

Е. С. Симакова

РУССКИЙ ЯЗЫК

**СБОРНИК ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ
С РЕШЕНИЯМИ И ОТВЕТАМИ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Москва
Издательство АСТ
2021

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С37

Симакова, Елена Святославовна.

С37 Русский язык : сборник экзаменационных заданий с решениями и ответами для подготовки к основному государственному экзамену / Е.С. Симакова. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 368 с. — (Сборник экзаменационных заданий для подготовки к ОГЭ)

ISBN 978-5-17-132929-7

Издательство АСТ предлагает учебное пособие для подготовки к ОГЭ, которое содержит подробный анализ всех типовых заданий экзаменационной работы по русскому языку.

Практическая часть пособия включает образцы выполнения всех заданий ОГЭ по русскому языку, их подробные характеристики, пример, алгоритм выполнения и блок тренировочных заданий.

Подробные инструкции, описывающие порядок действий при работе с каждым типом заданий, позволяют школьникам в короткий срок овладеть умениями и навыками быстрого и правильного их выполнения.

Ответы на все тренировочные задания, данные в конце книги, помогут учащимся оценить свои знания и своевременно проработать темы, которые вызывают затруднения.

Для быстрой и эффективной подготовки к экзамену в разделе книги «Справочные материалы» собран весь теоретический материал по курсу русского языка.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-132929-7

© Симакова Е. С., 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 4 |
| ЧАСТЬ 1 | |
| ЗАДАНИЕ 1 | 8 |
| ЧАСТЬ 2 | |
| ЗАДАНИЕ 2 | 24 |
| ЗАДАНИЕ 3 | 67 |
| ЗАДАНИЕ 4 | 82 |
| ЗАДАНИЕ 5 | 87 |
| ЗАДАНИЯ 6, 7, 8 | 121 |
| ЧАСТЬ 3 | |
| ЗАДАНИЯ 9.1, 9.2, 9.3 | 160 |
| ОТВЕТЫ | 223 |
| СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | |
| СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ | 243 |
| СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ | 254 |
| Словосочетание | 254 |
| Второстепенные члены предложения | 262 |
| Предложения двусоставные и односоставные | 266 |
| Обособление второстепенных членов предложения | 274 |
| Выделение оборотов, не имеющих грамматической связи с другими словами в предложении | 282 |
| Сложное предложение | 285 |
| Сложносочинённое предложение | 287 |
| Сложноподчинённые предложения | 289 |
| Бессоюзные сложные предложения | 297 |
| ОРФОГРАФИЯ | 301 |
| Правописание корней | 301 |
| Гласные после шипящих | 306 |
| Правописание слов с Ъ и Ь | 308 |
| Правописание приставок | 310 |
| Правописание суффиксов различных частей речи | 314 |
| Правописание -Н- и -НН- в словах разных частей речи | 319 |
| Правописание окончаний разных частей речи | 323 |
| Слитное, раздельное и дефисное написание наречий | 327 |
| Правописание сложных слов | 331 |
| Правописание служебных слов | 336 |
| ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ | 348 |
| Лексические средства выразительности | 349 |
| Синтаксические средства выразительности | 354 |
| ЛЕКСИКОЛОГИЯ | 356 |
| ФРАЗЕОЛОГИЯ | 364 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Краткий обзор пособия

Пособие содержит практические тренировочные материалы, которые обеспечат учащимся 9-х классов качественную подготовку к Основному государственному экзамену. Данные тренировочные задания разработаны в соответствии с вариантами контрольных измерительных материалов ОГЭ по русскому языку. В пособие включены все типы заданий, предусмотренные итоговой аттестацией: на орфографию, синтаксис и пунктуацию, а также задания, повышающие речевую культуру.

Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий. Каждое задание в пособии разобрано самым подробным образом: *комментарии, алгоритмы, трудные случаи, рекомендации* по написанию *сочинения-рассуждения, сжатого изложения, ответы* к заданиям каждой части теста, которые помогут проконтролировать качество знаний. Трудные случаи, которые могут быть включены в экзаменационные задания, разбираются и иллюстрируются примерами в рубрике «Внимание: ловушки!».

