

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГИ
ЮЛИИ ШИЛОВОЙ

Азарт охоты, или Трофеи моей любви
Белая Ворона, или В меня влюблён даже бог
Брак по расчёту, или Вокруг тебя змеёю обовьюсь
В ворохе чувств, или Разведена и очень опасна
Влюбиться насмерть, или Мы оба играем с огнём
Воплощение страсти, или Красота – большое испытание
Время лечит, или Не ломай мне жизнь и душу
Встань и живи, или Там, где другие тормозят, я жму на газ!
Встретимся в следующей жизни,
или Трудно ходить по земле, если умеешь летать
Выигрывает тот, кто всё продумал, или Наказание красотой
Высокие отношения, или, Залезая в карман, не лезу в душу
Гарем по-русски, или Я любовница вашего мужа
Глаза одиноких, или Женщина с прошлым ищет мужчину с будущим
Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь
Досье моих ошибок, или Как я завела себе мужичка
Душевный стриптиз, или Вот бы мне такого мужа
Его звали Бог, или История моей жизни
Если хочешь меня – возьми, или Отдам сердце в хорошие руки
Железная леди, или Ты в моём чёрном списке
Женщина для экстремалов, или Кто со мной прогуляться под луной?!
Заблудившаяся половинка, или Танцующая в одиночестве
Замки из песка, или Стервам тоже бывает больно!
Идущая по трупам, или Я нужна вам именно такая!
Исповедь грешницы, или Двое на краю бездны
Казнь для соперниц, или Девушка из службы «907»
Карьеристка, или Без слёз, без сожаления, без любви
Крик души, или Никогда не бывшая твоей
Лабиринт страсти, или Случайных связей не бывает
Ловушка для мужчин, или Умная, красивая, одинокая
Люби и властвуй, или С мужчинами не расслабляйтесь!
Любовь проверяется временем, или Его нежная дрянь
Меня зовут Провокация, или Я выбираю мужчин под цвет платья

Мечты сбываются, или Инстинкт против логики
Моё сердце ставит точку, или Любовь в инете не для слабонервных
Мой грех, или История любви и ненависти
Мужская месть, или Давай останемся врагами
Мужские откровения, или Как я нашла дневник своего мужа
Мужчина на блюдечке, или Будет всё как ты захочешь!
На зависть всем, или Меркантильная сволочь ищет своего олигарха
Неверная, или Готовая вас полюбить
Неслучайная связь, или Мужчин заводят сильные женщины
Не такая, как все, или Узнаешь меня из тысячи
Ни мужа, ни любовника, или Я не пускаю мужчин дальше постели
Ноги от ушей, или Бойся меня. Я могу многое!
Ночь без правил, или Забросай меня камнями
Обманутые надежды, или Чего не прощает любовь
Обновление чувств, или Зачем придумали любовь?
Одинокая волчица, или Я проткну твоё сердце шпилькой
Океан лжи, или Давай поиграем в любовь
Отрекаются любя, или Я подарю тебе небо в алмазах
Пленица Хургады, или Как я потеряла голову от египетского мачо
Порочная красота, или Сорви с меня мою маску
Пощадить – погубить, или Игры мужскими судьбами
Праздник страсти, или Люби меня до сумасшествия!
Притягательность женатых мужчин, или Пора завязывать
Пропади всё пропадом, или Однажды ты поймёшь, что ты меня убил
Путь вверх, или Слишком красива и слишком доступна
Сердце вдребезги, или Месть холодное блюдо
Сильнее страсти, больше, чем любовь, или Запасная жена
Сказки Востока, или Курорт разбитых сердец
Слишком редкая, чтобы жить, или Слишком сильная, чтобы умереть
Согрей меня, или Научи меня прощать
С пляжа к алтарю, или Танго курортной страсти
Хочу замуж, или Русских не предлагать!
Цена за её свободу, или Во имя денег
Чувство вины, или Без тебя холодно
Шаги по стеклу, или Я знаю о мужчинах всё!
Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается
Я стерва, но зато какая, или Сильная женщина в мире слабых мужчин

ЮЛИЯ ШИЛОВА

ГРЕХИ МОЛОДОСТИ,
ИЛИ РАСПЛАТА ЗА ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ



Издательство АСТ
МОСКВА

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш59

Серия «Королева криминальной мелодрамы»

Все события и герои этого романа вымышлены.
Любое сходство с реально существующими людьми случайно
или является совпадением.

