

20
вариантов
СООТВЕТСТВУЕТ
ДЕМОВЕРСИИ

ЕГЭ



2021

И. Б. Маслова

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ВАРИАНТЫ



МОСКВА
2020

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
М31

Об авторе:

И. Б. Маслова — кандидат филологических наук

Маслова, Ирина Борисовна.
М31 ЕГЭ 2021. Русский язык : тренировочные варианты : 20 вариантов / И. Б. Маслова. — Москва : Эксмо, 2020. — 232 с. — (ЕГЭ. Тренировочные варианты).

ISBN 978-5-04-112791-6

Издание предназначено для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие включает:

- 20 тренировочных вариантов экзаменационной работы ЕГЭ, составленных в соответствии с демоверсией;
- ответы к заданиям;
- критерии оценивания.

Издание будет полезно учителям русского языка, так как даёт возможность эффективно организовать учебный процесс и подготовку к экзамену.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-112791-6

© Маслова И.Б., 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	4
ВАРИАНТ 1	7
ВАРИАНТ 2	17
ВАРИАНТ 3	27
ВАРИАНТ 4	37
ВАРИАНТ 5	47
ВАРИАНТ 6	57
ВАРИАНТ 7	67
ВАРИАНТ 8	77
ВАРИАНТ 9	87
ВАРИАНТ 10	97
ВАРИАНТ 11	107
ВАРИАНТ 12	117
ВАРИАНТ 13	127
ВАРИАНТ 14	137
ВАРИАНТ 15	147
ВАРИАНТ 16	157
ВАРИАНТ 17	167
ВАРИАНТ 18	177
ВАРИАНТ 19	187
ВАРИАНТ 20	197
<i>Ответы</i>	206

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее пособие включает в себя 20 тренировочных вариантов экзаменационной работы по русскому языку. Варианты подготовлены в соответствии с новыми требованиями по разработке контрольных измерительных материалов для ЕГЭ.

Структура экзаменационной работы, типы заданий различной сложности разработаны по Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по русскому языку и соответствуют Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку. Этот документ подготовлен Федеральным институтом педагогических измерений и составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней.

Заметим, что задания, включённые в предлагаемые тренировочные варианты, построены на учебном материале в пределах общеобразовательного минимума и школьных программ по русскому языку. Однако они отражают не все элементы содержания, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене¹.

Каждый тренировочный вариант состоит из двух частей и содержит 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответы необходимо записывать в поле ответа в тексте работы, а затем переносить в бланк ответов № 1. Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2. Образцы бланков ответов № 1 и № 2 размещены перед тренировочными вариантами. В конце книги приводятся ответы на все задания.

Пособие будет полезно не только ученикам для подготовки к ЕГЭ, но и учителям для организации различных форм контроля на уроках русского языка.

Желаем успехов!

¹ Полный перечень проверяемых элементов содержания приведён в Кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку.