Для обучения приёмам написания сжатого изложения (задание № 1) отобраны публицистические и научно-популярные тексты из интернет-источников и адаптированы к задачам обучения. Прежде всего, это тексты журналов «Вокруг света» и «Наука и жизнь». Для формирования умения писать сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста (задание № 9) выбраны фрагменты произведений русских, советских и российских авторов (В.П. Крапивин, А.И. Куприн, А.А. Лиханов, Ю.М. Нагибин, Л.В. Успенский и др.), а также высказывания о языке и речи видных филологов и писателей.

Для повторения изученного в пособии предлагается обширный *справочный материал*: теоретические сведения о языке и речи, которые должен знать школьник для прохождения экзамена по русскому языку в 9-м классе. В разделах, предлагающих работу над определённым видом тестовых заданий, на справочный материал сделаны ссылки, что значительно облегчит процесс ориентировки в пособии.

Выполнение тренировочных заданий пособия подготовит учащихся 9-х классов к тестированию: с одной стороны, обучающиеся осваивают тестовую форму контроля, с другой — повышается уровень их знаний по всем разделам науки о языке, совершенствуются необходимые умения. Это возможно при систематиче-

ской работе (пособие создаёт для этого условия) и планомерном повторении школьного курса русского языка.

Для подготовки к выполнению заданий № 1 и 9 — написание сжатого изложения и сочинения-рассуждения с опорой на прочитанный текст — в пособии даны рекомендации, а также предложены варианты текстов и задания, по которым обучающийся может написать пробные письменные работы. Задания данной части также снабжены ответами и рекомендациями.

Начинать работу над каждой темой следует с уточнения того, что проверяет тестовое задание, и разбора теоретических сведений из раздела «Справочные материалы». После этого рекомендуем освоить алгоритм выполнения задания и прочитать советы по преодолению трудностей. Внимательно проанализируйте примеры выполнения заданий, помещённые в разделы пособия в виде таблиц. После этого выполняйте тренировочные задания, соблюдая все рекомендации, и проверяйте себя по ответам.

Пособие предназначено для учащихся средних общеобразовательных школ, их родителей и учителей.

Желаем вам успехов в сдаче ОГЭ!

Список условных сокращений

- А.А. — А.А. Ахматова
 А. Ал. — А.Г. Алексин
 А.Б. — А.А. Блок
 А.Гр. — А.С. Грин
 А.К. — А.И. Куприн
 А.М. — А. Маринина
 А.П. — А.С. Пушкин
 А.С. — А.И. Солженицын
 А.Т. — А.К. Толстой
 А.Ф. — А.А. Фет
 А.Ч. — А.П. Чехов
 Б.О. — Б.Ш. Окуджава
 Б.П. — Б.Л. Пастернак
 В.А. — В.П. Астафьев
 В.Н. — В.В. Набоков
 В.Ж. — В.К. Железников
 Вл.К. — В.П. Крапивин
 В.М. — В.В. Маяковский
 В. Мак. — В.С. Маканин
 В. Сол. — В.А. Солоухин
 И.Б. — И.А. Бунин
 И.Г. — И.А. Гончаров
 И. Кр. — И.А. Крылов
 И.Т. — И.С. Тургенев
 К.С. — К.М. Симонов
 К.П. — К.Г. Паустовский
 К.Ф. — К.А. Федин
 Л.А. — Л.Н. Андреев
 Л.Т. — Л.Н. Толстой
 Л.У. — Л.Е. Улицкая
 Л.Ч. — Л.А. Чарская
 М.Б. — М.А. Булгаков
 М.В. — М.А. Волошин
 М.Г. — М. Горький
 М.Л. — М.Ю. Лермонтов
 М.П. — М.М. Пришвин
 М.Ц. — М.И. Цветаева
 М.Ш. — М.А. Шолохов
 Н.Г. — Н.В. Гоголь
 Н. Гум. — Н.С. Гумилёв
 Н.К. — Н.А. Клюев
 Н.Н. — Н.А. Некрасов
 Писем. — А.Ф. Писемский
 С.Е. — С.А. Есенин
 С.-Щ. — М.Е. Салтыков-Щедрин
 Ф.С. — Ф.К. Сологуб
 ССП — сложносочинённое предложение
 СПП — сложноподчинённое предложение
 И.п., Р.п., Д.п., В.п., Т.п., П.п. — именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный падежи
 ж.р., м.р., ср.р — женский, мужской, средний род
 ед.ч. — единственное число
 мн.ч. — множественное число
 пр. вр. — прошедшее время
 наст. вр. — настоящее время
 буд. вр. — будущее время
 спр. — спряжение
 скл. — склонение
 л. — лицо
 сов. в., несов. в. — совершенный, несовершенный вид
 изъяв. н., повел. н. — изъявительное, повелительное наклонение
 кр. прич. — краткое причастие
 прав. — правильно
 ИСКЛ. — исключение
 ПРИМ. — примечание
 сущ. — имя существительное
 прилаг. — имя прилагательное
 мест. — местоимение
 личн. — личное
 част. — частица
 нареч. — наречие
 катег. сост. — категория состояния