Официальный сайт Юлии Шиловой
www.юлия-шилова.рф

Портрет автора на обложке — Борис Бендиков
www.bendikov.ru

Компьютерный дизайн — *Анастасия Орлова*

Шилова, Ю.

Ш59 Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь: [роман] / Юлия Витальевна Шилова. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 320 с. — (Королева криминальной мелодрамы).

ISBN 978-5-17-133064-4

Маргарита — хозяйка модельного агентства, вполне успешная и небедная женщина. Но авантюрный характер не дает ей ни секунды покоя. Рита бесконечно влипает в ужасные криминальные истории. Она из-за минутного каприза убивает своего престарелого богача-любовника и с помощью его домработницы Татьяны закапывает тело на участке загородного дома. Татьяна тоже погибает от ее руки, но труп ее тут же таинственным образом исчезает из пустого особняка, и начинается такая чертовщина, что только держись!..

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Ю.В. Шилова, 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

Ей, настоящей женщине, которая всегда оставалась тайной, которая была наваждением для мужчин и предметом зависти для женщин, которую не любили жены, а чужие мужья преследовали по пятам и грезили о ней в постели.

Им, тем мужчинам, которые были близки с ней и которые считали ее единственной, которые пытались удержать ее, но так и не смогли этого сделать, потому что она всегда была рядом, но, стоило протянуть руку, — исчезала навсегда...

ОТ АВТОРА

Дорогие мои друзья, я очень-очень рада встретиться с вами вновь! Мне так приятно, что вы держите в руках эту замечательную книгу!

В своих письмах довольно часто вы задаёте мне один и тот же вопрос — как отличить мои новые книги от тех, которые были изданы несколько лет назад, ведь теперь у них другие названия. Это очень просто. На новых книгах написано: **НОВИНКА**. На книгах, вышедших несколько лет назад: **НОВАЯ ЖИЗНЬ ЛЮБИМОЙ КНИГИ**. Поэтому будьте внимательны.

Я бесконечно благодарна читателям, которые коллекционируют мои книги в разных обложках и имеют полное собрание моих книг. Для меня это большая честь и показатель того, что я нужна и любима. Переизданные книги заново отредактированы, а у меня появилась потрясающая возможность внести дополнения и новые размышления. Теперь я отвечаю на ваши вопросы в конце книги, рассказы-

ваю, что творится в моей творческой жизни, да и просто делюсь тем, что у меня на душе. Для меня всегда важен мой диалог с читателем.

На этот раз я представляю на ваш суд свой уже издававшийся роман «Женские игры, или Моё бурное прошлое», у которого теперь новое название «Грехи молодости, или Расплата за прошлую жизнь». Думаю, он обязательно понравится тем, кто будет читать его впервые, а если кто-то захотел перечитать роман заново, я уверена, ему будет безумно интересно пережить все события ещё раз. Я сама перечитала эту книгу совсем недавно и получила колоссальное удовольствие. Книга живая, интересная и динамичная. Искренне надеюсь, что она ни в коем случае вас не разочарует и придётся вам по душе.

Спасибо за ваше понимание, любовь к моему творчеству, за то, что все эти годы мы вместе. Я рада, что многие согласились — мои переиздания представляют ничуть не меньшую ценность, чем новинки, которые только что вышли из-под моего пера.

Спасибо, что вы помогли мне подарить этому роману новую жизнь. Если вы взяли в руки книгу, значит, вы поддерживаете меня во всех моих начинаниях. Мне сейчас как никогда необходима ваша поддержка...