Бланк ответов №2



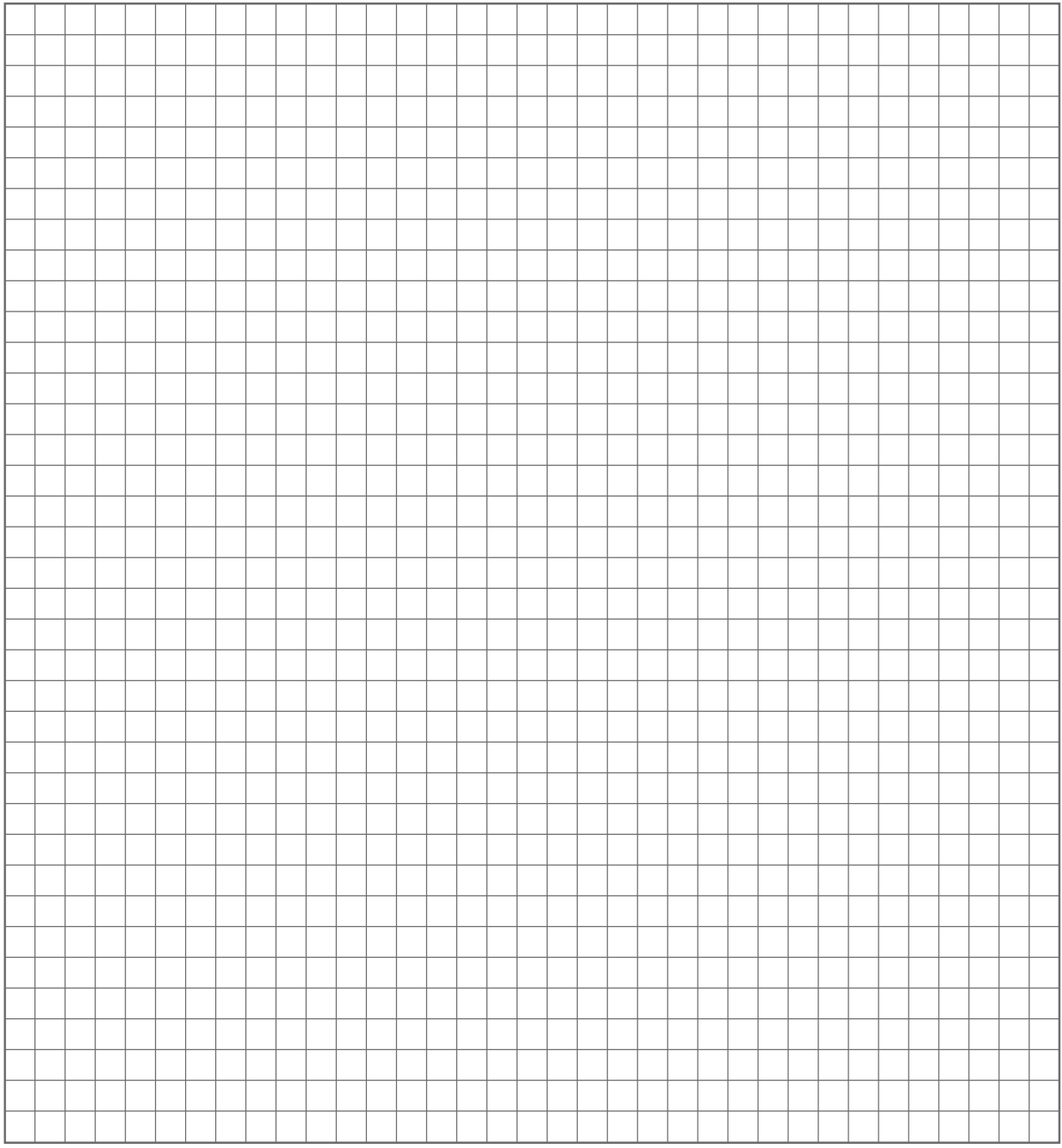
Регион	Код предмета	Название предмета
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Резерв - 8

Дополнительный бланк ответов №2	Лист №
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Перепишите значение полей «регион», «код предмета», «название предмета» из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задание, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с контрольными измерительными материалами рассматриваются в комплекте.



ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1) Слово «совесть» как отдельная лексема отсутствует в европейских языках, поскольку переводится словом, производным от латинского *consientia*, что соответствует русскому слову «сознание». (2) Исторически получилось так, что русские слова «совесть» и «сознание» переводятся на европейские языки одним и тем же словом, что говорит о размытости смысла и неразличении для европейцев этих понятий. (3) <...> ведь «сознание» и «совесть» для русского — вещи совершенно неравнозначные и неравноценные!*

1 Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Слова «сознание» и «совесть» в русском языке означают одно и то же, поэтому и в европейских языках они не различаются и переводятся одинаково.
- 2) Неравноценные для русских людей слова «сознание» и «совесть» переводятся на европейские языки одним и тем же словом «сознание», что свидетельствует о равнозначности и размытости смысла этих понятий для европейцев, которым по этой причине слово «совесть» было не нужно.
- 3) Размытость смысла понятий «сознание» и «совесть» для европейцев очевидна, в связи с чем существование двух отдельных лексем в европейских языках считается возможным.
- 4) В европейских языках слово «совесть» как отдельная лексема существовало всегда.
- 5) «Сознание» и «совесть» — неравноценные для русских людей понятия, которые в европейских языках исторически переводились одним и тем же словом «сознание», так как для европейца означали одно и то же, поэтому отдельного слова «совесть» в европейских языках нет.

Ответ:

--	--

- 2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЕЩЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕЩЬ, -и, ж.

- 1) Отдельный предмет, изделие. *Антикварная вещь.*
- 2) То, что принадлежит к личному движимому имуществу. *Сдать вещь в багаж.*
- 3) О произведении науки, искусства. *Удачная вещь.*
- 4) Нечто, обстоятельство, явление. *Произошла непонятная вещь.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

докумЕнт
жАлюзи
бАнты
поднялАсь
плодоносИть

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его объяснения были простыми и **ДОХОДЧИВЫМИ**.

ДЕЛОВОЕ письмо было составлено быстро и грамотно.

