силами		
	Воздух	Причина легкости, движения, изменения				Сознание. Воля Отдельная осознающая единица	Приятное на ощупь, комфортное ощущение пространства	Проницаемость и творческое отношение к жизни	
	Огонь	Причина устремления, подъема				Дух. Разум Наработка внутреннего масштаба	Красота и художественный вкус, гармоничность отделки и пропорций	Устремление к лучшему, энтузиазм	
	Вода	Причина взаимодействий, объединения				Душа. Элемент опыта Тело, набирающее эволюционный опыт	Чистота и освещение	Душевность отношений, человечность	
Земля	Причина сжатия, уплотнения, твердости	Казуальное кармическое тело Программа развития. Структура уроков, ситуаций	Хороший запах, свежесть в доме	Внутренняя твердость, целенаправленность					
МИР ЭНЕРГИЙ, СТИХИЙ	ЭЛЕМЕНТЫ ПРИРОДЫ			БИОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ТЕЛА	ЭНЕРГЕТИКА ДОМА	УЛУЧШЕНИЕ СУДЬБЫ			
	Пространство	Энергетическая структура пространства	Масштаб существования			Геометрия структуры дома	Неограниченность. Свобода и масштабность действий		
	Воздух	Силы движения, перемещения	Принадлежат каузальному телу Жизненные ориентиры, устремления, маяки			Продуманность функций, сетей, связей в доме, удобство доступности	Наполненность энергией, активностью		
	Огонь	Силы активности, подъема	Ментальное тело Ум, логика, сообразительность			Соответствие света, цвета и внешнего вида территориям дома	Спокойствие ума		
	Вода	Силы взаимодействия, объединения	Астральное тело Чувства тела, эмоции			Соответствие деятельности в зонах дома по энергиям	Эмоциональная уравновешенность		
Земля	Сила твердости, упертость	Эфирное тело Поле силы органов и всего тела	Качество и натуральность строительных материалов	Уверенность в себе					
ФИЗИЧЕСКИЙ ВИДИМЫЙ МИР	ВИДИМАЯ МАТЕРИЯ			ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО	ФОРМА ДОМА	УЛУЧШЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ			
	Электромагнитное поле	Энергетический потенциал (масштаб)	Электромагнитное поле			Объем внутреннего пространства, свободный центр	Физический потенциал и нормальное функционирование физического тела, его органов		
	Все газы	Легкость и подвижность тел	Газы в легких и растворенные в жидкостях			Все сети			
	Огонь, Тепло, Плазма	Температура, химическая активность	Тепло и химия тела			Температурный, тепловой режим, теплоизоляция			
	Все жидкости	Эластичность, текучесть тела	Жидкости тела			Функциональность, удобство планировки			
Твердые тела	Твердость тела, структуры	Кости и оболочки клеток	Материал, его прочность, твердость и надежность						
В ПРИРОДЕ				В ЧЕЛОВЕКЕ		В ДОМЕ		ЧТО ДАЕТ ЧЕЛОВЕКУ	

Табл. 2.

твердыми предметами, жидкостями, теплом, газами, его тонкие тела взаимодействуют с окружающим пространством на его тонких уровнях.

Самый плотный уровень энергий называют «эфирный». Это уровень силы, физической энергии. В человеке он представлен как поля энергий в зоне каждого органа и каждой железы, энергетические центры (чакры) и систему энергетических каналов, по которым перемещается энергия в организме от одного органа к другому, наполняя их поля, и от центра к центру, а также как объединяющее общее поле вокруг всего тела целиком.

В окружающем человека пространстве эфирный уровень энергий присутствует в виде эфирных полей в зоне и вокруг предметов (рис. 11) и в виде движения свободной энергии в пространстве (рис. 12). Выходы и входы энергий на поверхности Земли, патогенные зоны (гиблые места) и благоприятные зоны (места Силы), сетки Хартмана, Карри и Виттмана, движение энергий соответственно рельефу

местности — это всё тоже относится к энергиям эфирного уровня плотности (более подробно в гл. 2).