Я бесконечно благодарна за вашу любовь, неоценимую поддержку, дружбу и за то, что наша с вами любовь так созвучна.

Заходите на мой сайт: WWW.SHILOVA-AST.RU

На этом сайте я с удовольствием общаюсь со своими поклонниками.

Не забывайте, что изменился адрес моего почтового ящика для ваших писем:

129085, Москва, абонентский ящик 30.

Пожалуйста, не пишите на старый. Он больше не существует.

До встречи в следующей книге. Я приложу все усилия для того, чтобы она состоялась как можно быстрее.

*Любящий вас автор,
Юля Шилова.*

ПРОЛОГ

На работу в этот день я пришла рано. Дел накопилось невпроворот. На носу осеннее дефиле в Париже. Подготовиться к нему надо тщательно. Кого бы из девочек отобрать? Говорят, французские мужчины предпочитают блондинок. Натуральных, разумеется. У нас таких — большинство.

Мужчины... Мужчины в моей жизни многое значат. Благодаря им я, собственно, и вознеслась... Ну, не до небес, конечно, но, во всяком случае, достаточно высоко. Я всегда была привлекательной, и первые мои романы начались еще в детском саду, хотя, если посмотреть на старые черно-белые фотографии, — ничего особенного. Обычная худенькая кроха с вечно разбитыми коленками. Гадкий утенок... Оказывается, не только в сказках бывают чудесные превращения. Так сколько же у меня было мужчин? Не помню... Да и стоит ли вспоминать. Одних я любила, с другими играла, а из третьих... А из третьих я без особого труда вытрясала желаемое: деньги, дра-

гоценности, меха — потребности мои с каждым годом все более возрастали. Часто меняющиеся любовники отнюдь не роптали, оплачивая очередной мой каприз. Наоборот, они были счастливы. Еще бы, заполучить такую женщину! В постели мне нет равных. Не голословное утверждение, между прочим. Даже сугубо деловые партнеры смотрят на меня с вожделением. Самцы, что с них взять... Но я обожаю взгляды подобного рода. Они вселяют в меня уверенность, они подбивают меня на новые подвиги, без которых я уже не могу жить.

Невинности я лишилась в пятнадцать лет. Слишком обыденно все произошло. Мы с подружкой были на дискотеке. Шум, грохот, мелькание разноцветных огней... Мальчики, разумеется. Один из них пригласил нас к себе домой. Маринка не пошла, а я согласилась, хотя знала прекрасно, чем все это может закончиться. Но было интересно. Интерес свой я удовлетворила полностью. Сначала — теплое до противности шампанское, затем — кровать. Вы думаете, мне было больно? Да нисколько! Наоборот, я испытывала необычайное возбуждение, кажется, даже напугавшее моего партнера. К утру он имел бледный вид, а я... я хотела еще!

К семнадцати годам я научилась вытворять такое... Мужчины теряли голову от моих ласк. А вместе с головой — деньги, от которых я никогда не отказывалась, хотя проституткой себя не считала. Проститутка — это слишком примитивно. Ну, легла, ну, раздвинула ноги, ну, сделала минет, ну, получила свои сто баксов... Сто баксов для меня смешная сумма.

Я стою куда дороже. Но и выкладываюсь по полной программе, причем делаю это в удовольствие себе.

Я люблю понежиться в постели. Постель — это мое. Любимое место. Мне нравится смотреться в зеркальный потолок спальни, отражающий изящные изгибы моего тела. Грудь, ножки — все на месте, подходи и бери, если денежки имеются. Но одних денежек будет маловато. От каждого — по способностям. Золотую эту истину я усвоила еще в школе. С кем я встречаюсь в данный момент? С Шуриком. Вообще-то он Александр Игоревич, но для меня Шурик. Шурику семьдесят лет. Оказывается, и в таком возрасте можно сохранить потенцию! Шурик женат, у него двое взрослых детей и пятеро внуков. Жене его — шестьдесят пять. Или шестьдесят шесть? Впрочем, какая разница — бабулька давно уже вышла в тираж. А у Шурика связи. Шурик у нас депутат, он многое может, и я от него отказываться не собираюсь. Пока не собираюсь, а там... Ведь мне еще и тридцати не исполнилось. Вся жизнь, как говорится, впереди.