ЦЕЛЬНЫЕ города пострадали от наводнения.

Отец подарил мне перочинный нож с **КОСТЯНОЙ** ручкой.

Мне нравилось гулять по **ТЕНИСТЫМ** аллеям нашего старого парка.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Он вернулся назад в свой полк, стоявший в глубоком тылу.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРЕКРАСНЕЙШИЙ человек

ШЕСТЕРО солдат

ПРОФЕССОРА пришли к выводу

ПОДНИМАЙТЕСЬ вверх

С ОБОИМИ сёстрами

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Благодаря большого пунцового платка, который покрывал её белые плечи, была она особенно хороша.
- 2) Я вывел Печорина вон из комнаты, и мы пошли на крепостной вал.
- 3) Размышляя таким образом, я подошел к самому гроту.
- 4) Смотритель пошёл домой ни жив ни мёртв.
- 5) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы.
- 6) Узнав хорошо свет и пружины общества, наука жизни открылась ему.
- 7) Мотивы бегства и одиночества, присутствующие лирике Лермонтова, присутствуют в стихотворении «Тучах».
- 8) Памятью обладают не только растения, а и камни.
- 9) Ромашка сказал, что «я выздоровел».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пост..лил, экспер..мент, соб..рать
- 2) выт..рать, вн..мательный, пром..кашка
- 3) р..внина, св..репый, ут..шать
- 4) г..рюющий, к..морка, ок..льцованный
- 5) соч..тание, заг..рать, пл..вец

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..красен, пр..тендент, пр..чудливый
- 2) з..глушить, нер..сказанный, под..спел
- 3) бе..ценный, ра..киданный, не..двинутый
- 4) от..ехать, раз..яснить, ад..юнктура
- 5) пред..стория, из..скать, сан..нструктор

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) милост..вый, выгор..в
- 2) насмешл..вый, танц..вать
- 3) тюл..вый, письм..цо
- 4) продл..вать, зачинщ..к
- 5) назойл..вый, лимонч..к

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) помог..шь, независ..мый
- 2) люб..щий, (они) дел..тся
- 3) усво..шь, омыва..мый
- 4) увид..шь, немysl..мый
- 5) кол..щий, (они) обид..т

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Свободны ли низовья реки от (НЕ)ПРИЯТЕЛЯ, никто не знал.

Солнце скрылось за (НЕ)БОЛЬШУЮ осиновую рощу.

От спанья в одежде было (НЕ)ХОРОШО голове.

(НЕ)ЗНАЕШЬ, скоро ли подойдёт лодка?

Мне это кажется весьма (НЕ)ОБЫЧНЫМ.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

У нас в деревне была только начальная школа, (ПО)ЭТОМУ, ЧТО(БЫ) учиться дальше, мне пришлось снаряжаться за пятьдесят восемь километров в райцентр.

Человек двадцать партизан лежали (ВО)КРУГ костра, разведённого (ПО)СРЕДИ пустого, огромного, как поле, двора.

Палатку надо натягивать так, ЧТО(БЫ) она гудела, КАК(БУДТО) барабан.

(НА)ВСТРЕЧУ солнцу ползёт (ИЗ)ДАЛЕКА тёмная свинцовая громада.

Музыка ОТКУДА(ТО) (ПО)ПРЕЖНЕМУ долетала да нас.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Лыков медле(1)о бежал, волоча винтовку, и кричал в том возбуждё(2)ом состоянии, какое бывает у солдата, только что вышедшего из боя, ещё оглушё(3)го, ещё пылающего свяще(4)ым огнём.

О т в е т : _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
- 2) Редел на небе мрак глубокий ложился день на тёмный дол взошла заря.
- 3) Я его понял и он меня за это не любит.
- 4) От купален на реку ложатся разноцветные пятна и река тихо полощет их кисею.
- 5) Большой пунцовый платок покрывал её белые плечики.

О т в е т :

--	--

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дмитрий Дмитрич Гуров (1) проживший в Ялте уже две недели (2) и (3) привыкший тут (4) тоже стал интересоваться новыми лицами.

О т в е т : _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Арина Петровна осталась (1) по-прежнему (2) в Головлёве, причём (3) разумеется (4) не обошлось без семейной комедии.

О т в е т : _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда пастух не вернулся на третий день, начались предположения (1) в сочинении (2) которых (3) приняло участие (4) всё село.

О т в е т : _____.

20 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда машины стояли уже около тротуара на солнцепёке (1) и (2) все уже в них уселись (3) я оставался спокойным (4) и ждал появления мэтра.

О т в е т : _____.