| | |
|--|---|
| предл. — предлог | Ю.Ш. — Ю.Ю. Шевчук |
| дееприч. — деепричастие | Я.П. — Я.П. Полонский |
| ПГС — простое глагольное сказуемое | устар. — устаревшее |
| СГС — составное глагольное сказуемое СИС — составное именное сказуемое | БСП — бессоюзное сложное предложение |
| Ф.Д. — Ф.М. Достоевский | ДО — деепричастный оборот |
| Ч.А. — Ч.Т. Айтматов | ПО — причастный оборот |
| Ю.Б. — Ю.В. Бондарев | уточн. — уточнение |
| Ю.Н. — Ю.М. Нагибин | поясн. — пояснение |
| | разъясн. — разъяснение |

ЧАСТЬ 1



Задание 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Важно знать!

В задании № 1 проверяется умение воспринимать чужую речь на слух, осмысливать её, выделять главную информацию и передавать осмысленное содержание в собственном тексте в кратком виде.

Комментарий. Сдающему экзамен следует прослушать текст (аудиозапись) и, осмыслив его содержание, вычленив главное, написать сжатое изложение объёмом в 70–100 слов. *Сжатым* называется такое воспроизведение текста, при котором передаётся лишь основное содержание, главные идеи текста, а второстепенное, например детали, опускается. Текст, который будет предложен на экзамене, включает несколько микротем (как правило, три), то есть таких частей, каждая из которых имеет своё смысловое ядро, главную мысль, а в совокупности все они и составляют объединённый замыслом автора текст. Повторите раздел «Сжатое изложение» в «Справочных материалах» (с. 243).

Оценка содержательной части работ экзаменуемых будет проводиться по трём критериям:

1) содержание сочинения, то есть умение вычленить все микротемы и передать их в изложении;

2) сжатие текста, то есть умение применять приёмы передачи информации в кратком виде (компрессии текста);

3) смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, то есть оценка речевого оформления изложения.

При написании изложения может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте. Важно, чтобы не исказился смысл, не была потеряна одна из микротем исходного текста и количество

абзацев в тексте изложения соответствовало количеству микро-тем.

Помимо этого, оценивается соблюдение орфографических и пунктуационных, грамматических и речевых норм, фактологическая точность речи (отсутствие фактических ошибок).

Анализ задания и критериев оценки этой письменной работы показывает, что пишущему предстоит решить следующие задачи:

1) прослушать и понять исходный текст, прежде всего его основную мысль;

2) осмыслить и запомнить его содержание;

3) разделить исходный текст на части (микротемы), выделить основную мысль каждой части (микротемы);

4) воспроизвести основное содержание микротем, отделив их абзацными отступами и сохранив последовательность изложения исходного текста;

5) использовать при изложении исходного текста один или несколько приёмов сжатия текста;

6) использовать при изложении лексику исходного текста или заменять её синонимичной, не искажающей смысл исходного текста;

7) обеспечить смысловую цельность и речевую связность изложения;

8) проверить написанное, уделив особое внимание содержательной стороне текста и контролю точности и логичности речи, соблюдению норм орфографии и пунктуации, исправлению грамматических и речевых ошибок.