Любовник из Шурика никакой, стоит ли говорить об этом. Но я терплю. Имитируя оргазм, выпускаю нарочито хриплые стоны, царапаю его по дряблой спине, иногда кричу во всю глотку... Шурику нравится. Это его заводит, он, дурачок, даже начинает верить в свою небывалую сексуальную мощь. Недавно вот покрасил свои отнюдь не благородные седины в каштановый цвет, на встречи со мной приезжает в джинсах... Ох, как же мне хочется дать ему под тощий стариковский зад коленкой, но не могу. Шурик мне нужен. Достойной замены ему я пока еще не нашла.

Я знаю, что за глаза меня называют стервой. Знаю, но ничего не имею против. Стерва — прекрасное определение для женщины. Скромные и порядочные не могут ничего в жизни добиться, а я...

О моей стремительной карьере следует рассказать особо! Получив на руки аттестат, я устроилась на работу в поликлинику. Сначала выдавала карточки в регистратуре, затем полгода просидела у кабинета главного врача — секретаршей. Поликлиника была не простая, обслуживала высокопоставленных лиц. Высокопоставленные лица часто болеют... И тут же выздоравливают в надежде на благосклонность красивой девушки. Через год я уже числилась студенткой престижного московского вуза. Я, конечно, посещала лекции, но не часто. После бурных ночей хотелось спать. Диплом свой, как вы понимаете, я отработала. От красного отказалась сама, хотя он стоил ненамного больше. Потом я стала моделью. Снималась в самых известных журналах, продолжала обрастать нужными знакомствами. Но... я устала. И — хотелось карьерного роста. В двадцать пять лет я занялась собственным делом. И помог мне в этом Шурик. Он выделил деньги, нашел помещение и отремонтировал его по высшему разряду. У меня лучшие в Москве манекенщицы. Отбираю я их на конкурсной основе. Кроме внешности, обращаю внимание на мозги — кому теперь нужны пустышки? О моем агентстве заговорили. Как из рога изобилия, посыпались выгодные контракты. И это не предел. Есть у меня задумка открыть еще одну фирму... Не знаю только, хватит ли у Шурика сил и средств.

Если нет — подыщу другого. Надеюсь, он будет мо-
ложе и изобретательнее в делах любви.

О замужестве я никогда не думала, хотя многие, очень многие предлагали мне руку и сердце. Муж — это слишком обременительно. Видеть перед собой каждый день одно и то же опостылевшее лицо? Нет уж, увольте! «Ритусик, а что у нас сегодня на обед? Ритусик, ты приготовила мне чистую рубашку? Ритусик, давай сегодня обойдемся без нежностей, я устал...» Нет, все-таки мужчина-муж — это недоразумение. Мужчина-любовник никогда не скажет подобного и, в отличие от мужа, будет с радостью исполнять все мои многочисленные «хочу».

Что же касается любви... Я стараюсь не допускать ее в свое сердце. Любовь — это мука смертная, это невыплаканные слезы, это разбитые надежды, это... Мне слишком больно писать о своем единственном опыте несостоявшейся любви.

А раз так, то и не буду. Теперь у меня есть отличное противоядие от любви — Шурик, например, и другие любовники, благодаря которым я могу одеваться в дорогих бутиках, обедать в престижных ресторанах, отдыхать на лучших курортах... И все это за «спонсорский» счет!

Мужчины... Они как маленькие дети... Они непостоянны, они хитры... Но не хитрее меня.

Потому что я сердцеедка. Я поедаю... нет, я пожираю чужие сердца, но никого не пускаю в свое.

Некоторые говорят, что у меня нет сердца. Так ли это? Я прикладываю руку к груди и чувствую, как оно громко стучит, требуя новых и новых жертв.

Ну что ж, готовьтесь к закланию, господа!