21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставит(-я)ся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Весна, бесспорно, самое лучшее и самое поэтичное время года, и об этом писано и переписано поэтами всех стран и народов. (2)Но едва ли где-нибудь весна так хороша, как на далёком, глухом севере, где она является поразительным контрастом с суровой зимой. (3)Притом южная весна наступает исподволь — на севере она, наоборот, производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы. (4)Точно какой невидимой могучей рукой разом зимние декорации меняются на летние. (5)С ясного голубого неба льются потоки животворящего света, земля торопливо выгоняет первую зелень, бледные северные цветочки смело пробиваются через тонкий слой тающего снега. (6)Одним словом, в природе творится великая тайна обновления.

(Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Как известно, о творчестве Максима Горького существует обширная литература. (2)Немало сказано и о языке сочинений писателя, в особенности о том, как он стремился сохранить «чистоту и богатство» русского литературного языка, как он призывал к глубоко сознательному отношению к ресурсам и возможностям родного языка. (3)Всё это освещено достаточно хорошо и подробно. (4)Здесь я хочу обратить внимание на то, о чём до сих пор никто не писал. (5)Речь пойдёт о призывах Горького «слышать и видеть язык» и о том, какое значение подобные призывы имеют в наше время.

(6)Обычно считают, что всех людей по признаку их отношения к литературному языку можно разделить на две большие группы: на тех, кто недостаточно владеет родным литературным языком, и на тех, кто им владеет хорошо или даже отлично. (7)Нисколько не отрицая возможности такого деления, мне представляется, однако, более существенным иное «разделение» людей: на тех, кто не обращает внимания на свою речь, и на тех, кто пристально следит за своей речью. (8)Разумеется, оба деления могут пересекаться: люди, следящие за своим языком и своей речью, тем самым часто хорошо владеют литературным языком. (9)И всё же подобное двойное разграничение сохраняет свою силу.

(10)Второе разграничение даже существеннее первого. (11)Почти никто не может похвастаться, что он владеет литературным языком в совершенстве (хотя подобные заявления нередко и раздаются). (12)Литературный язык, как и общенародный язык, не только постоянно развивается, но и обладает такими неисчерпаемыми ресурсами, которыми владеть «в совершенстве» практически невозможно. (13)А вот постоянно обращать внимание и на свой язык, и на свою речь не только возможно, но и необходимо, в особенности лицам, имеющим «дело» с языком профессионально, и всем другим лицам, кому дороги судьбы родного языка, а следовательно, и родной культуры.

(По Р.А. Будагову)*

* *Рубен Александрович Будагов* (1910–2001) — советский и российский лингвист, специалист в области общего и романского языкознания, член-корреспондент АН СССР.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Творчество Максима Горького изучено сегодня недостаточно.
- 2) «Чистота и богатство» русского литературного языка — проблема, которая в наши дни никого не интересует.
- 3) Максим Горький неоднократно призывал всех «слышать и видеть язык», что в наше время особенно важно.
- 4) Очевидно, что есть люди, следящие за своим языком и своей речью и поэтому хорошо владеющие литературным языком.
- 5) Обращать внимание и на свой язык, и на свою речь не только возможно, но и необходимо, причём делать это нужно постоянно.

О т в е т : _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 содержится элемент описания.
- 2) Предложение 3 содержит повествование.
- 3) В предложениях 6–9 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 11–12 называют причину того, о чём говорится в предложении 10.
- 5) В предложении 13 содержится рассуждение.

О т в е т : _____.

24 Из предложений 8 и 11 выпишите синонимы (синонимическую пару).

О т в е т : _____.

25 Среди предложений 6–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

О т в е т : _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 26 «В центре рассуждений известного учёного Р.А. Будагова оказывается судьба родного языка. Обращаясь к творчеству Максима Горького, он с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (А)_____, обращает наше внимание на призывы писателя сохранить “чистоту и богатство” русского литературного языка (предложения 2, 3, 5). И это важно, так как, по мнению современного учёного, сегодня всех людей по признаку их отношения к литературному языку можно разделить на группы. Используя в предложениях 6–9 такой приём, как (Б)_____, а также такое лексическое средство, как (В)_____ (“литературный язык”, “речь”), исследователь подробно анализирует этот факт. Завершает размышление Р.А. Будагова такой троп, как (Г)_____ (“судьба родной культуры”), который подчёркивает глобальность поставленной учёным проблемы».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) фразеологизм
- 3) восклицательные предложения
- 4) эпитет
- 5) термины
- 6) гиперболы
- 7) градация
- 8) ряды однородных членов
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