Алгоритм написания сжатого сочинения:

1. Прослушайте текст первый раз. Сосредоточьтесь на его содержании. Мысленно повторяйте за диктором каждое предложение и обдумывайте, о чём в нём говорится, что каждое новое предложение добавляет к уже сказанному.

2. Разбейте текст на микротемы (их, как правило, три), запишите их. Сформулируйте и запишите основную мысль каждой микротемы.

3. Прослушайте текст второй раз. Слушая, записывайте ту информацию, которую считаете главной и которую успеете записать. Применяйте приёмы сокращения предложений и исключения слов, условные обозначения.

4. Проверьте правильность выделения микротем.

5. Пользуясь черновыми записями, запишите главную информацию каждой микротемы. Каждую часть пишите с красной строки. Излагайте свои мысли последовательно и связно.

6. Проверьте написанный текст. Определите, удалось ли передать главную информацию.

7. Подсчитайте количество слов. Если оказалось более ста, то исключите лишние слова (служебные части речи, второстепенные члены предложения).

8. Проверьте каждое предложение. Посмотрите структуру и определите на основе этого, правильно ли поставлены знаки препинания.

9. Проверьте каждое слово. Используйте орфографический словарь.

10. Перечитайте текст, выявите речевые недочёты (например, неоправданные повторы слов) и, если они есть, исправьте текст.

Внимание: ловушки!

1. Написать близко к исходному тексту проще. Очень важно не зафиксировать всё, а отобрать главное. Для этого используйте опору на ключевые слова текста и составленный план (перечень микротем).

2. Для написания сжатого изложения используйте специальные *способы и приёмы сжатия текста*:

Способы сжатия текста

- 1) исключение подробностей, деталей;
- 2) обобщение конкретных, единичных явлений;
- 3) сочетание исключения и обобщения.

При *исключении* необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

При *обобщении* материала вычлняются единичные факты (например, перечни предметов, признаков или действий), затем подбираются языковые средства их обобщённой передачи (например, они именуется одним словом или оборотом речи) и составляется новый текст.

При *обобщении с исключением* убираются детали, а важное передаётся в обобщённом виде.

Приёмы сжатия текста

1) сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;

2) образование сложного предложения путём слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;

3) сокращение сложного предложения за счёт менее существенной части;

4) разбивка сложного предложения на сокращённые простые;

- 5) перевод прямой речи в косвенную;
- 6) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
- 7) пропуск предложений с толкованием того, что уже было сказано.

3. Обязательно проверяйте свой текст! При проверке опирайтесь на памятку:

| ПАМЯТКА <i>Как проверить написанное</i> | |
|---|--|
| 1. После написания текста на черновик прочитайте его как минимум 3 раза. | |
| 2. Первый раз читайте с целью проверки содержания. Ответьте на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • Передано ли основное содержание исходного текста? • Нет ли повтора мысли или пропуска важной информации? • Можно ли написанный текст назвать кратким изложением исходного? • Все ли микротемы исходного текста отражены в изложении? | |
| 3. Второй раз читайте с целью корректировки текста. Ответьте на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • Можно ли текст назвать связным? • Правильно ли выделены абзацы? • Нет ли грамматических ошибок? • Нет ли речевых ошибок? • Выразительна ли речь? | |
| 4. Третий раз читайте с целью проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Используйте словарь! | |
| 5. После переписывания текста на чистовик проверьте чистовой вариант. | |

4. При проверке текста необходимо исправить неоправданные повторы слов, которые квалифицируются как речевые ошибки. К способам исправления повторов относятся следующие:

Замена слова местоимением:

| С повтором | Без повтора |
|---|---|
| <i>Один культурный экономист дал определение экономики так: полунанука-полуискусство. Мне определение кажется верным.</i> | <i>Один культурный экономист дал определение экономики так: полунанука-полуискусство. Мне оно кажется верным.</i> |