ГЛАВА 1

Я сидела в своем кабинете, смотрела в окно и думала о предстоящем дефиле. Поедут пятеро. Маша, Лариса, Юлька... Эти — вне конкуренции. Наталья? Красивая девушка... Однако месяц назад она умудрилась споткнуться на подиуме. Правда, не по своей вине. Как выяснилось, ей подпилили каблук.

Так хоть бы проверила, россомаха! Знает ведь, что на показах всякое бывает — и битое стекло в тужурках, и сломанные «молнии» на платьях. Я и сама через это прошла. Но теперь — все. Теперь я владелица собственного агентства. На моей двери висит блестящая латунная табличка: «Директор». Каждый день я смотрю на нее и радуюсь. Директор... Уважаемый человек... Со мной считаются, к моему мнению прислушиваются — приятно, черт побери! И выгляжу я хоть куда. Обтягивающее, совсем не деловое платье с большим вырезом, зеленые озорные глаза, копна вьющихся волос, нежная кожа... Я хороша собой, я молода и все у меня впереди!

Неожиданно зазвонил телефон, и я подняла трубку.

— Привет, дорогуша. Чем занимаешься?

Наигранно бодрый мужской голос заставил меня поморщиться. Опять Шурик...

Звонит в день по несколько раз и вечно интересуется моими планами. Затушив сигарету о край хрустальной пепельницы, я поправила прядку волос и, стараясь скрыть раздражение, ответила:

— Ну чем я могу заниматься на работе? Сижу и бездельничаю. Это мои подчиненные пусть вкалывают, а директор... Директор свое уже получил.

Шурик по-актерски громко расхохотался и тут же без перехода забился в приступе сильного кашля — уже настоящего.

— Милый, неужели ты простудился? — Я решила проявить трогательную заботу о «возлюбленном».

— Да нет, дорогуша, я прекрасно себя чувствую и даже готов на неслыханные сексуальные подвиги. Может, поужинаем сегодня вместе?

— Поужинаем. Знаешь, я тут кое-что придумала и хотела бы, чтобы ты спонсировал мой проект.

— Мне кажется, что ты не меня любишь, а мои деньги.

— Ты не прав! Я люблю тебя сильно и безраздельно: вместе с твоими деньгами.

— Ну, хорошо, хорошо, — снова закашлялся Шурик. — Созвонимся позже. — В трубке раздались короткие гудки.

Я положила трубку на рычаг и выругалась вслух:

— Противный старикашка... Когда-нибудь я расквитаюсь с тобой за все... Но это будет позже. Сна-

чала я стрясу с тебя побольше денег. Да мне твои «сексуальные подвиги» уже поперек горла стоят!

Раздражение мое было столь велико, что я вскочила и стала нарезать круги по кабинету, постукивая двенадцатисантиметровыми шпильками, — ниже я давно уже не ношу. Перспектива провести вечер в объятиях Шурика совсем не прельщала меня, но я надеялась уговорить его вложить деньги в новое дело. Если уж продавать свое тело этому хрычу, то хоть с выгодой для себя. Ничего, такой, как он, не обеднеет.

Мои мысли прервал громкий стук в дверь.

Я подошла к креслу и, собираясь сесть, крикнула:
— Войдите!

На пороге появилась неестественно бледная секретарша. В глазах ее застыл ужас.

— Катюша, что случилось? К нам приехал ревизор или пожаловала налоговая инспекция?

— Хуже... — Голос секретарши задрожал, как у девчонки, собирающейся разрыдаться.

— Ну, говори, Катя, не тяни резину.

— Максимуму убили...

— Как убили?! Не может быть!

Маша Максимова была у нас ведущей фотомоделлю и приносила приличные деньги. Характер у нее был на удивление спокойный — она ни с кем не ссорилась, всегда готова была уступить... Если я не ошибаюсь, в последнее время она жила с молодым преуспевающим бизнесменом. Кажется, они собирались пожениться...

— Катя, ты не ошиблась? — с надеждой в голосе спросила я.