Следующий по уровню плотности энергий — «астральный» уровень. У человека он проявлен в виде внутренних эмоций и ощущений, которые возникают при передаче информации от органов чувств. В окружающем пространстве астральный уровень — это всё в доме, что влияет на восприятие информации от органов чувств, акцентируя внимание на какую-то одну чувственную информацию, а какую-то другую оставляя незамеченной. У астрального — эмоционального уровня условного пространства есть разделение территории на девять условных зон (рис. 13). Располагаются эти зоны всегда в соответствии со сторонами света. На рисунке 13 сверху север, а внизу — юг. Это деление одного уровня плотности энергии «по горизонтали», по качествам, характеристам. В реальном доме эти зоны могут занимать большие или меньшие пространства (рис. 14). Каждой из девяти зон соответствуют свои



Рис. 11.

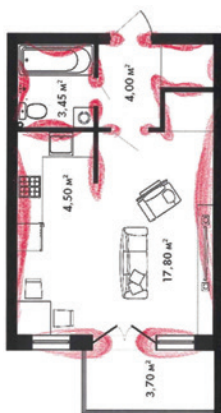
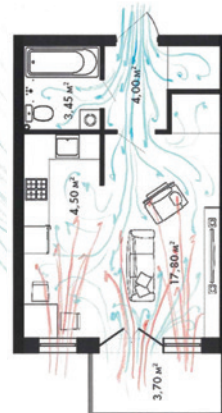


Рис. 12.



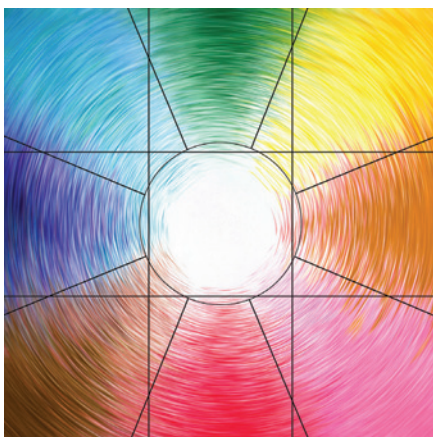
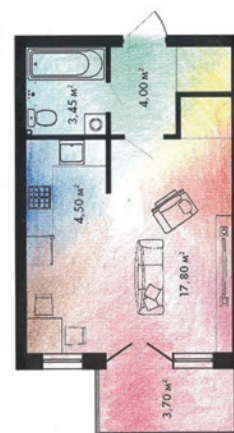


Рис. 13.



Рис. 14.



цвета, виды эмоций и т. д. Они описаны далее в главе 4. Каждая из этих 9 территорий в большей степени влияет на соответствующие этой территории эмоции и чувства человека — на его астральный уровень энергий. Благоприятно, когда деятельность в пространстве соответствует качеству астрального поля этого пространства. В этом случае деятельность гармонизирует пространство, а пространство тонизирует именно тот вид деятельности, который там происходит. Характеры разных территорий и виды деятельности, соответствующие ей, описаны в главе 7.

В излучениях светил, планет и Луны тоже есть астральный свет как одна из составных частей их излучений. Этот астральный свет тонизирует соответствующие ему качества человека. Влияние светил и планет изучает астрология. Кроме того, каждый предмет в доме тоже имеет своё астральное поле, взаимодействующее с астральным полем человека.

Следующий по плотности энергетический уровень — «ментальный»,

или уровень мыслей человека, его ум. Кроме биополей ментального уровня окружающей среды, на ум человека тоже влияет внешний вид изображений и предметов, находящихся вокруг человека, а именно — информация, заложенная в них. Любой предмет или изображение тонизируют мысль в сознании, и особенно в подсознании, которую несет это изображение или предмет. Подробнее о том, как влияют предметы и изображения, куда они направляют нашу судьбу, будет описано в главе 14.