Замена синонимом, в том числе контекстуальным:

| С повтором | Без повтора |
|--|---|
| <p><i>Фламинго гуляют по ядовитому болоту, как по бульвару. Благодаря длинным тонким ножкам фламинго не утопают в грязи.</i></p> | <p><i>Фламинго гуляют по ядовитому болоту, как по бульвару. Благодаря длинным тонким ножкам птицы не утопают в грязи.</i></p> |

Замена описательным оборотом:

| С повтором | Без повтора |
|---|--|
| <p><i>Фламинго хорошо плавают, однако их редко можно увидеть на глубокой воде. Почти всё время фламинго проводят на мелководье, где сосредоточены основные запасы их корма.</i></p> | <p><i>Фламинго хорошо плавают, однако их редко можно увидеть на глубокой воде. Почти всё время эти экзотические красавцы проводят на мелководье, где сосредоточены основные запасы их корма.</i></p> |

Соединение двух предложений в одно:

| С повтором | Без повтора |
|---|---|
| <p><i>Фламинго — редкая, исчезающая птица, занесённая в Красную книгу Казахстана. Фламинго сохранилась лишь потому, что находится в местах, ещё не освоенных в хозяйственном отношении.</i></p> | <p><i>Фламинго — редкая, исчезающая птица, занесённая в Красную книгу Казахстана и сохранившаяся лишь потому, что находится в местах, ещё не освоенных в хозяйственном отношении.</i></p> |

Перифразирование:

| С повтором | Без повтора |
|--|--|
| <p><i>Большинство людей абсолютно уверены в том, что они знают, что такое совесть.</i></p> | <p><i>Большинство людей абсолютно уверены, что они понимают, в чём суть совести.</i></p> |

Исключение повторяющегося слова:

| С повтором | Без повтора |
|---|---|
| <p><i>Человек может проявлять героизм, трусость, может быть тревожным, агрессивным либо мягким, слабовольным.</i></p> | <p><i>Человек может проявлять героизм, трусость, быть тревожным, агрессивным либо мягким, слабовольным.</i></p> |

Образец решения

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Понятием «совесть» принято именовать способность личности, выражаемую в самостоятельной формулировке нравственного долга, норм. Совесть является частью души. Совесть позволяет человеку осуществлять моральный самоконтроль. Тот, у кого есть совесть, требует от собственной персоны оценки производимых им самим деяний. Когда люди пребывают в гармонии с собственными ценностями, то испытывают удовлетворение.

Глас совести может не всегда осознаваться самой личностью. Внутренний ревизор нередко вещает в сновидениях или проявляется беспокойством, тревогой, страхом, чувством вины. При этом систематические расхождения с совестью, намеренное или неосознанное пренебрежение её намёками приводит к разочарованию в себе и неврозам. Ответной реакцией на деяния, противоречащие внутренним нравственным устоям личности, являются муки совести. Испытывая их, мы бываем недовольны собой, терзаемся глубоким чувством вины.

Совесть у детей начинает активно развиваться примерно с шестилетнего возраста. Воспитать совесть в собственных чадах — долг каждого родителя. Для малышей родители являются своеобразными внешними цензорами. Их первоочередная задача — сделать так, чтобы ребёнок смог отличать хорошее от дурного. Для крох надобно установить границы допустимого. Можно выделить три главных принципа в формировании рассматриваемой способности: развитие морального осознания добра и зла, воспитание стремления действовать правильно и выработка адекватного реагирования на свой ошибочный поступок. (180 слов)

(По Н.А. Ведмеш)

К этому тексту можно составить план, отражающий его микротемы:

План

1. Совесть — это часть души и внутренний контролёр.
2. Если нарушать установленные самим собой нормы, то возникают муки совести.
3. Воспитание совести в детях — моральный долг родителей.

Изложение

Совесть — часть души, отвечающая за формулирование нравственного долга и осуществление морального самоконтроля. Совестьливый человек оценивает свои деяния и испытывает удовлетворение, если поступки соответствуют своей системе ценностей.

