

Инстасамка
@Instasamka

The logo consists of two lines of text. The top line is the Russian word "Инстасамка" in a bold, italicized, sans-serif font. The bottom line is the Instagram handle "@Instasamka" in a bold, italicized, cursive-style font. A thick, black, curved underline is positioned below the second line of text.

Инстасамка
@Instasamka

ХАЙП В INSTAGRAM

*разговор по душам
по фактам*



Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1-4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
И 70

Издано в авторской редакции

*Мнение редакции
может не совпадать с мнением автора*

*Фотографии на обложку и в книгу
Таши Манаенковой, Instagram @tasha_manaenkova
и Марины Бадмадоржиевой, Instagram @omikkka0*

Инстасамка.

И 70 Хайп в Instagram: разговор по душам по фактам / Инстасамка. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 224 с. — (Бизнес в инстаграме).

ISBN 978-5-17-118710-1

Инстасамку знают, ненавидят, обожают и боятся. Она такая, какая есть — дерзкая, быстрая, эмоциональная и... очень искренняя. Эта книга — ее мысли, ее блокнот. Это не учебник по правильному бытию, не художественный роман и не журналистский вымысел. Это жизнь Даши Зотеевой, ее мир, ее люди, ее обломы и успехи. Это ее честная исповедь. Публикуется впервые.

**УДК 821.161.1-4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44**

ISBN 978-5-17-118710-1

© Инстасамка
© Таша Манаенкова
© Марина Бадмадоржиева
© ООО «Издательство АСТ»

Вся нецензурная лексика
в книге
заменена на
#пашатехник

Хочешь попасть
ко мне в Instagram —
запиши сториз с книгой
и отметь меня
@instasamka

самые интересные истории
буду выкладывать к себе

Предисловие
АВТОРА

«Все зависит *только от тебя самой»*

Мне часто задают вопрос: как мне в мои 20 лет удалось стать популярной и известной личностью? Отвечаю: все зависит только от тебя самой!

Не надо дожидаться, что тебя пригласят на престижную работу, сделают щедрые предложения... Взять, например, нашу команду: мы же не сидим, не ждем помощи, сами придумываем идеи и развиваем их, сами кидаем запросы. Кстати, интересных запросов, которые приходят извне, очень мало. Все делаем сами.

Не надо опускать руки, даже если что-то не получается после десятого или двадцатого раза. Не стоит ждать ни от кого никаких похвальных грамот. Человек должен делать свое дело и работать на результат. Однажды пришла девочка в наш офис устраиваться на работу, принесла грамоты и похвальные листы аж со школы и детского лагеря — полный угар!

Люди не понимают, что вот это все — бумажки. Маму вы ими порадуете, но имя себе не сделаете с их помощью, бабок не заработаете, в люди не выйдете. Забудьте про это, про все это выслуживание ради того, чтобы кто-то позвал вас на пьедестал и вручил медаль. Пьедестал важен, но только по делу. Сделали реально крутое значимое дело — залезайте на первое место, берите, оно ваше. Только дела — честный показатель крутости человека, его настоящая стоимость. Остальное — #пашатехник мусор.

Важно еще, чтобы никогда преждевременно не загоралась «звезда во лбу», а лучше, чтоб она вообще никогда не загоралась. Сколько таких псевдоселебов

с короной, смешно смотреть. Вчера еще в ясли ходил, а сегодня — король мира. С хрена ли ты король, хочется спросить? Потому что дяди нагнали тебе подписчиков в ими же созданные аккаунты? Или потому, что кто-то просто по приколу сказал тебе, что ты делаешь годный контент?

Очень надеюсь, что она, эта «звезда во лбу», у меня не загорится так, что я имя свое забуду — что меня зовут Даша, а не INSTASAMKA. Надеюсь, что такое не случится, а если случится, то напишите мне в Директ. А лучше не пишите, потому что мне #пашатехник, что напишете.

За весь тур 2019 года, а это 43 города, на наших концертах побывало больше 10 тысяч человек. Соответственно, было получено много и информации, и реакции на этих людей — от хороших эмоций до негативных. Об этом я попозже расскажу.

Но сейчас одно отмечу: я насмотрелась на людей, и могу сказать следующее: по людям, как правило, сразу видно, насколько они готовы действовать, раз-

виваться, идти вперед, а не прозябать, не сидеть на шее у мамы-папы. Эта та энергия, которую я ценю в людях, это мои люди, потому что я такая. Все в моей жизни зависит от меня, и я стараюсь делать максимум из того, что могу.

«КОГДА
На меня
свалилась
популярность,
я не знала, как ею управлять»