Ещё более тонкий уровень энергий — «каузальный» план, или уровень судьбы. У человека он выглядит как система ценностей, которая определяет его выбор по ходу разворачивающихся жизненных ситуаций. В выделенном из окружающей среды пространстве, то есть в квартире или доме, существует разделение всех территорий на разные качества, соответствующие разным Творящим силам (рис. 15 и 16). Эти разные силы распределены во внутреннем пространстве дома

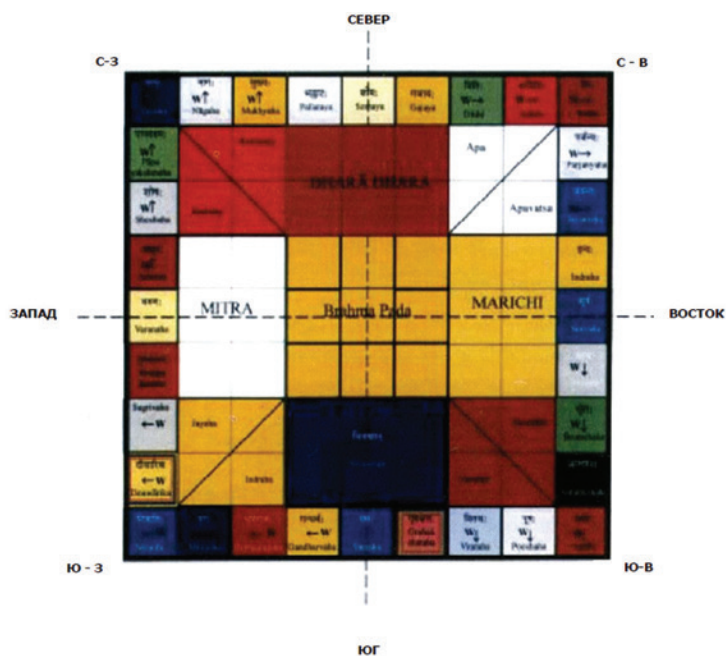


Рис. 15.



Рис. 16.

тоже всегда относительно географических сторон света. Они через механизм резонанса тонизируют человека к принятию решений, соответствующих этой силе, тонизируют соответствующие им приоритеты у человека, находящегося на их территории, влияя на его выбор. И если выбор не достаточно осознан, то понемногу, ситуация за ситуацией, судьба изменяется. Качественная характеристика этих территорий описана тоже в главе 4, и характеристики периметра дома описаны в гл. 10. Уровень высоты частот в них понижается от центра к внешним границам дома. Степень проявленности, концентрации характера тоже усиливается к внешним границам дома.

Существует более тонкий, «духовный» уровень материи, или уровень программ, духовных оболочек. Анало-

гично тому, как и физический и энергетический уровни, он состоит из нескольких подуровней.

Самым плотным уровнем здесь является программа судьбы. Она тоже закреплена в каузальном теле человека. Это система жизненных уроков, событий, ситуаций, которые человек сам или с помощью помощников, с его согласия, наметил себе на текущую жизнь как свой жизненный путь. Программа судьбы существует для получения определенных жизненных уроков, выполнения определенных жизненных задач, приобретения жизненного опыта и для трансформации духовных тел. В доме этот уровень влияния на человека представлен факторами, влияющими на его судьбу: зоной входа, направлением освещения через окна, планировкой квартиры или дома

и ориентацией стен относительно сторон света. Характеристику влияния зоны входа, оттенок программы всей дальнейшей судьбы, даёт та творящая сила, которая находится в зоне этого входа (см. гл. 10). Характеристику качеству света даёт направление, в которое «смотрят» окна (см. гл. 3). Соответствие или несоответствие планировки качествам сил территорий дома даёт улучшение или ухудшение деятельности на этих территориях.

Соответственно, усилия человека становятся более или менее эффективными, а это влияет на его судьбу. Направление стен относительно сторон света активизирует либо движение, суету (Первоэлемент Воздух) во всём доме (при повороте стен на 45 градусов относительно сторон света), либо активизирует покой (Первоэлемент Землю при ориентации дома по сторонам света). Об этом всём ниже будет описано подробнее.