Глас совести не всегда осознаётся личностью, а проявляется беспокойством, чувством вины. Расхождения с совестью приводят к разочарованию в себе и вызывают муки совести. Тогда мы недовольны собой, чувствуем себя виноватыми.

Совесть у детей развивается с шести лет. Воспитать совесть в чадах — долг родителей, которые учат ребёнка отличать хорошее от дурного. В формировании совести выделяют три принципа: развитие морального осознания добра и зла, воспитание стремления действовать правильно и выработка адекватного реагирования на плохой поступок. (99 слов)

Тренировочные задания

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

1. Каждый без труда узнает морского конька с первого взгляда. Труднее поверить, что это рыба. Вместо хлопающего рыбьего рта у конька вытянутая трубка, вместо упругого хвоста — щупальце, свёрнутое в спираль, вместо чешуи — прозрачная кожа с шипами и костяными пластинами. Его выразительные глаза движутся независимо друг от друга. Но главное — вертикальное положение тела и направленная вперёд морда, соединённая с телом настоящей изогнутой шеей.

Но всё же коньки — это рыбы, средний размер которых от 1,6 до 30 сантиметров. Морской конёк входит в семейство рыб-игл. Рыбы-иглы необычны и обладают вытянутым телом, длинным хвостом без плавника и носом-трубкой, как у коньков. Они населяют тропические и субтропические моря, живут на мелководьях в водорослях или коралловых рифах. Характерное вертикальное положение конька обеспечивается тем, что плавательный пузырь проходит через тело в голову. Коньки малоподвижны, питаются зоопланктоном. Дополнительными двигателями служат парные грудные плавники. Но плавать на этих плавниках — всё равно что грести веерами вместо вёсел. Конёк вряд ли сможет противостоять даже медленному течению,

а из хищников мог бы спастись бегством разве что от улиток и морских звёзд. Продолжительность жизни этих животных до 4–5 лет.

Хозяйственного значения они не имеют, но подвергаются интенсивному вылову. Ввиду необычайной декоративности коньки популярны у любителей морских аквариумов, хотя довольно прихотливы в содержании. (199 слов).

(По материалам журнала «Вокруг света»)

2. Характер человека — это определённый способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности. Сколько бы раз человек ни оказывался в похожих ситуациях, его реакция всегда будет примерно одинаковой. Хорошо зная человека, можно с большим процентом вероятности предугадать развитие событий. Обычно по тому, как ведёт себя человек, и оценивают его характер, проявление которого связано с темпераментом, задатками и способностями.

Качества темперамента являются врождёнными и проявляются в эмоциональности, скорости движений и мышления, общительности. Характер человека не является врождённым свойством личности, он формируется на протяжении всего жизненного пути. Его предпосылки можно усмотреть с самого раннего возраста, однако первые проявления обнаруживаются у двенадцатилетних подростков.

Многие черты характера базируются на особенностях темперамента. Терпеливость и усидчивость более свойственны флегматику и меланхолику, а общительность холерику и сангвинику. Чем меньше ребёнок, тем меньший у него жизненный опыт и тем менее развито умение управлять собой. Велика роль окружающих ребёнка взрослых, которые регулируют поведение малыша и выступают в качестве учителей. Хорошие черты лучше прививаются в том случае, если значимые для ребёнка люди сами их проявляют. В прошлом делалось множество попыток просчитать влияние на формирование характера ребёнка факторов окружающей среды. Их можно свести к простым истинам: любите своего ребёнка, будьте естественными, руководствуйтесь не теориями воспитания, а своими чувствами и чувствами ребёнка. (204 слова)

(По материалам журнала «Вокруг света»)

3. Кристаллы известны людям издавна. С кристаллами простейшей прямоугольной формы мы сталкиваемся ежедневно: необходимая на кухне соль имеет кубическую кристаллическую решётку. Но столь прозаичны по внутренней и внешней форме далеко не все твёрдые тела. Разнообразие форм большинства кристаллических материалов поражает своей причудливостью и зависит от силы притяжения между атомами, образующими твёрдое тело. Основное отличие кристаллической формы вещества от аморфной