Ещё более тонкий уровень духовных энергий — уровень *души*. У человека он проявляется как его высшие чувства: любовь, сострадание, творчество, интуиция, совесть, чувство меры. Во внешнем пространстве человека этот уровень проявлен в виде красоты. В искусственно созданном пространстве уровень красоты человек создаёт сам, вкладывая в него свою душу, создавая его «с душой». К понятию красоты относится и высокочастотность пространства. Это высокие (духовные) темы изображений, высокий смысл слов, степень гармоничности музыки и т. п. Красота окружающего простран-

ства, будь то природные пейзажи или отделка дома, квартиры с высоким художественным вкусом, тонизируют развитие, расширение душевных качеств человека. Но она тонизирует его душевные качества в том случае, если он сможет эту красоту воспринимать, резонировать с ней, хоть частично ей соответствовать. *Для развития души через окружающее пространство* нужно уже иметь некоторый уровень развития души, чтобы было чем воспринимать, чему резонировать. Ниже будет глава о красоте (гл. 8).

Ещё более тонкий уровень духовных энергий — уровень разума или *духа*. У человека он выглядит как четко расставленные высшие приоритеты, цели, смыслы, как внутренний закон, которому следует человек, как внутренняя структура его мировоззрения, определяющая его жизнь. В окружающем пространстве этот уровень соответствует внутреннему закону, в соответствии с которым это пространство построено, — его структуре, пропорциям, сакральной геометрии. Более подробно об этом уровне будет описано в главе 9.

И самый тонкий уровень духовных энергий — это уровень *сознания* человека, его воспринимающей и переживающей опыт единицы, частички Творца, Живатмы, то, что в действительности является его «Я». Есть аналогичная единица сознания и у дома. При строительстве дома в него, как в тело, притягивается из Земли единица сознания минерального царства. У неё есть духовная оболочка, соответствующая вну-

тренней структуре этого дома, и есть душевная оболочка, соответствующая красоте этого дома. В доме и квартире самый тонкий уровень связан с образом. Образ дома или квартиры соответствует его единице сознания и тонизирует направление развития человека, вектор его эволюции. Более подробно

тема образа дома тоже будет рассматриваться ниже. Образы современной архитектуры в последние десятилетия связаны с технологическим вектором направленности развития нашего общества. А это демонический путь, путь насилия над Природой. В своё время по нему прошла Атлантида.



ГЛАВА 2

ДВИЖЕНИЕ ЭНЕРГИЙ

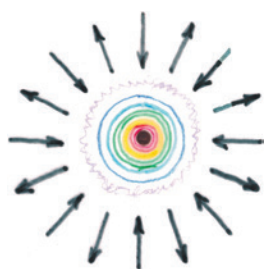


Рис. 17.



Рис. 18.

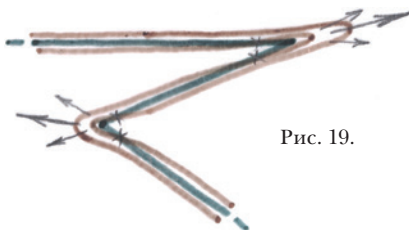


Рис. 19.

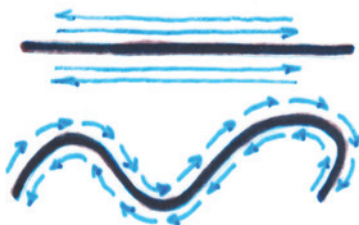


Рис. 20.

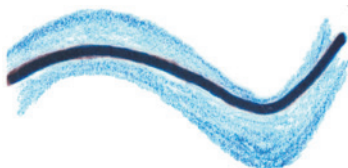


Рис. 21.

Речь пойдёт об эфирных энергиях, соответствующих уровню 8 нашей условной таблицы 1.

Движение энергий в точке

Энергетические поля (тонкие тела) точки выглядят так, как это изображено на рис. 17. Точка принимает и одновременно излучает энергии во всех направлениях. Характер принимаемых и излучаемых энергий соответствует характеру точки. Масштаб принимаемых и излучаемых энергий соответствует масштабу точки и её яркости, индивидуальности. Сила влияния точки падает с квадратом расстояния до неё (стакан воды, стоящий на столе рядом с человеком, влияет аналогично озеру в нескольких километрах). Под точкой в различном масштабе можно иметь в виду нарисованную точку, предмет, человека, дом, планету, светило, галактику и т. д. Точка отражается в пространстве через границы занимаемого ею пространства. Подробнее об этом будет в темах о плоскостях и объёмах.

Движение энергий вдоль линий

Энергии склонны двигаться вдоль линий (рис. 18). Если линия заканчивается, то какое-то время энергии продолжают двигаться вдоль направления линии. Линия, как и точка, имеет свои поля. Если линия имеет углы, то в связи с тем, что энергии склонны продолжаться вдоль линии за её границы, в районе угла образуется два потока энергий, которые образуют резуль-



Рис. 22.

тирующий поток, излучающийся из угла. Чем острее угол и чем масштабнее линия, тем дальше распространяется результирующий поток энергии (рис. 19). Эфирные поля линии искривляются в сторону направления излучения результирующего потока энергии (рис. 19). Зона, в которой поле пересекает линию в углу, — наиболее подверженное разрушению место. На рис. 8 эти места отмечены крестиком.

Прямая линия разгоняет энергию вдоль себя, а искривлённая линия замедляет её движение (рис. 20). Вдоль выпуклой стороны изогнутой линии эфирное поле увеличивается, а вдоль вогнутой стороны — уменьшается (рис. 21).

Линия тоже имеет свои отражения через свои границы. Если линия ограничена и имеет вид отрезка, то она отражается через границы этого отрезка (рис. 22). Под линией можно понимать очень вытянутый предмет — столб, дерево, ребро объёмного предмета, границу между плоскостями, границу двух сред, дорогу, реку и т. п.

Как только мы ограничили линию и превратили её в отрезок, у него появился центр.

Центр — важная точка, она является точкой отсчёта, относительно которой формируются тонкие тела (рис. 23). Пересечение линий создает точку, принадлежащую обеим линиям (рис. 24), то есть имеющую двойной характер, хаос. В связи с этим, она является напряжённой патогенной точкой. Это активная точка, так как обе линии имели движение энергии вдоль них.

Движение энергий вдоль плоскости

Энергии в плоскости двигаются вдоль её поверхности, вдоль её границ, излучаются, стекают через её границы, продолжая плоскость



Рис. 23.

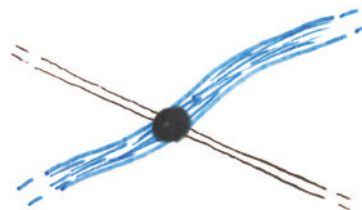


Рис. 24.

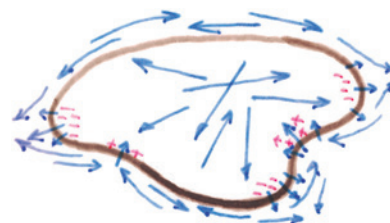


Рис. 25.

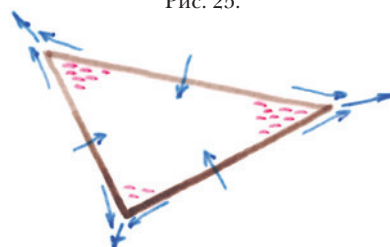


Рис. 26.

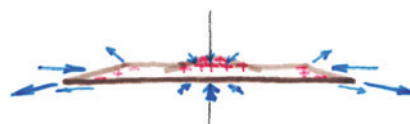


Рис. 27.

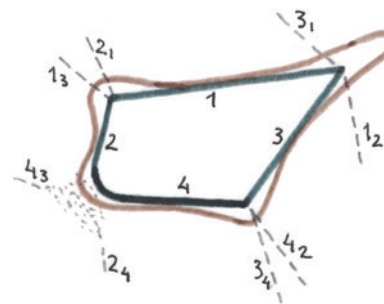


Рис. 28.